

DAFTAR ISI

Isi

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Berpikir	7
F. Hasil Penelitian Terdahulu	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Hakikat Manusia	13
B. Kreativitas	15
1. Definisi Kreativitas	16
2. Komponen Kreativitas	21
3. Proses Kreativitas	24
C. Eksistensialisme	25
1. Definisi Eksistensialisme	26
2. Tema-tema Eksistensialisme	31
3. Pemikir Eksistensial dan Corak Pemikirannya	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	45
B. Jenis dan Sumber Data	45
C. Teknik Pengumpulan Data	46
D. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Biografi Albert Camus	48
B. Karya-karya Albert Camus	53
1. Karya Fiksi	54
2. Drama	56

3. Karya Esai	57
C. Pemicu Kreativitas dalam Manusia Pemberontak	61
1. Kesadaran Absurd	61
2. Fondasi Absurd	65
3. Bunuh Diri.....	69
4. Manusia Pemberontak	72
D. Peran Pemberontakan dalam Kreativitas	78
1. Hakikat Manusia Menurut Albert Camus.....	78
2. Manusia Otentik Menurut Albert Camus.....	81
3. Pemberontakan sebagai Kreativitas Mencipta nilai dan Makna Baru ..	85
4. Estetika Pemberontakan: Kreativitas dan Seni.....	90
BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan.....	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
RIWAYAT HIDUP PENULIS	107

