

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Metode Syarah Hadits Tahdzib An-Nufus dalam Kitab Mukhtar Ahadits An-Nabawiyah Wa Al-Hikam Al-Muhamadiyah Karya Sayyid Ahmad Hasyimi” ini ditulis oleh Iman Muttakin, NIM 1201060036.

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi dengan ketertarikan peneliti terhadap kitab Mukhtar Al-Hadits Karya Sayyid Ahmad Hasyimi, yang disyarah oleh muridnya yakni oleh Moch. Anwar. Yang didalam kitab ini ditulis dengan menggunakan dua metode penulisan, pertama disusun dengan berdasarkan Abjad dari mulai alif sampai ya, dan kedua Sayid hmad Hasyimi menyajikan tentang Tahdzib An-Nufus yang disusun berdasarkan tema tema kajian. Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana Metode penulisan kitab *Mukhtar al-Hadis an-Nabawiyah wa al-Hikam al-Muhammadiyah* karya Sayyid Ahmad Hasyimi? (2) Bagaiman kandungan dan Syarah Hadis *Tahdzib an-Nufus* dalam kitab *Mukhtar al-Hadis an-Nabawiyah wa al-Hikam al-Muhammadiyah* karya Sayyid Ahmad Hasyimi?. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis Studi Pustaka dan dengan data primer sebagai sumber data yang diperoleh dari kitab Mukhtar Al-Hadits dengan menggunakan *content analysis* (analisis isi), dengan Inventarisasi, klasifikasi, dan analisis atau penafsirannya.

Adapun hasil dari penelitian ini, kitab Mukhtar Al-Hadits yang dikarang oleh Sayyid Ahmad Hasyimi, didalamnya terdapat kajian Tahdzib An-Nufus yang dimana peneliti menemukan beberapa Tema yang berkaitan dengan Tahzdib An-Nufus, yaitu Ikhlas, Khouf, Roja’, Cinta, Sabar, dan Syukur. Didalam tema-tema tersebut tentunya dijelaskan berdasarkan Syarahnya yang disusun oleh Moch. Anwar. Selain itu pada ayat-ayat al-Qur’an yang ada pada tema-tema tersebut, dijelaskan dengan pandangan tafsirnya.

Kata Kunci: Syarah, Mukhtar Al-Hadits, Tahdzib An-Nufus