

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول خلفية البحث

تغير ما في الحياة ومشكلات العالم فيها تغيرا متسرعاً وتحتاج إلى المحلول وذلك في التعليم. تطوير العلم وتكنولوجيا والاتصال يحمل ما تغير في حياة الناس. وكان التغيير يقدر على الاستقبال ويرجو التغيير في الفكرة والهيئة والعمل على الناس القادم. بالإشارة إلى قرار وزير الشؤون الدينية (KMA) ٣٤٧ لعام ٢٠٢٢، تم تطوير نطاق مواد مهارات اللغة العربية من خلال النظر في مجموعة متنوعة من الإمكانيات الطبيعية والاجتماعية والثقافية، وتطوير العلوم والتكنولوجيا، و/أو فرص العمل والأعمال وتعزيز القيم الإسلامية. بمزيد من التفصيل، يشمل نطاق المواد العربية في المدرسة العليا ما يلي: أ) التواصل باللغة العربية، الشفهية والكتابية على شكل مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، ب) العناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) في شكل خطاب شفهي وكتابي في شكل التعرض أو الحوار البسيط. ج) تعمل الوظيفة الاجتماعية للكلام المعقد في السياق الاجتماعي للمجتمع، وهو شكل من أشكال الأداء اللغوي المستخدم في مواقف وظروف معينة في الأسرة والحي والبيئة الوطنية والعالمية.^١

¹ Dirjen Pendis Kemenag RI,

"KMA_347_Tahun_2022_Ttg_Pedoman_Implementasi_Kurikulum_Merdeka_Pada_Madrasah," Pub.

L. No. 347 (2022),

https://sikurma.kemenag.go.id/portal/Info/detail_artikel/QnFFYzhxSXh1cjFqZk4rYXBiRWc3QT09.

معيار الكفاءة لتدريس اللغة العربية هو التواصل شفهيًا وكتابيًا باستخدام اللغة العربية وأنماط الجملة المناسبة وفقًا للسياق في خطاب تفاعلي أو مونولوج إعلامي وسردي ووصفي. يشمل نطاق الدرس الرئيسي لتعلم اللغة العربية أربعة جوانب: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. جميع الجوانب الأربعة مترابطة. على سبيل المثال، تساهم مهارة الاستماع في تطوير ومهارة الكلام، والعكس صحيح والذي بدوره سيتم تعزيز كلتا المهارتين من خلال مهارة القراءة لدى المتعلمين أو العكس. مهارة الكتابة تساهم في ومهارة القراءة في شكل نص أو توثيق ومهارة الاستماع والكلام والقراءة لها تأثير كبير على مهارة الكتابة.²

تنقسم هذه المهارات إلى مهارات تقبلية وإنتاجية، ومهارة تقبلية هي مهارة لفهم كلام الآخرين وفهم القراءة (مهارة الاستماع والقراءة)، بينما المهارة الإنتاجية هي مهارة لاستخدام اللغة كوسيلة للتواصل الشفهي والكتابي (مهارة الكلام والكتابة). كما هو معروف، فإن مهارة الاستماع ترى قدرة المرء على فهم الكلمات أو الجمل التي يتم تدريسها من قبل شركاء أو وسائل معينة في الكلام. يمكن تحقيق هذه القدرة في الواقع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقًا للحرف الصحيح مخرج إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيل.³

² Aziz Akhmad Najib, "Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Dengan Metode Aural Oral Approach teaching," *Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 1, no. 3 (September 2021): 236.

³ Shalahudin Yusuf Al-Ayubi dkk, "Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta," *Journal of Education Research* 4, no. 4 (2023): 1839–45.

مهارة الاستماع هي إحدى المهارة الأساسية للمتعلمين الذين يتعلمون اللغة العربية. يجب تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية بجهود منظمة ومنهجية. الغرض من تعلم مهارة الاستماع هو زيادة حساسية المتعلمين في الاستماع إلى عبارات (الكلام) باللغة العربية وفهم معنى التعبير. وبالتالي، سيكون من الأسهل على التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية التواصل باستخدام اللغة العربية بنشاط.^٤

بعد مهارة الاستماع والكلام، فإن المهارة اللغوية التالية التي لا تقل أهمية هي مهارة القراءة. مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب وفهمه (رموز مكتوبة) عن طريق تلاوته أو هضمه في القلب. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه، ثم توجد فيه مباشرة علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.^٥

القراءة لها إلحاح كبير، سواء في التعليم أو في حياة الإنسان بشكل عام. إن تقدم العصر المرادف لعصر الإصلاح والاتصال يجعل القراءة ضرورة لتحقيق التقدم والنجاح. ينطبق الطلب على القدرة على القراءة أيضا على التلاميذ في المدرسة. الحاجة إلى معالجة المعلومات اللازمة لإكمال مستوى التعليم والمعلومات للانغماس في المجتمع تجبر التلاميذ على القراءة. القراءة هي الأداة الرئيسية حتى يتمكن الشخص من تحقيق حياة جيدة والعثور على الهوية حتى لا تتآكل بسبب تقدم العصر.^٦

(n.d., مكة: جامعة أم القرى) تعليم اللغة العربية للناطقين بها، النقة، محمود كامل⁴

⁵ Deby Ayu Noormalasari, Toha Makhshun, and Warsiyah Warsiyah, "Pengembangan Media BOGASA (Board Game Arab Raksasa) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa SMA," *Al-Fikri: Jurnal Studi Dan Penelitian Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2023), <https://doi.org/10.30659/jspi.v6i1.31099>.

⁶ Rifda Haniefia, "Pendekatan Metakognitif Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab," *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 1, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.53038/tlmi.v1i2.41>.

