

ABSTRAK

Agus Fauzi: “*Retorika Dakwah Habib Syarief Muhammad Alaydrus*”

Dakwah merupakan usaha untuk mengajak, dan merangkul manusia agar mengarah kepada Allah Swt. Kegiatan dakwah ini bisa berupa lisan, tulisan. Dakwah tidak lepas dari kehidupan manusia sebagai objek dakwah, dalam kegiatan dakwah seorang da’I harus mempunyai keterampilan dalam berretorika agar pesan yang disampaikan oleh da’I bisa diterima dengan baik oleh mad’u. Retorika merupakan sebuah seni berbicara yang paling efektif dan meyakinkan untuk mempengaruhi audiens. Habib Syarief Muhammad Alaydrus, seorang pendakwah yang memanfaatkan teknik retorika dalam setiap aktivitas dakwahnya.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui penerapan teknik retorika yang digunakan oleh Habib Syarief Muhammad Alaydrus dalam menggunakan teknik *ethos*, *pathos*, dan *logos* Dalam penyampaian pesan dakwahnya.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini berdasarkan teori Retorika Aristoteles, yang menyatakan bahwa retorika adalah kemampuan berbicara untuk mengemukakan sesuatu dan dapat mempengaruhi emosi audiens. *Ethos*, *Pathos*, *Logos* merupakan salah satu bagian dari retorika yang dianggap sebagai seni oleh Aristoteles. Teori ini dianggap paling tepat dalam penelitian ini karena mulai dari tahapan, serta komponen penelitian yang diperlukan terdapat pada teori ini.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif, penelitian ini bertujuan untuk menggali informasi secara komprehensif, menyeluruh dan mendalam. Data yang dikumpulkan melalui observasi langsung, serta wawancara dengan subjek yang terkait.

Hasil penelitian ini, peneliti menemukan bahwa dalam *Ethos* Habib Syarief Muhammad Alaydrus yaitu *ethos* bijak karena beliau memiliki ilmu pengetahuan yang luas, bijaksana, dan niat yang baik. *Pathos* Habib Syarief Muhammad Alaydrus dalam berceramah menggunakan *pathos* berwibawa yaitu dengan komunikasi verbal dan Non-Verbal. Komunikasi verbal diantaranya: Suara lemah lembut, intonasi, dan humor. Komunikasi Non-Verbal diantaranya: Postur, mimik wajah, kontak mata, gerakan tangan, busana yang digunakan. Kemudian dalam *Logos* Habib Syarief Muhammad Alaydrus menggunakan *logos* terstruktur yaitu: *pertama* Pembuka, *kedua* Isi, dalam isi ada Simple Faktual dan Ilustratif, *ketiga* Penutup.

Kata Kunci: *Dakwah, Retorika, Habib Syarief Muhammad Alaydrus*