

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	15
C. Tujuan Penelitian.....	15
D. Manfaat Penelitian	16
E. Definisi Operasional.....	16
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	30
G. Kerangka Pemikiran.....	34
BAB II : KAJIAN TEORI TENTANG KONSEP IDENTITAS, TEORI REPRESENTASI, MEDIA DAN IDENTITAS, ANALISIS WACANA.....	40
A. Konsep Identitas	40
1. Pengertian Identitas	40
2. Identitas Sosial	48
3. Identitas Budaya	57
4. Identitas Pribadi	88
B. Teori Representasi	94
1. Pengertian Representasi.....	94

2.	<i>Stuart Hall's Theory of Representation</i>	98
3.	Teori Konstruksi Sosial	104
C.	Media dan Identitas	113
1.	Peran Media dalam Pembentukan Identitas.....	113
2.	Media Etnis.....	119
D.	Analisis Wacana.....	124
1.	Definisi Analisis Wacana	124
2.	Wacana dan Media	125
3.	Teori Analisis Wacana Kritis.....	130
4.	Pendekatan Norman Fairclough.....	137
BAB III :	METODOLOGI PENELITIAN	144
A.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	144
B.	Jenis dan Sumber Data.....	144
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	146
D.	Teknik Analisis Data.....	148
BAB IV :	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	150
A.	Organisasi Kemasyarakatan Islam Al-Irsyad dan Media Suara Al-Irsyad di Indonesia.....	150
B.	Hasil Penelitian dan Pembahasan	170
1.	Bagaimana Strategi Media ‘Suara Al-Irsyad’ dalam Merepresentasikan Identitas Komunitas Keturunan Arab.....	171
2.	Peranan Media Suara Al-Irsyad (MSA) dalam membentuk opini publik tentang organisasi pembaharu.....	191
3.	Bagaimana dinamika yang dihadapi media suara Al-Irsyad dari media tradisional menuju new media	239
C.	Temuan Penelitian	277
D.	Penawaran Gagasan	278
E.	Novelty/Kebaruan /Newness Penelitian.....	282

BAB V : PENUTUP	286
A. Simpulan	286
B. Saran.....	287
DAFTAR PUSTAKA.....	288
LAMPIRAN.....	292
RIWAYAT HIDUP.....	295