ومع ذلك، على الرغم من أن اللغة العربية مدرجة في مادة منفصلة في المدارس، إلا أنها ليست سهلة مثل قلب راحة يد الطالب لاستيعاب وفهم وإتقان مادة اللغة العربية التي تم تدريسها. يجد العديد من التلاميذ صعوبة في الاستماع والقراءة لاستيعاب وفهم، ناهيك عن إتقان المواد العربية التي تم تدريسها من قبل معلمه. حتى أن الكثير منهم يعتبرون دروس اللغة العربية آفة مخيفة لأنهم مثقلون بسلسلة من الحفظ وتحليل الأصوات وقراءة النصوص العربية.⁷

في هذا العصر الحديث، أصبح نظام التعلم متطورا بشكل متزايد، لذلك يجب على المعلمين دائما مواكبة العصر حتى تكون عملية التعلم متوافقة مع الظروف التي تحدث. غالبا ما يحدث ميل التعلم الممل في عالم التعليم. يحدث هذا لأن طريقة التسليم من المعلم رتيبة للغاية بحيث يشعر التلاميذ بالملل. إن تأثير حدوث الملل خطير للغاية لأن نتائج عملية التعلم لن يتم تعظيمها.

ستكون عملية التعليم قادرة على العمل بشكل جيد إذا كانت مصحوبة بوسيلة تعليمية جيدة ووفقا للأوقات، لأن استخدام وسائل التعلم التي تتوافق مع التطورات التكنولوجية سيساعد على أن تكون عملية التعلم جيدة وفعالة ولا يبدو التعلم رتيبا ومملا، على الرغم من أن المادة التي يتم تدريسها هي لغة أجنبية (العربية) على التلاميذ بمستوى المتوسطة.⁸

⁷ Vina Susanti, Harun Sitompul, and Hamonangan Tambunan, "Pengaruh Model Pembelajaran Dan Motivasi Intrinsik Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa," *Jurnal Teknologi Pendidikan (JTP)* 11, no. 1 (April 2018): 73–85, <https://doi.org/10.24114/jtp.v11i1.11198>.

⁸ Tri Tami Gunarti, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah," *Awwaliyah: Jurnal PGMI* 3 (December 2, 2020): 122–29.

من بين أنواع الوسيلة التعليم الفلم القصير يوتب. وفقا لواتي،^٩ تنقسم الفلم القصير يوتب إلى نوعين، وهما: (١) الصرفة السمعية والبصرية، هي وسيلة يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة، والتي تأتي من مصدر واحد. أمثلة على الصوت المرئي النقي هي الأفلام الصوتية والفيديو والتلفزيون. (٢) الصوت المرئي ليس نقياً، إنه وسيلة تأتي عناصر صورتها وصوتها من مصادر مختلفة. ومن الأمثلة على ذلك الشرائح أو شرائط الأفلام.

الغرض من الفلم القصير يوتب هي: أ. توضيح وتبسيط عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية للغاية ب. التغلب على قيود الوقت والمكان وحواس الطلاب والمعلمين ج. زيادة الدافع والشغف لتعلم التلاميذ لإتقان المواد الكامل، د. تطوير قدرة التلاميذ على التفاعل مباشرة مع البيئة هـ. يسمح للطلاب بالتعلم بشكل أكثر وضوحاً مع انطباعات حية وجذب انتباه التلاميذ و. يسمح للتلاميذ بأداء أنشطة التقليد وفقاً لمحتوى الانطباعات الواردة في فيديو التعلم.^{١٠}

بناء على الملاحظات والمقابلات التي أجريت في ١١ نوفمبر ٢٠٢٤ بالمدرسة الواحدة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش، تم الحصول على معلومات تفيد بأنه في دورات تعلم اللغة العربية كان التلاميذ لا يزالون يتحدثون إلى أنفسهم ويمزحون ويحلمون أثناء عملية التعلم عندما كان المدرس يشرح المادة في الفصل بحيث في النهاية عند إجراء الاختبار، لا يزال التلاميذ يحصلون على قيمة ٥٠ مع ٧٢ كم. يحدث هذا لأن عملية تعلم المعلم لا تزال رتيبة، ويعتمد المعلمون فقط على مصادر من الكتب

⁹ Tahan Suci Windasari and Harlinda Sofyan, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV Sekolah Dasar," *JPD: Jurnal Pendidikan Dasa* 10, no. 1 (2021): 1–13.

¹⁰ Friendha Yuanta, "Pengembangan Media Audio Visual Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Dasar," 2017.

المدرسية واستخدام الوسائل فيه ولكن أقل من الحد الأقصى مثل أجهزة العرض والوسائل الأخرى فيه.

فضلا لأن تعليم مهارة الاستماع لا يتم عن الوسائل، فإن قدرة التلاميذ على فهم الكلمات أو الجمل أو حتى التمييز بين عناصر الحروف في كلمة يتم تدريسها لا تزال تواجه صعوبة. وكذلك قدرتهم في مهارة القراءة. نظرا لأنه لا يزيد من الوسائل في التعلم، لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في نطق الرسالة أو فهمها في فقرة أو القراءة تماما.

نفذت المدرسة الواحدة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش منهجا مستقلا، عندما تنفذ المدرسة منهجا مستقلا، يجب أن يكون المعلم في عملية التدريس والتعلم قادرا أيضا على استخدام وسيلة التعليم في التدريس حتى يشعر التلاميذ لاهتمام بالتعلم. هذه المدرسة في تعلمها وخاصة في المواد العربية استخدمت وسيلة التعليم السمعي البصري التي يمكن رؤيتها من وحدة التدريس فقط في التنفيذ أقل من الحد الأقصى. في حين أنه إذا كان من الممكن زيادة الحد الأقصى للإنجاز أو مهارة التلاميذ في المواد العربية كما هو موضح السابق.

