

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.	iii
LEMBAR PERNYATAAN.	iv
MOTTO.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori	12
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Tafsir Jalalain	16
1. Pengertian Tafsir Jalalain	16
2. Sejarah Kajian Tafsir Nusantara.....	23
B. Living Qur'an.....	27
1. Pengertian Living Qur'an	27
C. Teori Resepsi Dalam Kajian Living Qur'an.....	29
1. Pengertian Resepsi Al-Qur'an.....	29
2. Macam-macam Teori Resepsi Al-Qur'an.....	31
3. Penelitian Resepsi Al-Qur'an.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	43
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	43
B. Jenis dan Sumber Data	45
C. Teknik Pengumpulan Data.....	45
1. Observasi.....	48

2. Wawancara	49
3. Dokumentasi	54
D. Teknik Analisis Data	55
1. Penyajian Data	57
2. Penarikan Kesimpulan	58
E. Keabsahan Data	58
1. Lokasi dan Subjek Penelitian	59
2. Langkah-Langkah Penelitian	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	64
A. Gambaran Pelaksanaan Pengajian Kitab Tafsir Jalalain	64
1. Sejarah Awal Mula Pengajian	68
2. Waktu dan Tempat Pengajian Tafsir Jalalain.....	70
3. Gambaran Proses Pembelajaran Tafsir Jalalain	71
4. Guru Pengajian Tafsir Jalalain	71
5. Jama'ah Pengajian.....	72
6. Metode Guru Pengajian.....	73
7. Materi Pengajian	73
B. Resepsi Jama'ah Masjid Raya Bingkudu Terhadap Pengajian Tafsir Jalalain	75
1. Aktualisasi Resepsi dalam Kehidupan Jama'ah Tafsir Jalalain.....	78
2. Proses Pemaknaan Teks Oleh Jama'ah (<i>Gaps of Indeterminacy</i>).	84
3. HarapanJama'ah (Reader's Expectation).	89
BAB V PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	48
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi.....	49
Tabel 3. 3 Informan Wawancara	52
Tabel 3. 4 Pedoman Wawancara	52
Tabel 3. 5 Matrik Penelitian.....	62

