

ملخص البحث

محمد أركان الغفاري : القيم الدينية في فيلم "مات كيلو نهوض البطل" من تأليف شمسول يوسف

تتناول هذه الدراسة موضوع القيم الدينية في فيلم "مات كيلو نهوض البطل"، حيث تم تحليل الفيلم باستخدام نظرية السيميائية لشارلز ساندرز بيرس. وتكمن المشكلات الأساسية التي تناقشها هذه الدراسة في: (١) تصوير القيم الدينية من خلال التحليل السيميائي لشارلز ساندرز بيرس في فيلم "مات كيلو نهوض البطل". (٢) وصف مظاهر القيم الدينية الموجودة في الفيلم. وتهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة تجليات الدين في الفيلم باستخدام تحليل سيميائي وفقاً لبيرس. (٢) التعرف على أشكال القيم الدينية في الفيلم.

أما المنهج المستخدم في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي ذو المقاربة النوعية. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة ودراسة الوثائق، حيث تم تحليل الصور والحوار بين الشخصيات باستخدام نظرية بيرس السيميائية، للكشف عن القيم الدينية، ثم ربطها بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

أما نتائج البحث فتظهر أن الفيلم يعكس عدة قيم دينية مثل: الرضا بالقضاء والقدر، الشورى، حسن الظن، الصبر، بر الوالدين، وغيرها. وكل هذه القيم تنتمي إلى جوانب مختلفة من الدين، مثل الأخلاق والعبادة والعقيدة. كما تعكس هذه الدراسة النضال الذي لا يقتصر على الجانب الجسدي، بل يشمل الجانب الروحي أيضاً، مؤكداً على أهمية الإيمان والدعاء في كل نضال، مما يجعل الفيلم وسيلة دعوية لنقل القيم الأخلاقية والدينية للمجتمع.

الكلمات المفتاحية: الدين، السيميائية، شمسول يوسف، وصفي