بناء على هذه الخلفية، يرغب الباحث في إجراء دراسة شبه تجريبية حول استخدام الفلم القصير يوتب إلى أقصى حد في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات اللغة العربية، وخاصة في مهارات الاستماع والقراءة في شكل أطروحة بعنوان "استخدام الفلم القصير يوتب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع (دراسة شبه التجربة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى)".

الفصل الثاني تحقيق البحث

بناء على الخلفية المذكورة وتحقيق البحث في هذا البحث، وضع ما بالأسئلة البحثية على النحو التالي:

١. كيف مهارة الاستماع والقراءة لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى قبل استخدام الفلم القصير يوتب في درس اللغة العربية؟
٢. كيف مهارة الاستماع والقراءة لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى بعد استخدام الفلم القصير يوتب في درس اللغة العربية؟
٣. كيف فعالية استخدام الفلم القصير يوتب في درس اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى لترقية مهارة الاستماع والقراءة لدى التلاميذ؟

الفصل الثالث أغراض البحث

من تحقيق البحث المذكور، يمكن أغراض البحث في هذا البحث على النحو التالي:

١. معرفة مهارة الاستماع والقراءة لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى قبل استخدام الفلم القصير يوتب في درس اللغة العربية
٢. معرفة مهارة الاستماع والقراءة لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى بعد استخدام الفلم القصير يوتب في درس اللغة العربية
٣. معرفة فعالية استخدام الفلم القصير يوتب في درس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى لترقية مهارة الاستماع والقراءة لدى التلاميذ

الفصل الرابع أهمية البحث

يعطي البحث أهمية نظريّة وتطبيقية والشرح على النحو التالي:

١. أهمية نظريّة

يمكن أن يزيد هذا البحث من المعرفة حول مهارة الاستماع والقراءة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا استخدام هذا البحث كمرجع للبحث المستقبلي حول استخدام الفلم القصير يوتب لترقية مهارة الاستماع والقراءة.

٢. أهمية تطبيقية

للمدرس

من المتوقع أن تسهل نتائج هذا البحث على المدرس طلب اختلافات الوسائل في تعلم مهارة الاستماع والقراءة اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى.

للتلاميذ

يمكن أن تكون نتائج هذا البحث النظر في استخدام الفلم القصير يوتب في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع والقراءة لدى التلاميذ.

لرئيس المدرسة

بعد معرفة نتائج هذا البحث يمكن رئيس المدرسة أن يوفرّ المرافق والبنية للوسيلة السمعية البصرية ومن ثم إرشاد مدرسي اللغة العربية لاستخدام الفلم القصير يوتب لترقية مهارة الاستماع والقراءة اللغة العربية لدى التلاميذ.

للوالدين

بعد معرفة نتائج هذا البحث، يمكن للوالدين توفير مرافق والبنية الفلم القصير يوتب لتعلم أولادهم الاستماع والقراءة اللغة العربية أثناء وجودهم في البيت حتى ترقى قدرة أولادهم على هاتين المهارتين.

للباحث القادم

هذا البحث كمرجع البحثية القادمة عن استخدام الفلم القصير يوتب لترقية مهارة الاستماع والقراءة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية.

الفصل الخامس الإطار الفكري

يستخدم تعلم اللغة العربية في الصف الحادية عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ برباش منهجا مستقلا ويتم تنفيذه بأساليب ومناهج مختلفة على حد سواء الكلاسيكية والجماعية والفردية فقط حتى يتم التعلم بشكل صحيح. ومع ذلك ، لا يزال التعلم أقل إثارة للاهتمام وأقل مثالية بحيث يؤثر على نتائج التعلم بما في ذلك مهارة الاستماع والقراءة.

مهارة الاستماع هي عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية التي يدرسها شركاء الكلام أو وسائط معينة تتضمن أنشطة تحديد الهوية والتفسير للحصول على المعلومات والرد على المعنى الوارد فيها. "مهارة الاستماع هي مهارة أساسية وعنصر مهم

¹¹ Lusi Sri Rahayu, Zukhaira Zukhaira, and Nafis Azmi Amrullah, "Pengembangan Metode Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Berbasis Kooperatif Tipe Jigsaw," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 10, no. 2 (2021), <https://doi.org/10.15294/la.v10i2.51941>.

في المهارات اللغوية. لذلك، بدون هذه المهارة، لن تتحقق المهارات اللغوية على النحو الأمثل.

والآخر هي مهارة القراءة. هذه المهارة هي واحدة من الأنشطة التي لا يمكن فصلها في عالم التعليم، لأن القراءة هي عملية تحول العلم من خلال كيفية رؤية وفهم المحتويات المكتوبة في كتاب المعرفة والكتب المدرسية.¹² بدون مهارة القراءة الجيدة، لن يتمكن التلاميذ من التقاط رسالة القراءة حتى لا يتم نقل أي معلومات كما الحقيقة. واستنادا إلى اللائحة الواردة في المادة ٣ من القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، صاغ المكتب الوطني للتعليم نموذج التعليم في القرن ٢١ الذي يؤكد على الحاجة إلى رصد وتقييم التعليم. وأما في جهد تحقيق أهداف التعليم في القرن ٢١ فيأخذ الكثير من التغييرات في مجال التعليم. وإحدى التغييرات في الوسيلة التعليم التي تؤدي إلى تغييرات في طريقة التسليم في أنشطة التعلم بحيث يكون التلاميذ أكثر اهتماما.

أدى تطور التكنولوجيا اليوم إلى مجموعة متنوعة من النماذج المبتكرة والإبداعية التي تسهل على المعلمين والطلاب في عملية التعلم. ولذلك، فمن المتوقع أن استخدام التكنولوجيا في هذا الوقت ليكون واحدا من الحلول التي يمكن أن تساعد المعلمين في حل المشاكل في القرن ٢١ في شكل وجود كيفية التعلم والابتكار والوسيلة

¹² Lamianor Lamianor, "Analisis Keterampilan Membaca Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MIN 17 Hulu Sungai Utara," *Language : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 4 (2023), <https://doi.org/10.51878/language.v2i4.1874>.

