

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	17
C. Tujuan Penelitian	18
D. Manfaat Dan Hasil Penelitian	18
E. Kerangka Pemikiran.....	19
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	31
BAB II.....	38
TINJAUAN PUSTAKA	38
A. Teori Agama Dan Kebudayaan.....	38
1. Definisi Agama	38
2. Asal Usul Agama	48
3. Definisi Kebudayaan.....	63
B. Pemikiran Clifford Geertz.....	70
1. Biografi Clifford Geertz	70
2. Karya-karya Clifford Geertz	73
3. Teori Clifford Geertz.....	75
C. Hubungan Agama dan Kebudayaan.....	77
1. Konsep Agama Sebagai Sistem Simbol	81
2. Pentingnya Konteks Budaya Dalam Memahami Agama.....	82
3. Masyarakat Adat di Indonesia.....	84
D. Konsep Deskripsi Tebal (<i>Thick Description</i>).....	85
1. Masyarakat Adat dan Ekspresi Keagamaan	88

2.	Konsep Masyarakat Adat dan Karakteristiknya	90
3.	Kepercayaan Tradisional dalam Kehidupan Masyarakat Adat	91
4.	Agama Formal dan Kepercayaan Tradisional	91
BAB III		93
METODOLOGI PENELITIAN		93
A.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	93
B.	Jenis dan Sumber Penelitian	97
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	99
D.	Analisis Data.....	103
E.	Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	106
BAB IV.....		108
HASIL DAN PEMBAHASAN		108
A.	Asal Usul Masyarakat Adat Dukuh	108
1.	Kondisi Objektif Masyarakat Adat Dukuh	114
2.	Letak Geografis Kampung Dukuh	120
3.	Kebudayaan Masyarakat Adat Kampung Dukuh.....	125
B.	Fungsi Agama dalam Masyarakat Adat Dukuh	133
1.	Agama sebagai Perekat Sosial dan Identitas Budaya.....	138
2.	Agama sebagai Kontrol Sosial dan Pengatur Perilaku	141
3.	Agama sebagai Sumber Makna dan Orientasi Hidup	144
4.	Agama dan Konservasi Lingkungan	147
5.	Dinamika antara agama formal dan kepercayaan tradisional	149
C.	Praktik-Praktik Keagamaan Masyarakat Adat Dukuh	151
1.	Ritual dan Upacara Adat	157
2.	Praktik-Praktik Keagamaan Sehari-hari.....	162
3.	Perayaan Hari-Hari Besar Islam dan Adat	165
4.	Peran Tokoh Agama dan Adat dalam Kehidupan Masyarakat.....	167
D.	Analisis Makna Simbolik dalam Praktik Keagamaan	170
1.	Simbol dalam Ritual dan Upacara Adat	188
2.	Makna simbolik dari pakaian, makanan, dan Artefak budaya.....	191
3.	Simbol-simbol dalam arsitektur dan seni.....	194
4.	Hubungan simbol-simbol keagamaan dan nilai-nilai budaya	197
BAB V		201

PENUTUP	201
A. Kesimpulan.....	201
B. Saran	204
DAFTAR PUSTAKA	207
DAFTAR LAMPIRAN	215
RIWAYAT HIDUP	223

