

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

تعد التحصيل الدراسي احد المؤشرات الرئيسة للنجاح في عملية الدراسي. تشمل التحصيل الدراسي التغيرات التي تحدث للطلاب، سواء في المعرفة او المهارات او المواقف، والتي تقاس من خلال تقييم الدراسي. تظهر التحصيل الدراسي الطلاب في الدراسي اللغة العربية في الصف التاسع بمدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج تنوعا ملحوظا. بناء على بيانات التحصيل الاختبار اليومي للفصل الدراسي الثاني، من بين ١٤٨ طالبا، ٢٧,٢٠٪ فقط، او حوالي ٣٠ طالبا، حققوا فئة التحصيل الدراسي عالية (درجة  $\leq 80$ ). ٢٧,٠٣٪ او حوالي ٤٠ طالبا كانوا في فئة التحصيل الدراسي متوسطة (درجاتهم بين ٧٠-٧٩)، بينما ٥٢,٧٠٪ المتبقية، اي ٧٨ طالبا، كانوا في فئة التحصيل الدراسي منخفضة (درجة  $< 70$ ). تشير النسبة المئوية للطلاب الذين يندرجون في فئة التحصيل الدراسي المنخفضة الى وجود مشكلات تؤثر على فهم المادة، وخاصة في الدراسي اللغة العربية.

بذل المعلمون جهودا متنوعة من أجل تحسين تحصيل دراسي الطلاب، مثل استخدام وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا، وتقديم تنوع في التمارين، وتطبيق أساليب الدراسي قائمة على اللعب، وتنفيذ دروس علاجية للطلاب الذين لم يحققوا معيار الإتقان الأدنى. ومع ذلك، على الرغم من تطبيق هذه الاستراتيجيات المتنوعة، فإن تحسين التحصيل الدراسي للطلاب لا يزال غير أمثل. بناء على التحصيل الملاحظة، تبين أن غالبية الطلاب يواجهون صعوبة في فهم مواد اللغة العربية. ويعود ذلك إلى أن المنهج الدراسي الذي يتبناه المعلم لا يشرك الطلاب بشكل فعال في عملية الدراسي. فالطرق السائدة المستخدمة، مثل المحاضرة

والدراسي القائم على الكتاب المدرسي، تجعل الطلاب سلبين في تلقي المواد. لذا، من الضروري البحث عن بدائل لمنهج أكثر ملاءمة لخصائص الدراسي الطلاب من أجل تحسين فعالية الدراسي.

في تعليم اللغة العربية، هناك عدة مناهج يمكن تطبيقها لتحسين تحصيل الدراسي الطلاب. أحدها هو المنهج التواصلي، الذي يركز على استخدام اللغة في مواقف حقيقية ليكون الطلاب أكثر مهارة في التواصل. بالإضافة إلى ذلك، هناك منهج سياقي، يربط المواد بتجارب الطلاب وبيئتهم اليومية لزيادة فهمهم. علاوة على ذلك، هناك أيضا منهج متعدد الحواس، الذي يدمج الحواس المختلفة في عملية الدراسي لكي تكون المعلومات أسهل امتصاصا. أحد المناهج التي تعتبر فعالة لقدرتها على استيعاب أنماط الدراسي المختلفة للطلاب هو مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic). يمكن هذا المنهج الطلاب من اكتساب الفهم من خلال مزيج من التجارب البصرية والسمعية والحركية، مما يمكن أن يعزز المشاركة الفعالة في الدراسي ويساهم في تحقيق التحصيل الدراسي أفضل.

يمكن أن يكون مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic) أحد الحلول المناسبة للإجابة على هذه المشكلة. مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic) هو مدخل تعليمي يعتمد على طريقة الدراسي الفرد التي تشمل ثلاث حواس رئيسية، وهي البصري والسمعي وحركة الجسم. القدرة البصرية هي قدرة الفرد الذي لديه ميل لاستخدام البصر، على سبيل المثال، هم يفضلون المخططات والصور والرسوم البيانية والمرئيات الأخرى. القدرة السمعية هي قدرة الفرد الذي لديه ميل نحو السمع، على سبيل المثال، هم يستمتعون بوجود التسجيلات الصوتية والأغاني وما إلى ذلك. أخيرًا، القدرة الحركية هي قدرة الفرد الذي يميل نحو حركة الجسم، على سبيل المثال، في الدراسي يمكنهم الدراسي كلعب الأدوار، وترتيب بطاقات المفردات، وغيرها. عند تطبيق نهج الدراسي VAK هذا، يمكن تحسين طرق الدراسي الثلاثة، وبالتالي يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب وتحفيزهم ويحثهم على أن يكونوا نشطين في عملية

الدراسي هذه، بالإضافة إلى تحسين التحصيل الدراسي للطلاب.