والتكنولوجيا حتي يستطيع أن يرقى المهارات والدافع تعلم التلاميذ ليكون قادرة على التغلب على التحديات العالمية.^{١٣}

التكنولوجيا مهمة جدا في التعلم. الغرض من استخدام هذه التكنولوجيا هو شكل من أشكال التعلم يتغير من توفير المواد التعليمية فقط من خلال الوسيلة التعلم التقليدية إلى التعلم الأكثر حداثة من خلال الوسيلة الرقمية. من المتوقع أن يساعد استخدام الوسيلة الرقمية في تعلم المدرس في تنفيذ التعلم الأمثل بحيث يمكن للتلاميذ تحقيق نتائج تعليمية مرضية بسهولة.^{١٤}

مع الوسيلة التعليم سيجعل التلاميذ أكثر حماسا في التعلم بحيث في عملية التعلم المدرس يجب أن تكون قادرة على الاستفادة من جميع أشكال والوسيلة التعليم لترقية دافع التلاميذ.^{١٥} التعلم المتنوع له السحر الخاص. لذا فإن استخدام الوسيلة التعليم هو الخطوة الصحيحة بحيث يكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام ولا يبدو رتيباً.

من بين الوسيلة التعليم الرقمية التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية الوسيلة السمعية والبصرية. الوسيلة السمعية والبصرية هي الوسيلة تقدم مواد قائمة على الصوت والصورة أو صورة متحركة لها صوت أيضا. لم تعد الوسيلة السمعية والبصرية تجعل التلاميذ مستمعين ومتابعين لأوامر المدرس، ولكنها تشجعهم

¹³ Arum Banarsari, Deviana Rizki Nurfadilah, and Alfian Zainul Akmal, "Pemanfaatan Teknologi Pendidikan Pada Abad 21," *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series* 6, no. 1 (2023), <https://doi.org/10.20961/shes.v6i1.71152>.

¹⁴ Rosa Linda and Muhammad Syafriansyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Canva," *Jurnal Sains Riset* 13, no. 1 (2023), <https://doi.org/10.47647/jsr.v13i1.856>.

¹⁵ Annisa Hafitria and Imam Asrofi, "Implementasi Teknologi Augmented Reality Pada Media Pembelajaran Bahasa Arab," *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 6, no. 10 (2023), <https://doi.org/10.54371/jljp.v6i10.2200>.

على أن يكونوا قادرين على تحليل أنشطة التعلم التي تم تنفيذها وتفسيرها واستكشافها وإعطاء معناها الخاصة.^{١٦}

لذلك، لدعم تحقيق التعلم، من الضروري السعي للحصول على وسيلة تعليم بحيث يختلف التعلم حتى يتمكن من ترقية نتائج التعلم للتلاميذ. وأما الطريقة ترقية اهتمام التلاميذ ونتائجهم في هذا البحث وهو اختبار الوسيلة السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع والقراءة لدى التلاميذ الصف الحادية عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ برباش.

ويعزز الإطار الفكري الذي بني في هذا البحث العديد من المفاهيم النظرية التي توضح أن هناك تأثير استخدام تكنولوجيا وسيلة تعليم لترقية مهارة الاستماع والقراءة العربية لدى التلاميذ. استخدام التكنولوجيا كوسيلة تعليم بما يتماشى مع مفهوم نظرية التعلم البنوية الاجتماعية فيجوتسكي أن التعلم يجب أن يجمع بين وجود التفاعل الاجتماعي والأدوات الثقافية وأنشطة التعلم التي تحدد التطور والتعلم بشكل فردي.

ذكر طبراني ومصطفى^{١٧} أن خصائص التعلم البنوي هي كما يلي: (١) تعطي الفرص للتلاميذ في تعزيز المعرفة الجديدة من خلال مشاركتهم في العالم الحقيقي والمواد من الوسيلة التعليم ، (٢) تشجيع أفكار التلاميذ كدليل تصميم المعرفة أو المواد

¹⁶ Baiq Tsania Avi Salwa Issabella, Lilis Afifah, and Audrey Gabriella Titaley, "Pengembangan Media Audiovisual Digital Klinks Deutsch Berbasis Articulate Storyline Pada Materi Rund Ums Essen Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 3, no. 5 (2023), <https://doi.org/10.17977/um064v3i52023p707-723>.

¹⁷ Dewi Latifah, "Teori Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II "Kreativitas Dan Inovasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia,"* 2016, 245–56, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/viewFile/32/27>.

على الموقع ، (٣) تشجيع التلاميذ المتعاونين في شكل التلاميذ النشطين ، (٤) تشجيع الجهود المبذولة في مجال التلاميذ البنائي وقبولهم، (٥) تشجيع التلاميذ على طرح الأسئلة والحوار مع المدرسين ، (٦) النظر في التعليم كعملية سواء نتائج التعليم ، و (٧) تشجيع عملية استفسار المدرس من خلال الدراسة شبه التجريبية.

