

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN PLAGIASI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PEDOMAN PENGGUNAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan masalah.....	7
C. Tujuan penelitian.....	8
D. Manfaat penelitian.....	8
E. Kerangka Berpikir	9
F. Tinjauan pustaka	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Pengertian <i>Bad Faith</i>	16
B. Filsafat Eksistensialisme	16
1. Sejarah	17
2. Tokoh	20
C. Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre	26
D. Teori film/anime	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian.....	38
B. Jenis dan Sumber Data	38
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Gambaran Umum Anime Neon Genesis Evangelion.....	42

1. Sinopsis	45
2. Tokoh.....	66
B. Proses Terbentuknya <i>Bad Faith</i> dan Lingkungan yang Mendorong Sikap <i>Bad Faith</i>	71
C. Bentuk dari Sikap <i>Bad Faith</i> pada Tokoh Utama dalam Serial Neon Genesis Evangelion	77
D. Analisis Eksistensialisme Jean Paul Sartre terhadap <i>Bad Faith</i> yang Dialami Tokoh Utama	91
BAB V PENUTUP	112
A. SIMPULAN.....	112
B. SARAN.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	114
LAMPIRAN.....	118
RIWAYAT HIDUP	120

