

## DAFTAR ISI

|                   |                                                |               |
|-------------------|------------------------------------------------|---------------|
| <b>BAB I</b>      | <b>PENDAHULUAN .....</b>                       | <b>1</b>      |
|                   | A. Latar Belakang Penelitian .....             | 1             |
|                   | B. Rumusan Masalah .....                       | 17            |
|                   | C. Tujuan Penelitian .....                     | 17            |
|                   | D. Kegunaan Penelitian .....                   | 17            |
|                   | E. Kerangka Pemikiran .....                    | 18            |
|                   | F. Penelitian Terdahulu .....                  | 36            |
|                   | G. Definisi Operasional .....                  | 41            |
| <br><b>BAB II</b> | <br><b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>              | <br><b>41</b> |
|                   | A. Agama dan Budaya .....                      | 41            |
|                   | 1. Fungsi Agama Dalam Masyarakat .....         | 43            |
|                   | 2. Agama Sebagai Sumber Nilai Kebudayaan ..... | 47            |
|                   | 3. Interaksi Agama, Seni dan Budaya .....      | 53            |
|                   | B. Agama dan Media .....                       | 60            |
|                   | 1. Mediatisasi Agama .....                     | 60            |
|                   | 2. Analisis Naratif dalam media .....          | 65            |
|                   | 3. Agama, Budaya dan Media .....               | 71            |
|                   | C. Dialektika agama dan Budaya .....           | 75            |
|                   | 1. Relasi Agama dan Budaya .....               | 75            |
|                   | 2. Proses Kebudayaan .....                     | 82            |
|                   | 3. Proses Sosial .....                         | 91            |
|                   | D. Dakwah Kultural .....                       | 94            |
|                   | 1. Konsep Dakwah Kultural .....                | 94            |
|                   | 2. Dakwah Kultural dan Budaya Lokal .....      | 100           |
|                   | 3. Dakwah Kultural Melalui Ekspresi Seni ..... | 104           |

|                       |                                                                                                  |            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB III</b>        | <b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                                                               | <b>115</b> |
|                       | A. Tempat dan Waktu Penelitian .....                                                             | 115        |
|                       | B. Metodologi Penelitian .....                                                                   | 115        |
|                       | 1. Pendekatan Penelitian....                                                                     | 115        |
|                       | 2. Jenis dan Sumber data .....                                                                   | 116        |
|                       | 3. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....                                           | 120        |
|                       | 4. Prosedur Analisis Data .....                                                                  | 122        |
| <b>BAB IV</b>         | <b>PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....</b>                                                         | <b>124</b> |
|                       | A. Narasi agama dan budaya dalam alur siaran di kanal youtube TVMu .....                         | 124        |
|                       | B. Gagasan Integrasi agama dan budaya di Muhammadiyah yang disiarkan di kanal youtube TVMu ..... | 179        |
|                       | C. Format gerakan kebudayaan Muhammadiyah sebagai bentuk harmonisasi agama dan budaya. ....      | 267        |
|                       | D. Penawaran Gagasan .....                                                                       | 301        |
|                       | E. Kebaruan dan Orisinalitas Penelitian .....                                                    | 320        |
| <b>BAB V</b>          | <b>PENUTUP .....</b>                                                                             | <b>324</b> |
|                       | A. Simpulan .....                                                                                | 324        |
|                       | B. Saran .....                                                                                   | 326        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> | <b>.....</b>                                                                                     | <b>327</b> |