مفهوم النظرية الثانية مبني على نظرية اكتساب اللغة الثانية التي اقترحها كراشين (Krashen) والتي تركز على قدرة اكتساب اللغة بناء على مفهوم فرضية المدخلة (Input Hypothesis) مما يعني أن مفهوم اكتساب اللغة حصل على فهم أكثر تعقيدا أو نكتسب اللغة من خلال فهم اللغة المقالة أن المادة أعلى قليلا من قدرتنا الأولية التي يمكن الحصول عليها من إعداد الوسيلة أو التكنولوجيا على قائمة الفيديو والصوت والنص المصور الذي يكون قادرا على توجيه التلاميذ في قدرة مهارة الاستماع والقراءة اللغة العربية.^{١٨}

مفهوم النظرية الثالثة على أساس مفهوم المعرفي جون سويلر (Jhon Sweller) الذي ينص على أن الذاكرة العاملة لدينا هي فقط قادرة على تخزين كمية صغيرة من المعلومات في وقت واحد، وتعطي الحمل المعرفي ينبغي أن يستند إلى مستوى قدرة ذاكرة التلاميذ في إتقان موضع الفيديو والصوت والنص الصورة ، وهذه النظرية تنطبق على التعلم بثلاثة المراحل، في شكل القبول والتخزين والتكرار التي يمكن تطبيقها على جوانب التعلم التي تؤكد على ترقية إتقان مهارة الاستماع والقراءة العربية من خلال

¹⁸ Moh Ainin, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Hipotesis Input Dan Pemerolehan (Kontribusi Pedagogik Untuk Peningkatan Keterampilan Berbahasa Arab)" (Malang: Jurusan Sastra Arab-Fakultas Sastra-Universitas Negeri Malang, 2021), 484-94, <https://doi.org/2957-5242>.

أركز الإعداد على الموضوع في شكل الفيديو والصوت والصورة التي تظهر سياق معنى الكلمة التي يمكن أن تؤثر على ترقية الفهم والمعرفة من خلال أنشطة قراءة التلميذ.¹⁹ بناء على الشرح المذكور، يمكن الإطار الفكري في هذا البحث شبه التجريب بصورة على النحو التالي:



¹⁹ Ahmad Syagif, "Teori Beban Kognitif John Sweller Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Jenjang Pendidikan Dasar," *Fashluna* 5, no. 2 (2024): 93–105.

الرسم ١.١ الإطار الفكري



الفصل السادس الفرضية

وأما فرضية البحث في هذا البحث فهي:

١. H0: لم يكن هناك فرق كبير في مهارة الاستماع والقراءة لدى تلاميذ اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى قبل استخدام الفيلم القصير يوتب.

٢. H1: هناك فرق كبير في مهارة الاستماع والقراءة لدى تلاميذ اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى قبل استخدام الفيلم القصير يوتب.

٣. H0: لم يكن لاستخدام الفيلم القصير يوتب تأثير كبير على تعلم مهارة الاستماع والقراءة باللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى.

٤. H1: استخدام الفيلم القصير يوتب له تأثير كبير على تعلم مهارة الاستماع والقراءة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى.

٥. H0: لا يوجد فرق كبير في مهارة الاستماع والقراءة لدى تلاميذ اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى بعد استخدام الفيلم القصير يوتب.

٦. H1: هناك اختلافات كبيرة في مهارة الاستماع والقراءة لدى تلاميذ اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى بعد استخدام الفيلم القصير يوتب.

الفصل السابع الدراسات السابقة المناسبة

وأما الدراسات السابقة في هذا البحث وهي: المناسبة عند لث نيل فوزية من جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جامبر (٢٠٢٤) في دراستها بعنوان: "تأثير الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس على تلاوة الاليكترونية في تعلم علم الطبيعية والاجتماعية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤". الغرض من هذه الدراسة هي: (١) وصف استخدام الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس على تلاوة الاليكترونية في تعلم علم الطبيعية والاجتماعية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر في للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤. (٢) وصف مخرجات تعلم التلاميذ في تعلم علم الطبيعية والاجتماعية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤. (٣) تحليل تأثير استخدام الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس على مخرجات تعلم علم الطبيعية والاجتماعية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤.

هذه الدراسة هي بحث كمي مع نوع البحث بأثر رجعي. وكان السكان في هذه الدراسة تلاميذ الصف الخامس العادية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤ مع ما مجموعه ٣٢٠ تلاميذ. عدد العينات ما يصل إلى ٨٠ تلاميذ، تحدد باستخدام تقنيات أخذ العينات المنهجية. أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات هي الاستبيانات والوثائق. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار تحليل أنوفا (ANOVA)، واختبار تي.

تشير النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة إلى أن: (١) الفئة الثامنة الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر هم في الفئة المتوسطة بتردد ٥٧ تلاميذ أو ٣، ٧١٪ من التلاميذ الذين يعتقدون أن الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس في الفئة المتوسطة. (٢) مخرجات تعلم علم الطبيعية

²⁰ Litsa Nailul Fauziyah, "Pengaruh Film Pendek Dan Google Apps Terhadap Literasi Digital Dalam Pembelajaran Ips Di Min 3 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024" (2024).

والاجتماعية لتلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر هم في الفئة المتوسطة بمعدل ٥٦ طالبا أو ٧٠ ٪ من التلاميذ الذين تكون مخرجات تعلم اللغة العربية في الفئة المتوسطة. (٣) الثامنة الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس لها تأثير إيجابي على مخرجات تعلم تلاميذ علم الطبيعية والاجتماعية من الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤.

يعتمد هذا على نتائج اختبار تي، حيث تكون قيمة عدد تي أكبر من جدول تي (٧.١٩٢ < ١.٩٩٠) وقيمة الأهمية أصغر من ٠.٠٠٥. وهذا يعني أن هناك تأثير أن الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس (س) على نتائج تعلم علم الطبيعية والاجتماعية. ويمكن ملاحظة ذلك من القيمة التربيعية البالغة ٠.٣٩٩، والتي تعني هذه القيمة أن تأثير أن الفلم القصير يوتب وغوغيل أبس (س) على مخرجات تعلم علم الطبيعية والاجتماعية (ص) لتلاميذ الصف الثامن من المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر في عصر الجائحة هو ٠.٣٩٩ أو ٣٩.٩ ٪. وساهم بنسبة ٣٩.٩ ٪ في مخرجات تعلم علم الطبيعية والاجتماعية لتلاميذ الصف الخامس من المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جامبر للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤.

