

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
RIWAYAT HIDUP	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	6
1.4.1 Secara Teoritis.....	6
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.5.1 Landasan Teoritis	7
1.5.2 Kerangka Konseptual	9
1.6 Langkah-langkah Penelitian	11
1.6.1 Lokasi Penelitian	11
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan	11
1.6.3 Metode Penelitian	13
1.6.4 Jenis dan Sumber Data	17
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.6.6 Teknik Keabsahan Data	19
1.6.7 Teknik Analisis Data.....	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	21
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	21
2.2 Kajian Konseptual	26
2.2.1 Foto Jurnalistik.....	26
2.2.2 Jurnalisme Bencana.....	38
2.2.3 Media Online.....	42
2.2.4 Semiotika	49
2.3 Kajian Teoritis.....	54
2.3.1 Semiologi Roland Barthes	54
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
3.1 Gambaran Objek Penelitian	59
3.1.1 Sejarah LKBN ANTARA	59
3.1.2 Profil LKBN Antarafoto.com	62

3.1.3 Direksi LKBN Antara Foto	64
3.1.4 Visi dan Misi Antarafoto.com	67
3.2 Hasil Penelitian	68
3.2.1 Data Denotasi Foto Jurnalistik Bencana Gempa Bumi Kertasari Pada	68
3.2.2 Data Konotasi Foto Jurnalistik Bencana Gempa Bumi Kertasari Pada	82
3.2.3 Data Mitos Foto Jurnalistik Bencana Gempa Bumi Kertasari Pada ..	108
3.3 Pembahasan Penelitian	121
3.3.1 Makna Denotasi Foto Jurnalistik Bencana Gempa Bumi Kertasari Pada	122
3.3.2 Makna Konotasi Foto Jurnalistik Bencana Gempa Bumi Kertasari ..	126
3.3.3 Makna Mitos Foto Jurnalistik Bencana Gempa Bumi Kertasari Pada ..	132
BAB IV KESIMPULAN	136
4.1 Kesimpulan	136
4.2 Saran	137
1. Saran Akademis	137
2. Saran Praktis	138
DAFTAR PUSTAKA	139

