

ABSTRAK

Tia Maura Salsabila, *Fenomenologi Narator dalam Mengisi Suara Berita Feature pada Program CNN Indonesia Heroes (Studi pada Media CNN Indonesia)*

Narator berperan penting dalam menyampaikan informasi secara efektif kepada khalayak. Pada program berita *feature*, penyampaian berita tidak hanya sekedar informatif tetapi perlu mementingkan sisi *human interest* dan aspek emosional khalayak. Pada media *CNN Indonesia* program *CNN Indonesia Heroes*, narator berperan untuk menggambarkan kisah inspiratif narasumber dengan teknik dan gaya suara yang disesuaikan dengan alur berita. Adanya perbedaan karakteristik pengisian suara antar media memberikan ketertarikan untuk melakukan riset eksplorasi bagaimana teknik suara, peran dan proses yang dijalankan oleh narator program *CNN Indonesia Heroes*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemahaman, pemaknaan dan pengalaman narator program *CNN Indonesia Heroes* dalam menyampaikan berita.

Teori yang digunakan adalah Fenomenologi Alfred Schutz mengingat teori ini mampu menjelaskan terkait pemahaman, pemaknaan dan pengalaman subjektif narator dalam mengisi suara berita *feature* sebagai proses penciptaan makna berdasarkan pengalaman dan kesadaran narator sehingga sejalan dengan penelitian yang penulis lakukan.

Pendekatan yang digunakan yakni pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme dipilih untuk mampu memahami, mendeskripsikan dan menginterpretasikan fenomena subjektif narator. Metode penelitian yang digunakan yakni fenomenologi bertujuan untuk memahami dunia dari perspekti orang yang mengalami peristiwa secara langsung.

Narator dalam program *CNN Indonesia Heroes* memegang peran penting sebagai penyampai pesan inspiratif yang tidak hanya mengandalkan teknik suara seperti artikulasi, intonasi dan tempo suara tetapi juga perlunya penjiwaan terhadap naskah berita. Narator berfungsi sebagai jembatan emosional antara narasumber, repoter dan khalayak dalam menyampaikan berita *feature*. Meskipun teknologi AI berkembang pesat, unsur emosional manusia tetap dianggap tak tergantikan. Pengalaman narator terbentuk dari latar belakang, perjalanan profesional dan motivasi yang berbeda namun menekankan pentingnya dedikasi dan tanggung jawab dalam menjalankan peran sebagai narator

Kata Kunci: Fenomenologi, Narator, *Feature*, *CNN Indonesia Heroes*

ABSTRACT

Tia Maura Salsabila, *The Phenomenology of the Narrator in Voice-Over for Feature News on the CNN Indonesia Heroes Program (A Study on CNN Indonesia Media)*

Narrators play a vital role in effectively conveying information to the public. In feature news programs, the delivery is not merely informative but also emphasizes human interest and emotional engagement. In CNN Indonesia's CNN Indonesia Heroes program, narrators are tasked with depicting the inspirational stories of subjects using vocal techniques and styles that align with the narrative flow. Variations in voice-over characteristics across media platforms spark interest in exploring how narration techniques, roles, and processes are carried out by narrators in CNN Indonesia Heroes.

This study aims to explore the understanding, meaning-making, and experiences of narrators in CNN Indonesia Heroes in delivering feature news, focusing on their techniques, roles, and processes.

The theoretical framework employed is Alfred Schutz's phenomenology, as it provides a lens to understand the narrator's subjective comprehension, interpretation, and lived experience in voice-over work, emphasizing the creation of meaning through individual awareness and experience—aligning well with the focus of this research.

A qualitative approach within a constructivist paradigm was employed to understand, describe, and interpret the narrator's subjective phenomena. The chosen research method is phenomenology, aiming to understand the world from the perspective of those who directly experience the events.

Narrators in CNN Indonesia Heroes play a crucial role as conveyors of inspirational messages, relying not only on vocal techniques such as articulation, intonation, and pacing, but also on emotional immersion in the news script. The narrator serves as an emotional bridge between the subject, reporter, and audience in the delivery of feature news. Despite rapid advancements in AI technology, the emotional dimension of human narration remains irreplaceable. The narrators' experiences are shaped by diverse backgrounds, professional journeys, and motivations, all of which highlight the importance of dedication and responsibility in fulfilling their role.

Keywords: Phenomenology, Narrator, Feature News, CNN Indonesia Heroes