

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.2 Landasan Teoritis.....	8
1.6 Langkah Langkah Penelitian.....	11
1.6.1 Paradigma dan pendekatan.....	11
1.6.2 Metode Penelitian.....	12
1.6.3 Jenis Data dan Sumber Data.....	14
1.6.5 Unit Analisis.....	17
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	19
1.6.8 Teknik Analisis Data.....	20
BAB II.....	22
KAJIAN PUSTAKA.....	22

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	22
2.2 Kajian Konseptual.....	36
2.2.1 Ruang Lingkup Profesionalisme Jurnalis Perang	36
2.2.2 Film Sebagai Representasi Realitas.....	57
2.2.3 Semiotika Roland Barthes	69
2.2.4 Relevansi Teori Dengan Fokus Penelitian.....	80
BAB III	83
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	83
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	83
3.1.1 Sinopsis Film <i>Civil War</i>	83
3.2 Hasil Penelitian.....	85
3.3 Pembahasan Hasil Penelitian	133
BAB IV.....	152
KESIMPULAN DAN SARAN.....	152
4.1 Kesimpulan.....	152
4.2 Saran	154
1) Saran Akademis.....	154
2) Saran Praktis bagi Praktisi Media dan Jurnalis Perang	154
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN	160

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	26
Tabel 3.1 Analisis Semiotika mengenai Profesionalisme Jurnalis Perang pada Film Civil War.....	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kasus Jurnalis yang Terbunuh dalam 10 Tahun Terakhir	53
Gambar 2.2 AJI Mencatat Terdapat 86 Kasus Kekerasan Terhadap Jurnalis Sepanjang 2023	54
Gambar 2.3 50 Jurnalis Dilaporkan Tewas dalam Perang Palestina-Israel per 20 November.....	55
Gambar 2.4 Palestina Jadi Negara dengan Angka Kematian Jurnalis Tertinggi 2024	57
Gambar 2. 5 Film Jadi Tayangan Paling Diminati di Platform OTT Indonesia 2024	61
Gambar 2.6 Rating film Civil War pada IMDB 2024.....	69
Gambar 3.1 Lee dan Jessie memotret situasi pertempuran dari dekat meskipun berada di bawah ancaman tembakan dan hampir terkena bom.....	85
Gambar 3.2. Dialog Lee, Joel dan Sammy tentang pentingnya menyampaikan kebenaran dan tanggung jawab mereka sebagai pers walau berisiko dan rencana mereka untuk mewawancarai presiden secara langsung walaupun nyawa mereka terancam, karena presiden telah menembak pers dan tidak mau buka suara terkait segala permasalahan yang menyebabkan perang antar warga dan pemerintah	86
Gambar 3.3 Pers memotret adu tembak dan ikutserta dalam pengepungan tentara bersama warga yang membawa senjata	86
Gambar 3.4 Jessie memotret tentara yang di eksekusi oleh tembakan dari dekat	86

Gambar 3.5 Pers diserang tembakan saat perjalanan menuju DC, namun pers memberanikan diri untuk menghampiri warga sipil yang menyerang dan mewawancarai langsung	86
Gambar 3.6 Saat melanjutkan perjalanan, Tim Pers lain diserang, namun mereka memilih untuk berani menyelamatkan walaupun mereka hampir gugur	86
Gambar 3.7 Suasana kekacauan yang sedang terjadi dimana mana, dan Sammy gugur di tengah perjalanan karna tertembak saat menyelamatkan rekan.....	86
Gambar 3.8 Pers sangat terguncang emosionalnya setelah rekan mereka gugur dan melihat segala kekacauan yang terjadi dari semua yang telah mereka alami.	86
Gambar 3.9 Lee tertembak saat menyelamatkan Jessie di tujuan utama mereka untuk mewawancarai Presiden di Gedung Putih, namun Jessie dan Joel tetap teguh untuk mendapatkan wawancara Presiden.	86
Gambar 3.10 Joel dan Jessie akhirnya berhasil mewawancarai Presiden sebelum Presiden ditembak mati.....	86
Gambar 3.7 Sammy sedang berbincang dengan Lee dan Joel	91
Gambar 3.8 latar perbincangan Lee, Joel dan Sammy di Hotel.....	92
Gambar 3.9 Pers memotret adu tembak dan ikutserta dalam pengepungan tentara bersama warga yang bersenjata	96
Gambar 3.10 Jessie memotret adu tembak dari jarak dekat.....	96
Gambar 3.11 Pers menyaksikan penembakan dari jarak dekat.....	96
Gambar 3.12 Pers mengikuti warga untuk mengepung tentara yang masih tersisa	97
Gambar 3.13 Pers menyaksikan langsung penembakan tentara dan memotretnya	97

