

ABSTRAK

Utari Sawitri, 2025. Bimbingan Islam melalui Kesenian Kiliningan untuk penguatan Kesadaran Beragama (Penelitian di Sanggar Seni Karawitan di kabupaten Garut)

Penelitian ini di latar belakang oleh permasalahan khusus pada sekelompok seniman remaja yang mengalami beberapa penyimpangan sebagai salah satu dampak dari arus globalisasi dan arus modernisasi. Oleh karenanya sanggar seni menjadi salah satu wadah untuk mengupayakan agar generasi muda sebagai calon seniman agar tidak terlibat dalam berbagai penyimpangan seperti etika, moral, dan agama. Pelaksanaan bimbingan Islam di sanggar seni dapat diintegrasikan dengan pembelajaran kesenian kiliningan sebagai salah satu kesenian yang banyak mengandung nilai-nilai yang bermanfaat. Harapannya sanggar seni mampu menjadi ruang pencegahan bagi generasi muda sebagai calon seniman yang tidak hanya berkualitas secara potensi namun juga secara pribadi, sosial, maupun agama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kondisi kesadaran beragama seniman di kabupaten Garut, menganalisis nilai-nilai bimbingan Islam dalam kesenian kiliningan, serta menganalisis bagaimana pelaksanaan bimbingan Islam di sanggar seni. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan Islam melalui kesenian kiliningan dilakukan dengan melibatkan beberapa unsur : 1) *mursyid* atau pembimbing ialah pelatih di sanggar seni, 2) *mursyid bih* atau klien adalah peserta didik sanggar seni dengan jumlah 20 orang (*irsyad fi'ah qalilah*), 3) *ushlub* yang digunakan ialah *ta'lim*, *nashihah*, dan pembiasaan, 4) *maadah* yang digunakan adalah materi *sekar gending* dalam kiliningan, 5) *washilah* atau media yang digunakan ialah ruang sanggar seni, serta 6) *ghayah* atau tujuannya ialah untuk membentuk generasi muda sebagai calon seniman agar menjadi generasi pewaris kebudayaan yang memiliki minat dan bakat yang mumpuni serta memiliki kesadaran beragama baik secara akidah, secara akhlak, maupun secara ibadah.

Kata Kunci : Bimbingan Islam, Kesenian Kiliningan, Kesadaran Beragama