الآثار المترتبة في هذه الدراسة هي: (١) يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كأساس لمدرسين ووالدي والمدارس لمساعدة التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطا وتركيزا في التعلم. (٢) يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواضيع مرجعية للباحثين اللاحقين. لاذان الحق من جامعة ماتارم الإسلامية الحكومية ماتارم (٢٠٢٢) في دراستها بعنوان ' استخدام اليوتوب في تدريس مفردات اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

²¹ Izanul Haq, "Penggunaan You Tube Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Di MAN 2 Lombok Timur," *Sustainability (Switzerland)* (2022), <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ah> https://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

الإسلامية الحكومية ٢ لومبوك الشرقية. تهدف هذه الدراسة إلى (١) إنتاج منتجات اليوتوب في تدريس مفردات اللغة العربية في شكل أغاني (٢) وصف خطوات عملية استخدام اليوتوب في تدريس مفردات اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لومبوك الشرقية. (٣) تحليل فعالية استخدام اليوتوب في تدريس مفردات اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لومبوك الشرقية.

تستخدم هذه الدراسة نموذج تطوير أدي من خلال ٥ مراحل من التطوير، وهي (١) التحليل (Analysis)، (٢) التصميم (Design)، (٣) التطوير (Development) (٤) التنفيذ (Implementation) و (٥) التقييم (Evaluation). في التقييم التكويني، تم تحليل صلاحية خبراء المواد وخبراء التصميم الإعلامي وخبراء الموسيقى وخبراء تعلم اللغة العربية والاختبارات الميدانية باستخدام اختبار تي.

تظهر نتائج التطوير أن (١) إنتاج منتجات اليوتوب في شكل أغاني وأغاني نصية. (٢) عملية التنمية; (أ) تحليل كي ، دينار كويتي والمؤشرات، (ب) تصميم الأغاني والمواد وفقا لكتاب حزمة اللغة العربية لصف ٣ المدرسة الابتدائية بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ للتلاميذ ، (ج) عرض نتائج التحقق من خبراء المواد ، وخبراء تصميم الوسيلة التعليم، وخبراء الموسيقى وخبراء تعلم اللغة العربية ونتائج المدخلات والمقترحات من الخبراء ، (د) التجارب الميدانية مع الإشارة إلى دليل استخدام المنتجات اليوتوب ، (هـ) التقييم من خلال جمع بيانات واستبيانات قيمة الاختبار المسبق وما بعد الاختبار للتلاميذ كرد بعد استخدام المنتجات اليوتوب في تعلم اللغة العربية، (٣) ثبت أن تطوير اليوتوب العربية القائمة على تدريس مفردات في شكل أغاني فعالة ومثيرة للاهتمام بناء على نتائج الاختبار المسبق والبعيد واستجابات التلاميذ. يتم تعزيز ذلك من خلال نتائج تي احسب تي الجدول مع ٢,٠٧٣ > ٤٢,٩ ، مما يعني أن هناك فرقا كبيرا جدا بين قبل وبعد استخدام المنتج المطور. موصى به يمكن استخدام هذا المنتج لتلاميذ في تدريس مفردات اللغة العربية.

لنزلة الشريفة من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢١)^{٢٢} في رسالتها بعنوان 'تطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب في مهارة الكلام في معهد الأزهار مالانج'. ويستند البحث في هذه الأطروحة على عدم وجود أقصى قدر من تعلم مهارة الكلام التي يتم تنفيذها تقليدياً. لأنه بدون قدرة القواعد الجيدة، سيواجه الشخص العديد من الصعوبات والأخطاء في استخدام اللغة العربية بشكل نشط وسلي.

مع وجود الوسيلة التعليم، وخاصة طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب، يمكن قبول الفهم الذي ينقله المدرسون من قبل التلاميذ من خلال صورة حقيقية. التلاميذ قادرون على رؤية هيكل وعملية ومخطط المواد التعليمية مع حاسة البصر وقادرة على قبول شرح المدرس مع حاسة السمع. في هذه الأطروحة يحاول المؤلف 'تطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب في تعلم اللغة العربية لمهارة الكلام في معهد الأزهار مالانج.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الكمي مع نوع من البحث التجريبي الحقيقي مع نمط من تصميم التحكم بعد الاختبار فقط. السكان في هذه الدراسة هم جميع تلاميذ. في أخذ العينات، تم استخدام تقنية أخذ العينات العشوائية الهادفة، مع الصف الثامنة د كمجموعة تجريبية والصف الثامنة ج كمجموعة تحكم. تم تحليل تقنيات تحليل البيانات المأخوذة من نتائج ما بعد الاختبار بالطرق الإحصائية باستخدام اختبار تي.

نتائج تعلم مهارة الكلام اللغة العربية بطريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب في تنفيذ التعلم من خلال الصور المتحركة، وكتاب دروس اللغة العربية

²² Nazilatul Syarifah, "Penerapan Metode Digital Storytelling Di Media You Tube Pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Pondok Al-Azhar Malang," *Sustainability (Switzerland)* (2021), http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

ومحاكاة الفيديو. بناء على نتائج تحليل البيانات، هناك اختلاف في متوسط القيمة بين الصف التجريبية والصف التحكم، ومتوسط نتائج الاختبار بتطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب ٧٦,٩٣ ومتوسط نتائج الاختبار التي لا تطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب ٧٢,٥٣.

