

## ABSTRAK

**Aina Siti Ghaisani (1211010008), 2025. Bad Faith pada Tokoh Utama dalam Anime Neon Genesis Evangelion (Perspektif Eksistensialisme Jean-Paul Sartre).**

Masalah pada penelitian ini adalah adanya ketidakautentikan yang disebut *bad faith* pada manusia dalam kehidupannya. Padahal, manusia sebagai individu yang berkesadaran harus bertindak autentik sesuai keinginannya sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan akar atau penyebab *bad faith* dan contohnya pada tokoh utama dalam serial anime Neon Genesis Evangelion. Kerangka berpikir pada penelitian ini meliputi tindakan manusia yang tidak autentik yang tercermin dalam serial anime Neon Genesis Evangelion. Kemudian, hasilnya dikorelasikan dengan teori filsafat eksistensialisme Jean-Paul Sartre dan menjadi autentik. Metode yang digunakan penelitian ini merupakan deskriptif-analitis dengan pendekatan kualitatif. Adapun data dikumpulkan melalui observasi non-partisipan dan dokumentasi, serta menggunakan teknik analisis data kualitatif Miles dan Huberman. Penelitian ini menemukan bahwa setidaknya terdapat 12 sikap *bad faith* yang dialami oleh tokoh utama yang sudah ditentukan oleh kecenderungan *bad faith* sesuai dengan kerangka eksistensialisme Jean-Paul Sartre. Adapun penyebab dari sikap *bad faith* pada tokoh utama yaitu karena kesadaran dan keadaan dirinya sendiri sebagai ada yang berkesadaran. Kedua adalah masalah relasinya dengan tatapan orang lain yang dijelaskan Sartre dalam teori *The Look*. Kesimpulan yang didapat yaitu sikap *bad faith* tokoh disebabkan atas keadaan lingkungan setelah apokaliptik dan hubungan tokoh dengan orang lain di sekitarnya, terutama ayahnya. Oleh karena itu, tokoh sering menunjukkan sikap *bad faith* untuk melindungi dirinya dari kecemasan (*anguish*) akan kebebasan dan tanggung jawabnya sendiri. Maka, karakteristik yang ditunjukkan tokoh tersebut sejalan dengan teori eksistensialisme Jean-Paul Sartre dan menjelaskan lebih dalam proses terjadinya *bad faith*.

**Kata Kunci:** *Bad Faith*, Eksistensialisme, Jean-Paul Sartre, Neon Genesis Evangelion