

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTO HIDUP	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
 BAB 1 : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Berpikir	12
 BAB II : KONSEPSI EGO MENURUT PARA TOKOH	
A. Definisi Ego	17
B. Ego dalam Filsafat	
1. Ibnu Sina	18
2. Soren Kierkegaard.....	21

3. Friedrich Nietzsche	23
4. Henry Bergson	25
C. Ego dalam Psikologi	26
D. Muhammad Iqbal	
1. Biografi Muhammad Iqbal	28
2. Karya – Karya Muhammad Iqbal.....	32
3. Filsafat <i>Khudi</i> Muhammad Iqbal	34
4. Ciri dan Karakteristik Ego/ <i>Khudi</i>	38
5. Ego Absolut/Tuhan (<i>Khuda</i>) dalam Filsafat Muhamma Iqbal.....	41

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode	45
B. Jenis dan Sumber Data	46
C. Teknik Pengumpulan Data.....	47
D. Teknik Analisis Data.....	48

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Humanoid dan AI dalam anime GEN AI	
1. Sinopsis Anime GEN AI.....	49
2. Humanoid.....	50
3. AI	53
4. Perbedaan Manusia, Humanoid dan AI	55
B. Ego pada Humanoid dan AI dalam anime GEN AI	
1. Individualitas dan Keunikan Kepribadian Humanoid.....	58
2. Hati dan Perasaan antara Humanoid dan AI	63
3. Makna Pengalaman bagi AI.....	70
4. Hubungan antara Fisik dan Kesadaran bagi Humanoid.....	74
5. Etika dan Kemanusiaan Humanoid.....	78
6. Transendensi pada Humanoid	82
C. Pandangan Filsafat <i>Khudi</i> tentang Ego Humanoid dan AI	
1. Akal, Indra, dan Intuisi pada Humanoid dan AI	86

2. Kehendak bebas dan diri yang unik pada Humanoid dan AI.....	91
3. Ego Absolut bagi Humanoid.....	94

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA.....	103
----------------------------	------------



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Perbedaan Ego antara Manusia, humanoid dan AI komersial	99
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Skema Kerangka berpikir.....	16
Gambar 4.1a dan 4.1b : Cetak otak humanoid	50
Gambar 4.2a dan 4.2b : Otak Siber Humanoid yang dianalisis dokter	51
Gambar 4.3 : Humanoid sebagai produk penelitian teknologi	52
Gambar 4.4a dan 4.4b : Pasangan Suami Istri Humanoid yang mengadopsi anak manusia	53
Gambar 4.5a dan 4.5b : Asisten AI JAY dan AI alarm humanoid Risa	54
Gambar 4.6a dan 4.6b : Robot Perawat anak dan Robot pemandai besi dengan otak AI komersil	54
Gambar 4.7a dan 4.7b : Pupil mata manusia (kiri) dan Humanoid (kanan)....	55
Gambar 4.8 : Visualisasi Implan yang ditanam pada manusia	56
Gambar 4.9 : Tombol daya pada leher Robot dengan AI komersil	57
Gambar 4.10a dan 4.10b : Tombol Format dan ketakutan humanoid Mama...	59
Gambar 4.11 :Humanoid Risa (Kiri) dan Tow Vie (Kanan)	61
Gambar 4.12 : Pengakuan pembunuhan humanoid Tow Vie	62
Gambar 4.13 : Humanoid Shizuka dan Robot AI komersil JOEY	64
Gambar 4.14 : Robot JOEY dengan ingatan yang diprogram	66

Gambar 4.15a dan 4.15b : Robot POPPO dengan kehendak program mencari pemilik lamanya Yuki (kanan)	68
Gambar 4.16a dan 4.16b : Robot Kang Hafal yang meniru manusia dan memandai besi secara tradisional	71
Gambar 4.17a dan 4.17b : Perbandingan Robot PERM dan humanoid saat mengerjakan soal rumus matematika	73
Gambar 4.18 : Humanoid Jun yang memenangkan marathon antar manusia dan humanoid	75
Gambar 4.19 : Manipulasi ingatan pada humanoid	76
Gambar 4.20a dan 4.20b : Perbandingan humanoid pianis sebelum (kiri) dan sesudah penyetelan emosi (kanan)	77
Gambar 4.21a dan 4.21b : Manusia yang melakukan tindakan manipulatif dan humanoid pekerja (kanan)	78
Gambar 4.22: Ilustrasi nilai sempurna bagi semua siswa	79
Gambar 4.23a dan 4.23b : Pemikiran humanoid Oyamada tentang hal buruk dan manusia	81
Gambar 4.24a dan 4.24b : Humanoid Gohongi yang memodifikasi otaknya (kiri) dan melakukan pembunuhan (kanan).....	84
Gambar 4.25a dan 4.25b : Humanoid Teshigawara yang percayai AI Super (kiri) dan Nakano yang menyangkal pemikirannya	85
Gambar 4.26a dan 4.26b : AI Super MICHI (kiri) dan deskripsi keberadaannya (kanan).....	86
Gambar 4.27 : Skema Indra, akal, dan Intuisi antara humanoid dan AI komersil	90