في حين أن الحساب مع سبس (SPSS) ٢١.٠ لبرنامج ويندوز (Windows) الذي يستخدم تحليل تي اختبار للعينات المستمدة من توزيعات مختلفة عينات اختبار مستقلة والحسابات اليدوية، الحصول على تي العدد ٢.١٨٨ < تي الجدول ٢.٠٠. وهذا يدل على أن هناك زيادة في فهم تلاميذ من اللغة العربية لمهارة الكلام في معهد الأزهار مالانج وهذا يعني أن الفيلم القصير يوتب أعلنت فعالة في تحسين فهم تعلم اللغة العربية لمهارة الكلام تلاميذ معهد الأزهار مالانج.

لرامي اريا برانتا جامعة من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٣) ٢٣ في رسالتها بعنوان 'فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة اقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو. تهدف هذه الدراسة إلى، (١) كيفية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة اقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو، (٢) كيف تم تطوير نتائج وفعالية وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة اقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الكمي مع نوع من البحث التجريبي الحقيقي مع نمط من تصميم التحكم بعد الاختبار فقط. السكان في هذه الدراسة هم جميع تلاميذ. في أخذ العينات، تم استخدام تقنية أخذ العينات العشوائية الهادفة، مع الصف الخامس د كمجموعة تجريبية والصف الخامس ج كمجموعة تحكم. تم تحليل تقنيات تحليل البيانات المأخوذة من نتائج ما بعد الاختبار بالطرق الإحصائية باستخدام اختبار تي.

(2023) "رامي اريا برانتا، "فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية 23

نتائج تعلم مهارة الكلام اللغة العربية استخدام وسائل فيلم الكرتون في تنفيذ التعلم من خلال الصور المتحركة، وكتاب دروس اللغة العربية ومحاكاة الفيديو. بناء على نتائج تحليل البيانات، هناك اختلاف في متوسط القيمة بين الصف التجريبية والصف التحكم، ومتوسط نتائج الاختبار بتطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب ٧٦,٩٣ ومتوسط نتائج الاختبار التي لا تطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب ٧٢,٥٣.

في حين أن الحساب مع سبس (SPSS) ٢١.٠ لبرنامج ويندوز (Windows) الذي يستخدم تحليل تي اختبار للعينات المستمدة من توزيعات مختلفة عينات اختبار مستقلة والحسابات اليدوية، الحصول على تي العدد ٢.١٨٨ < تي الجدول ٢.٠٠. وهذا يدل على أن هناك زيادة في فهم تلاميذ من اللغة العربية لمهارة الكلام بالمدرسة اقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو وهذا يعني أن الفلم القصير يوتب أعلنت فعالة في تحسين فهم تعلم اللغة العربية لمهارة الكلام تلاميذ المدرسة اقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو.

لحسن الخاتمة أمري من جامعة علو الدين الإسلامية الحكومية مكاسر (٢٠٢٤)^{٢٤} في رسالتها بعنوان 'أثر استخدام وسائل البطاقات المصورة وأفلام الرسوم المتحركة على مهارة الكلام اللغة العربية لدي طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بماكاسار'. والغرض من هذه الدراسة هو: (١) وصف التعلم اللغة العربية باستخدام وسائل البطاقات المصورة وأفلام الرسوم المتحركة على مهارة الكلام اللغة العربية لدي طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بماكاسار ، (٢) وصف مهارة الكلام اللغة العربية لدي طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بماكاسار و (٣) تحديد أثر استخدام وسائل البطاقات المصورة

²⁴ Chusnul Khatimah Amri, "Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Dan Media Kartu Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI MAN 1 Kota Makassar" (2024), <https://repository.uin-alaududin.ac.id/>.

وأفلام الرسوم المتحركة على مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بماكاسار.

هذا البحث هو بحث تجريبي ومجتمع البحث هو جميع طلاب الصف الحادي عشر في هذا البحث هو ماث تجريبي ومجتمع المدرسة الثانوية الحكومية (بماكاسار، إيجال قوامها هي الرياضيات والعلوم الطبيعية للصف الأول كصف عولج بوسائط أفلام الرسوم المتحركة والرياضيات والعلوم الطبيعية للصف الثاني كصف عولج بوسائط البطاقات المصورة وكانت نفسيات تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار الاخدار البسيط واختبار مان ويني.

تظهر النتائج التي تم الحصول عليها في هذ البحث ما يلي: (١) استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة في قسم الرياضيات والعلوم الطبيعية في الصف الحادي عشر الذي تم تدريسه. باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة، وقد جاءت النتائج أن تنفيذ أنشطة الباحثة صنفته على أنه جيد جداً أي بنسبة ٨٧,٥% ، كما صنف ملاحظة الطلاب على جيد جداً أيضاً أي بنسبة تنفيذ ١٠٠% كما عرفت نتائج معالجة بيانات استبيان استجابة الطلاب للاستبيان أن ٢٦ طالباً صنفوا على أنهم من الفئة العالية بنسبة ٧٤,٣%. (٢) استخدام وسائط البطاقات المصورة في قسم الرياضيات والعلوم الطبيعية ٢ التي تم تدريسها باستخدام وسائط البطاقات المصورة في الصف الحادي عشر رياضيات وعلوم طبيعية، ٢ حيث تم تصنيف نتائج تنفيذ أنشطة الباحثة على جيدة جداً أي بنسبة ٨٧,٥% كما تم تصنيف ملاحظة الطلاب على أنها جيدة جداً أيضاً أي من مستوى التنفيذ وعرفت نتائج معالجة بيانات استبيان استجابة المتعلمين بعدد ٢٥ طالباً مصنفين في الفئة العالية بنسبة ٧١,٤%.

لي اسراء حياتي درموان من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مندتلنج نتال (٢٠٢٢)^{٢٥} في مقالة المجلة بعنوان " استخدام وسيلة يوتوب في تعليم مهارة الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مندتلنج نتال. والغرض من هذه الدراسة هي معرفة كيف استخدام وسيلة يوتوب في تعليم مهارة الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مندتلنج نتال ولمعرفة مزيتها وعيوبها.

