

كلمة الشكر و التقدير

الستّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله ربّ العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونؤمن به ونتوكّل عليه. بفضل رحمته وهدايته، تمكّن الباحث أخيراً من إنهاء هذا المشروع العلميّ في صورة بحث تحرّج جامعيّ (سكربسي) بعنوان "الدينيّة في فيلم مات كيلاو: نهوض البطل" للمخرج شمسول يوسف (دراسة سيميائية على منهج تشارلز ساندرز بيرس).

وصلّى الله وسلّم وبارك على سيدنا محمد، شمس رحمة الله، الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، ومن الجهل إلى العلم، حتى صرنا ننعم بنعمة الإيمان والإسلام والإحسان. ويُدرك الباحث تماماً أنّ هذا البحث لم يكن ليكتمل لولا دعم ودعاء وتوجيه ومساعدة كثير من الأطراف الكريمة. ومن ثم، يتقدّم الباحث بجزيل الشكر والعرفان إلى كلّ من:

1. الأستاذ الدكتور رشحون أنور، ماجستير في العلوم الإسلامية، بصفته رئيس جامعة سونان جونغ جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ.
2. الدكتور ديدي سوبريادي، ماجستير في العلوم الإنسانية، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في نفس الجامعة.
3. الأستاذ ماوردي، ماجستير في الآداب، رئيس قسم اللغة والأدب العربي في نفس الجامعة.
4. الأستاذ محمد رشيد رضا، ماجستير في الآداب، المشرف الأكاديمي والمشرف الأول الذي رافق الباحث في مسيرته العلمية وقَدّم له التوجيه والدعم.
5. الدكتور أ. قونيت. أ. د، ماجستير في الآداب، بصفته المشرف الثاني الذي أفنى وقته وجهده وفكره في سبيل إتمام هذا البحث على أكمل وجه.

6. جميع الأساتذة والعاملين الأكاديميين في قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الذين زودوا الباحث بالعلم والتوجيه طوال فترة الدراسة الجامعية.
7. الوالدين الكريمين، والإخوة والأخوات، وكافة أفراد الأسرة الذين لم ييخلوا بالدعاء والدعم والتحفيز، وقدموا من الخير ما لا يُعدّ ولا يُحصى.
8. الزملاء الذين رافقوا الباحث في مسيرته العلمية، خاصة أصحابي أصدقائي و اعتبرها بأسرتي الصغيرة طوال درستي في باندنج، وأسمى "بانغالينغسكوي" (Pangalengkuy)، الذين كانوا خير عون في تحطّي مراحل هذا البحث.
9. الإخوة من الطلبة القدامى الذين مدّوا يد العون وشاركوا خبراتهم ودعمهم للباحث، مما ساعده كثيراً في إنجاز هذا البحث.
10. وكلّ من لم يُذكر اسمه، ممن كان له أثر ودعم في إتمام هذا العمل، فجزاهم الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة.
- وفي الختام، يسأل الباحث الله أن يجعل هذا العمل صدقة جارية له، ونافعاً لكلّ من يقرأه ويستفيد منه. ويُرحّب الباحث بجميع الملاحظات والنقد البناء الذي يُسهم في تحسين الأعمال المستقبلية بإذن الله.
- والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

باندونغ، ٢١ مايو ٢٠٢٥م

محمد أركان الغفاري



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

Jl. A. H. Nasution 105, Cibiru, Bandung 40614; Tlp.: (022) 7810790; Fax.: (022) 7803936; E-mail: fah@uinsgd.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS PLAGIASI

No. B- 2377/Un.05/III.5/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	:	Mochammad Arkan Alghifari
NIM	:	1215020104
Jurusan	:	Bahasa dan Sastra Arab
		Religiusitas dalam Film Mat Kilau : Kebangkitan Pahlawan
Judul Skripsi / Jurnal	:	Karya Syamsul Yusof (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce)
Hasil Cek Plagiasi (link)	:	https://drive.google.com/drive/folders/1kAAgX01WYoCx3xiCMt8dXCuLy3KjCF-J?usp=sharing

Yang bersangkutan telah melakukan cek plagiasi Skripsi / Jurnal pada tanggal 02 Juli 2025 dan dinyatakan

LULUS

dan telah memenuhi batas maksimal 20% sebagai salah satu syarat untuk pendaftaran Ujian Munaqosyah.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 03 Juli 2025
a.n.Dekan,
Ketua Laboratorium,

H. Lili Awaludin, S.S., MA.
NIP. 197404132007011019



السيرة الذاتية

البيان	التفاصيل
الاسم الكامل	محمد أركان الغفاري
رقم التسجيل	١٢١٥٠٢٠١٠٤
مكان وتاريخ الولادة	بوكور، ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٢
اسم الأب	سوبريادي بن قندار
اسم الأم	توتوس أندي أرتي بنت سبجاندي
الدين	الإسلام
الحالة الاجتماعية	أعزب
التحصيل الدراسي	- المدرسة الابتدائية الفجر الأمانة، تلاجونغ أوديكي، بوكور - الإسلامية المتكاملة "الكوثر" نامبو، بوجور (٢٠٠٩-٢٠١٤) - المعهد دار السلام كونتور، الحرام ٢، سيتمان، فونوركو (٢٠١٥-٢٠٢٠) - جامعة الإسلامية الحكومية سونان جونج جاتي ، باندونغ (٢٠٢١-٢٠٢٥)
البريد الإلكتروني	mocharkan@gmail.com
رقم الهاتف	089636121549