

ABSTRAK

Ahmad Nabil : Gaya Retorika Dakwah Ustadz Dadan Di Pondok Pesantren Tahfizh Al-Mutaqin Badriyah

Retorika dan dakwah adalah 2 hal yang saling berkaitan satu sama lain, karena kegiatan dakwah tidak bisa dipisahkan dengan retorika atau kemampuan berbicara. Pendakwah yang baik yaitu pendakwah yang mempunyai kemampuan berbicara yang baik. Setiap pendakwah memiliki gaya bahasa dakwah nya masing masing dalam menyampaikan pesan bukan hanya itu gaya, suara dan mimik wajah juga memiliki peran yang penting dalam menunjang kesempurnaan dakwah sehingga dengan hal ini kita perlu memahami secara mendalam tentang gaya retorika tujuannya untuk mengupas tuntas bagaimana retorika bisa mempengaruhi dan berperan penting dalam proses berdakwah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mengungkap gaya retorika dakwah yang dilakukan oleh Ustadz Dadan di pondok Pesantren Tahdizh Al-Mutaqin Badriyah. Peneliti menggunakan menggunakan pendekatan kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Menggunakan teori Aristoteles Dikolaborasikan dengan Konsep Gory Keraf yang terdiri dari gaya Bahasa, gaya suara, dan gaya Gerak tubuh untuk mengupas gaya retorika Ustadz Dadan Hadiat peneliti melakukan Teknik pengumpulan data yaitu berupa berupa dokumentasi, wawancara dengan dan informasi secara langsung

Dengan melakukan penelitian ini peneliti berhasil mengetahui gaya Bahasa yang digunakan Ustadz Dadan Hadiat adalah gaya Bahasa yang bervariasi. Beliau memiliki bermacam-macam gaya Bahasa yang membuat pendengar dengan mudah memahami pesan yang disampaikan nya. Gaya Suara Suara yang digunakan oleh beliau adalah gaya Suara Intonasi Rendah, Tinggi, Datar dan rendah supaya pesan yang disampaikan memiliki kekuatan dari setiap kalimatnya. Di tambah lagi beliau melibatkan anggota tubuh seperti tangan, guna untuk memvisualisasikan pesan yang disampaikan.

KATA KUNCI : GAYA, RETORIKA, DADAN HADIAT, PESANTREN