

## ABSTRAK

### ULPAH WIDIAWATI (1211060096): NILAI-NILAI SUNNAH DALAM FILM *MYNAME IS KHAN*

Film *My Name is Khan* tidak hanya menyentuh sisi emosional penonton, tetapi juga menyuguhkan potret kompleks tentang identitas keislaman di tengah sorotan dunia pasca tragedi 9/11. Tindakan kemanusiaan sang tokoh utama dibalut dengan nilai-nilai moral yang tampak universal, namun kerap bersinggungan dengan prinsip-prinsip ajaran Islam. Ketika pesan-pesan kemanusiaan dan spiritual disampaikan lewat media populer seperti film, maka keterkaitannya dengan hadis menjadi penting untuk diuji secara mendalam.

Permasalahan yang diangkat dalam film ini yaitu apa saja hadis-hadis yang relevan dengan film *My Name is Khan*, dan bagaimana nilai-nilai sunnah dalam film *My Name is Khan*. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi hadis-hadis apa saja yang relevan dengan film *My Name is Khan*, serta menganalisis bagaimana nilai-nilai sunnah dalam film *My Name is Khan*.

Sebagai pedoman hidup umat Islam, hadis berfungsi tidak hanya untuk menjelaskan ajaran Al-Qur'an, tetapi juga sebagai sumber inspirasi etika dan perilaku dalam kehidupan sehari-hari, termasuk dalam interaksi sosial lintas budaya seperti yang tergambar dalam film.

Kerangka berpikir penelitian ini didasarkan pada teori relevansi dari Sperber dan Wilson, yang menilai sejauh mana informasi dari film dapat dikaitkan dengan hadis berdasarkan dua aspek utama, yaitu efek kontekstual dan usaha pemrosesan. Selain itu, metode takhrij dengan fokus pada tausiq digunakan untuk melacak validitas hadis, sedangkan metode syarah ijmalī diterapkan untuk menjelaskan makna hadis secara ringkas namun menyeluruh. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi pustaka. Data primer berupa film *My Name is Khan* dan hadis-hadis dari kutubū tīṣ'ah, sementara data sekunder diperoleh dari literatur keislaman, jurnal, dan dokumentasi ilmiah lainnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari tujuh adegan yang dianalisis, lima di antaranya memiliki relevansi kuat dengan hadis, seperti tema kesabaran, toleransi, menepati janji, menghadapi diskriminasi dan berbuat baik. Sementara itu, dua adegan memiliki relevansi rendah karena membutuhkan usaha pemahaman yang lebih mendalam, yaitu pernikahan lintas agama dan *tasyabbuh*. Selain itu, Film *My Name is Khan* menampilkan berbagai nilai-nilai sunnah yang tercermin dalam sikap dan tindakan tokoh utamanya. Nilai-nilai tersebut meliputi berbuat baik kepada sesama, menepati janji, sabar dalam menghadapi cobaan, toleransi dalam kehidupan sosial, dan menjaga amanah. Namun demikian, nilai sunnah tersebut tidak berlaku dalam seluruh bagian film karena terdapat dua adegan yang tidak mencerminkan sunnah, yakni menikahi wanita musyrik dan keterlibatan dalam ritual non-Muslim.

**Kata Kunci:** Hadis, Nilai-nilai Sunnah, *My Name is Khan*.