هذه الدراسة هي دراسة وصفية باستخدام النهج النوعي. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات. كائن بحثه هو طالب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية وصمة عار الفصل الدراسي الولادة ثلاثة. وأظهرت النتائج أن أشرطة الفيديو الواردة في يوتيوب يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام في تعلم الاستماع ' مع بعض مزايا وعيوب من تلقاء نفسها. من بين مزايا وسائل الإعلام يوتيوب هو عملي ويمكن الوصول إليها من قبل أي شخص، وسهلة لنشر وسائل الإعلام مثيرة للاهتمام وليس مملا للطلاب، والصور الواردة في أشرطة فيديو يوتيوب تساعد على فهم المحتوى أو المواد، فضلا عن مجموعة متنوعة من المحتوى الموجود مثل الأغاني والأفلام والإعلانات والأخبار باللغة العربية، وبعض أشرطة فيديو يوتيوب تأتي مع ترجمات و / أو تعليق للمساعدة افهم المفردات الجديدة.

من بين أوجه القصور اعتماد التعلم مع حصة الإنترنت، لأن معظم المواد التعليمية التي تم الحصول عليها من يوتيوب لا يمكن تحميل. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تتداخل إشارة ضعيفة أو إشكالية مع النشاط التعلم المباشر ، والإعلانات التي غالبا ما تظهر فجأة تتداخل أيضا مع التركيز المتعلمين في الاستماع إلى المواد قيد الدراسة.

²⁵ Isra Hayati Darman, "Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Istima' Di Prodi Pba Stain Mandailing Natal," *Jurnal Ilmiah Al-Furqan: Al-Qur'an Bahasa Dan Seni* 9, no. 2 (2022): 267–79, <https://doi.org/10.69880/alfurqan.v9i2.64>.

فضلا عن القيود التقنية الأخرى التي ليست كذلك غير متوقع بسبب نقص المرافق والبنية التحتية.

لحسن الحافظة رحمة واخوانها من جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جامبر (٢٠٢٣)^{٢٦} في مقالة المجلة بعنوان 'استخدام يوتيوب كبديل في تعليم المحدثه'. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عما إذا كان يوتيوب يمكن أن يكون بديلا جيد في تعلم اللغة العربية التي هي جزء من مهارة الكلام.

تستخدم هذه الدراسة الأساليب النوعية الوصفية مع التقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق للطلاب قسم تعليم اللغة العربية. أما بالنسبة لهذه الدراسة الحصول على النتائج أن استخدام يوتيوب في الصوت والبصرية كوسيلة تعلم المحادثات هو وسيلة سهلة وفعالة لفهم المواد مثل. على الرغم من وجود بعض أوجه القصور، ولكن يمكن التغلب عليها من خلال العمل جيد بنفس القدر بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور. يتم تنفيذ هذه الاستراتيجية كجهد تحسين قدرة الطلاب على تحقيق أهداف تعليم المحدثه.

لأحمد أزهر ودنيا الحلم من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٢)^{٢٧} في مقالة المجلة بعنوان 'استخدام يوتيوب في دراسة تعليم اللغة العربية لطلاب تربية مدرس المدرسة الابتدائية'. تهدف هذه الدراسة إلى وصف الخطوات التي اتخذها المحاضرون في استخدام اليوتيوب في دراسة اللغة العربية من وكيف تصور الطلاب على مستخدمي وسائل الإعلام يوتيوب في التعلم.

يستخدم هذا البحث الأساليب النوعية الوصفية، الأدوات التي يستخدمها الباحثان في جمع البيانات هي المقابلات والملاحظات والوثائق. أظهرت نتائج الدراسة، (١)

²⁶ Husnul Hafiza Rahma et al., "Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah," *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (January 2023): 1–10.

²⁷ Ahmad Azhari and Danial Hilmi, "Penggunaan YouTube Dalam Kajian Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa PGMI," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 1 (2022): 28, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v11i1.9679>.

يوتب قادر على أن يكون وسيلة تعليمية فعالة خاصة في الظروف الحالية هذا الأمر الذي يتطلب التعلم عن بعد. ٢) المحاضر التعلم مع بعض الخطوات، وهي، أ) تسليم المواد ونسأل الإجابة. ب) التنازل. ج) التقييم. ٣) يقدم الطلاب ملاحظات إيجابية من مستخدم يوتيوب كوسيلة تعليمية على دورات تعلم اللغة العربية دراسات التعلم، عن طريق الصدفة أن ميداي ترسبوه بسيطة ومبتكرة وخلاقة. يأمل الباحثون هذه الدراسة يمكن إضافة نظرة ثاقبة لأعضاء هيئة التدريس للابتكار في يمكن للتعلم وجعل الطلاب الاستفادة بشكل أفضل من وسائل التواصل الاجتماعي من أجل اتجاه أكثر إيجابية.

وبناء على الدراسات السابقة حول الفلم القصير يوتب المذكورة، هناك بعض الاختلافات في هذه الدراسة كما يلي؛

١. أجريت هذه الدراسة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برباش الأولى حيث لم يوجد إجراء بحث ممثل في المدرسة بناء على بحث سابق.
٢. الدراسة المذكورة لديها فقط ١ المتغير التابع بينما في هذه الدراسة هناك ٢ المتغيرات التابعة.
٣. تستخدم هذه الدراسة مادة من محتوى قناة فراي بيوتب عند استخدام الفلم القصير بيوتب لتعليم اللغة العربية. بينما في الدراسة السابقة لم يوجد استخدام العثور الممثل كالمادة في استخدام الفلم القصير بيوتب لتعليم اللغة العربية.