

ABSTRAK

Ummul Febria Putri Hanifah : *Produksi Program Siaran Acara Dakwah di Televisi Bertajuk Gapai Kemuliaan di CNN Indonesia*

Penelitian ini mengkaji produksi program siaran dakwah Gapai Kemuliaan yang ditayangkan di CNN Indonesia. Sebagai stasiun televisi yang identik dengan berita, kehadiran program dakwah ini menjadi inovasi baru dalam ranah media dakwah. Program Gapai Kemuliaan dikemas dalam format *talkshow* yang membahas tema-tema keislaman dan sosial secara menarik, ringan, dan relevan dengan kehidupan masyarakat modern. Program ini juga menampilkan tokoh-tokoh agama yang kredibel dan ditayangkan setiap pagi sebagai bentuk dakwah yang menyejukkan dan inspiratif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara mendalam proses produksi program Gapai Kemuliaan di CNN Indonesia, yang meliputi tahapan *pre-production planning, setup and rehearsal, production*, hingga *post-production*. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat diketahui bagaimana strategi dakwah dikemas melalui media televisi modern, serta bagaimana tim produksi menghadirkan pesan-pesan keislaman yang komunikatif dan efektif untuk pemirsa Indonesia.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam dengan tim produksi, serta dokumentasi terkait proses produksi program Gapai Kemuliaan. Peneliti juga menerapkan teori *Four Stage of Television Production* dari Alan Wurtzel sebagai pisau analisis dalam menelaah proses kerja produksi program ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses produksi program Gapai Kemuliaan dilakukan dengan sistematis dan profesional. Tahap pra produksi dimulai dari perencanaan tema hingga biaya produksi. Tahap *setup and rehearsal* difokuskan pada penataan teknis dan gladi bersih. Tahap produksi melibatkan proses selama syuting. Sedangkan tahap pasca produksi dilakukan proses *editing* dan *quality control*. Temuan ini membuktikan bahwa media berita pun dapat menjadi ruang bagi penyebaran nilai-nilai keislaman yang damai dan humanis.

Kata Kunci: Produksi Siaran Televisi, Program Dakwah, Gapai Kemuliaan CNN Indonesia

ABSTRACT

Ummul Febria Putri Hanifah: *Production of a Broadcast Program of Islamic Preaching on Television Titled Gapai Kemuliaan on CNN Indonesia*

This study examines the production of the Islamic preaching broadcast program Gapai Kemuliaan which is broadcast on CNN Indonesia. As a television station that is identical with news, the presence of this Islamic preaching program is a new innovation in the realm of Islamic preaching media. The Gapai Kemuliaan program is packaged in a talkshow format that discusses Islamic and social themes in an interesting, light, and relevant way to the lives of modern society. This program also features credible religious figures and is broadcast every morning as a form of refreshing and inspiring Islamic preaching.

This study aims to find out in depth the production process of the Gapai Kemuliaan program on CNN Indonesia, which includes the stages of pre-production planning, setup and rehearsal, production, to post-production. Through this study, it is expected to be known how the da'wah strategy is packaged through modern television media. and how the production team presents communicative and effective Islamic messages for Indonesian viewers. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected through observation, in-depth interviews with the production team, and documentation related to the production process of the Gapai Kemuliaan program. The researcher also applied Alan Wurtzel's Four Stage of Television Production theory as an analytical tool in examining the work process of the production of this program.

The results of the study show that the production process of the Gapai Kemuliaan program was carried out systematically and professionally. The pre-production stage starts from theme planning to production costs. The setup and rehearsal stage focuses on technical arrangements and dress rehearsals. The production stage involves the process during filming. While the post-production stage is the editing and quality control process. This finding proves that news media can also be a space for the spread of peaceful and humanist Islamic values.

Keywords: *Television Broadcast Production, Dakwah Program, Gapai Kemuliaan CNN Indonesia*