Gambar 3.14 Jessie menyaksikan eksekusi mati para tentara.....	100
Gambar 3.15 Jessie memotret eksekusi dari dekat	101
Gambar 3.16 Jessie memotret eksekusi dari dekat	101
Gambar 3.17 perjalanan pers menuju DC	103
Gambar 3.18 mobil mereka diserang tembakan.....	103
Gambar 3.19 Joel, Jessie dan Lee menghampiri warga sipil yang bersiap untuk menembak orang yang sedang bersembunyi di dalam rumah yang tadi menyerang mobil pers.....	104
Gambar 3.20 Jessie memotret warga sipil yang memegang senjata dari dekat ..	104
Gambar 3.21 Joel berusaha mewawancarai dan menggali informasi dengan para penembak yang sedang siaga	104
Gambar 3.22 Hasil Foto Jessie.....	105
Gambar 3.23 Tim pers lain ditahan dan diserang	108
Gambar 3.24 Mereka memantau situasi dan mencoba menyelamatkan	109
Gambar 3.25 Mereka bernegosiasi agar tidak dibunuh.....	109
Gambar 3.26 Tim pers yang mereka selamatkan dibunuh.....	109
Gambar 3.27 Jessie mencoba keluar dari tumpukan mayat	110
Gambar 3.28 Sammy menyelamatkan mereka walaupun Sammy tertembak.....	110
Gambar 3.29 Joel terguncang karena dua rekan dari tim lain gugur dan Sammy tertembak.....	110
Gambar 3.30 Sammy tetap melanjutkan perjalanan walaupun tertembak.....	115

Gambar 3.31 Suasana kota yang kacau, penuh dengan api	116
Gambar3.32 Sammy gugur ditengah perjalanan.....	116
Gambar 3.33 Emosi Joel memuncak karna Sammy gugur dan keadaan kacau yang telah mereka lewati	116
Gambar 3.34 Joel dan Lee hampir putus asa untuk melanjutkan wawancara Presiden	117
Gambar 3.35 Mereka tetap melanjutkan liputan dan keadaan semakin kacau ...	120
Gambar 3.36 Hasil foto Jessie yang memperlihatkan kekacauan	120
Gambar 3.37 keadaan disekitar Gedung Putih.....	120
Gambar 3.38 Lee yang mulai ketakutan karna hujan tembakan	121
Gambar 3.39 Pers dan Tentara berhasil memasuki Gedung putih.....	124
Gambar 3.40 Aksi perlawanan dari kubu Presiden.....	124
Gambar 3.41 Jessie memotret dari dekat dan Hampir tertembak	125
Gambar 3.42 Lee menyelamatkan Jessie dan akhirnya tertembak	125
Gambar 43 Jessie terguncang karna Lee gugur untuk menyelamatkannya, tepat di depan matanya.	125
Gambar 3.44 Jessie tetap teguh untuk mendapatkan berita utama, memotret Presiden.....	126
Gambar 3.45 Pers dan tentara akhirnya bertemu dengan Presiden, Joel langsung wawancara Presiden sebelum akhirnya Presiden ditembak.....	129
Gambar 3.46 Hasil foto Jessie saat Presiden ditembak.....	130
Gambar 3.47 Misi mereka untuk mewawancarai Presiden selesai	130

Gambar 3.48 Bagan Hasil Penelitian	151
--	-----

