

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Kegunaan Akademik.....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Hasil Penelitian Sebelumnya.....	8
1.5.2 Landasan Teoritis	17
1.5.3 Kerangka Konseptual	19
1.6 Langkah-langkah Penelitian	22
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	22

1.6.2	Paradigma dan Pendekatan	22
1.6.3	Metode Penelitian.....	23
1.6.4	Jenis Data dan Sumber Data	24
1.6.5	Penentuan Informan atau Unit Penelitian	25
1.6.6	Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.6.7	Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	28
1.6.8	Teknik Analisis Data.....	28
1.6.9	Jadwal Penelitian.....	31
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA.....	32
2.1	Peran.....	32
2.2	Gatekeeper	34
2.2.1	Pengertian dan Fungsi Gatekeeper.....	34
2.2.2	Sejarah Model Teori Gatekeeping Bruce Westley dan Malcolm MacLean.....	36
2.2.3	Proses Gatekeeping Model Bruce Westley dan Malcolm MacLean.....	39
2.3	Televisi.....	46
2.4	Produksi Berita Kriminal.....	51
2.4.1	Format Berita Kriminal di Televisi	54
2.4.2	Editing Berita Kriminal di Televisi.....	57
2.5	Berita Kriminal.....	61
2.5.1	Pengertian Berita Kriminal	61
2.5.2	Kategori Berita Kriminal.....	62
BAB III	HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	64
3.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	64
3.1.1	Sejarah Kompas TV Biro Jawa Barat	64

3.1.2	Logo Kompas TV Jawa Barat.....	66
3.1.3	Profil Kompas TV Jawa Barat	68
3.1.4	Visi dan Misi Kompas TV Jawa Barat.....	69
3.1.5	Struktur Kompas TV Biro Jawa Barat	69
3.1.6	Program Kompas TV Jawa Barat.....	70
3.2	Profil Informan.....	70
3.3	Hasil Penelitian	73
3.3.1	Peran Gatekeeper dalam Pengelolaan Pra Produksi pada Berita Kriminal	75
3.3.2	Peran Gatekeeper dalam Penyeleksian dan Penyuntingan pada Tahap Produksi Berita Kriminal	84
3.3.3	Peran Gatekeeper dalam Memutuskan Publikasi di Pasca Produksi pada Berita Kriminal	92
3.4	Pembahasan Hasil Penelitian	106
3.4.1	Peran Gatekeeper dalam Pengelolaan Pra Produksi pada Berita Kriminal	109
3.4.2	Peran Gatekeeper dalam Penyeleksian dan Penyuntingan pada Tahap Produksi Berita Kriminal	122
3.4.3	Peran Gatekeeper dalam Memutuskan Publikasi di Pasca Produksi pada Berita Kriminal	138
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	151
4.1	Kesimpulan	151
4.2	Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA		154
LAMPIRAN		159

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 1. 2 Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 3. 1 Pola Acara Kompas TV Jawa Barat 2024.....	70
Tabel 3. 2 Profil Informan.....	72
Tabel 3. 3 Data Informan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	72
Tabel 3. 4 Data Informan Berdasarkan Usia	72
Tabel 3. 5 Data Informan berdasarkan Pendidikan Terakhir	73
Tabel 3. 6 Data Informan Berdasarkan Masa Kerja di Kompas TV Jawa Barat..	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Proses Gatekeeping Bruce Westly dan Malcom McLean	18
Gambar 2. 1 Proses Gatekeeping.....	41
Gambar 3. 1 Logo Kompas TV Jawa Barat Tahun 2005-2010.....	66
Gambar 3. 2 Logo Kompas TV Jawa Barat Tahun 2011-2014.....	67
Gambar 3. 3 Logo Kompas TV Jawa Barat Tahun 2014-2017	67
Gambar 3. 4 Logo Kompas TV Jawa Barat Tahun 2017-Sekarang	68
Gambar 3. 5 Struktur Kompas TV Biro Jawa Barat.....	69
Gambar 3. 6 Pencurian Kendaraan Aniaya Pemilik lalu Mengambil Kendaraan	91
Gambar 3. 7 Anggota Geng Motor Ditangkap Polisi 1	98
Gambar 3. 8 Anggota Geng Motor Ditangkap Polisi 2	99
Gambar 3. 9 Anggota Geng Motor Ditangkap Polisi 3	100
Gambar 3. 10 Duel Pelajar Disiarkan Langsung di Media Sosial	101
Gambar 3. 11 Geng Motor Meresahkan	102
Gambar 3. 12 Viral Aksi Pembegalan di Padalarang	102
Gambar 3. 13 Penculikan Balita Anak Pemulung Ditangkap	105