

ملخص البحث

أولياء زهري. الرسالة الأخلاقية في فيلم جرس إنذار لخالد فهد (دراسة سيميائية رولان بارت)

البحث يدرس الرسائل الأخلاقية الموجودة في فيلم جرس إنذار، حيث تُعد الرسائل الأخلاقية عنصرًا مهمًا في كل قصة أو حوار بين الأشخاص. كل فيلم يحتوي على رسائل أخلاقية يتم تقديمها بشكل مباشر أو غير مباشر. ولتحقيق ذلك، بالطبع هناك أو التناقضات التي تحدث ضمن أحداث القصة. لذلك، يرغب الباحثة في مناقشتها وتحليلها بعمق لمعرفة كيفية تمثيل الرموز الدال والمدلول والدلالة، والإيحائي، والأسطورة في تقديم الرسائل الأخلاقية في فيلم جرس إنذار.

يهدف هذا البحث إلى تحليل الرسائل الأخلاقية في فيلم جرس إنذار لخالد فهد باستخدام نظرية السيميائية لرولان بارت. يستخدم البحث منهجية نوعية مع طريقة وصفية تحليلية، حيث يتم جمع البيانات من خلال ملاحظة الحوارات والجمل والأفعال بين الأشخاص في الفيلم. يتم تحليل البيانات بناءً على نظرية السيميائية لرولان بارت، التي تُصنف وتحدد الرسائل الأخلاقية الواردة في الفيلم وفقًا لفئات الرسائل الأخلاقية، وهي: علاقة الإنسان بالله، وعلاقته بنفسه، وعلاقته بالآخرين، وعلاقته بالطبيعة.

تكشف الباحثة نتائج البحث أن فيلم جرس إنذار يحتوي على رسائل أخلاقية متنوعة. ثم تحديد الرسائل الأخلاقية بناءً على فئاتها، وهي: (١) علاقة الإنسان بالله، والتي تشمل أهمية الشكر والإيمان بالله؛ (٢) علاقة الإنسان بنفسه، وتشمل أهمية الاستقلالية، والعمل الجاد، والصراحة؛ (٣) علاقة الإنسان بالآخرين، وتشمل قيمة تحمل المسؤولية، وأهمية التعاون، ومساعدة الآخرين، وأهمية إظهار الاهتمام؛ (٤) علاقة الإنسان بالطبيعة، وتشمل أهمية رعاية النباتات والحفاظ عليها كجزء من المحبة بين مخلوقات الله.

الكلمات المفتاحية: الرسائل الأخلاقية، فيلم جرس إنذار، سيميائية رولان بارت