هذا المدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) يقوم على نظرية أنماط الدراسي التي طرحها نيل فليمنغ، الذي ذكر أن الأفراد لديهم أنماط الدراسي مختلفة، وهي البصرية والسمعية والحركية. نمط الدراسي هو الطريقة المتسقة التي يقوم بها الطلاب في التقاط المحفزات أو المعلومات، وطريقة التذكر، والتفكير، وحل المشكلات. تعريف آخر يذكر أن نمط الدراسي هو مزيج من كيفية استيعاب الطلاب ثم تنظيم ومعالجة المعلومات. يمكن تصنيف أنماط الدراسي الطلاب إلى ثلاثة أنواع، وهي البصرية والسمعية والحركية (Lestari et al., 2021). بشكل أساسي، عندما يالدراسي الطلاب، لديهم هذه القدرات الثلاث، ولكن عادة ما يميلون إلى إظهار نوع واحد فقط من القدرة على نمط الدراسي. إن وجود تنوع في أنماط الدراسي لكل طالب في الفصل يصبح مهمة للمعلم في موازنة احتياجات الدراسي الطلاب لتحقيق الأهداف والتحصيل الدراسي الجيدة.

هذا المدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) كحل أو خيار لتحسين التحصيل الدراسي الطلاب في الدراسي اللغة العربية. لإثبات النظرية أو الرد أعلاه، ستقوم الكاتبة بالبحث في عنوان. يهدف هذا البحث إلى رؤية فعالية تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في تحسين التحصيل الدراسي وخاصة في الدراسي اللغة العربية في الصف التاسع مدرسة محمدية الثامنة باندونج.

بناءً على الخلفية التي أوضحها الكاتبة السابقة، أنه من المهم في الدراسي أن يكون لديك نهج يتناسب مع نمط الدراسي الفرد، لذلك لدى الكاتب اهتمام بإجراء بحث بعنوان: تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في تعليم اللغة العربية لترقية التحصيل الدراسي (دراسة شبه تجربة لطلاب الصف التاسع بمدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج).

## الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناءً على عرض خلفية البحث السابقة، تتم صياغة مشكلات البحث في هذا البحث بناءً على الأسئلة التالية:

١. كيف التحصيل الدراسي في الصف التاسع في مدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج قبل تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic) في تعليم اللغة العربية؟

٢. كيف التحصيل الدراسي في الصف التاسع في مدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج بعد تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic) في تعليم اللغة العربية؟

٣. كيف ترقية التحصيل الدراسي في الصف التاسع في مدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج بعد تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic) في تعليم اللغة العربية؟

## الفصل الثالث: أغراض البحث

بناءً على صياغة المشكلات المذكورة أعلاه، فإن الهدف من البحث هي:

١. لمعرفة التحصيل الدراسي في الصف التاسع في مدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج قبل تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic) في تعليم اللغة العربية.

٢. لمعرفة التحصيل الدراسي في الصف التاسع في مدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج بعد تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic) في تعليم اللغة العربية.

٣. لمعرفة ترقية التحصيل الدراسي في الصف التاسع في مدرسة محمدية الثامنة المتوسطة باندونج بعد تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في تعليم اللغة العربية.

#### الفصل الرابع: فوائد البحث

من المتوقع أن تفيد التحصيل هذه الكتابة عالم التربية، نظريًا وعمليًا. من المتوقع أن يكون للبحث الفوائد التالية:

١. من الناحية النظرية

يهدف هذا البحث إلى تقديم فائدة ومعرفة حول استخدام مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في الدراسي اللغة العربية، وخاصة لطلاب الصف التاسع محمدية الثامنة المتوسطة باندونج.

٢. من الناحية عمليا

يؤمل من هذا البحث أن يكون مفيداً لـ:

أ. الطلاب

١. تحسين التحصيل الدراسي في الدروس من خلال استخدام مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في الدراسي اللغة العربية.

٢. زيادة الحماس للدراسي من خلال استخدام مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في الدراسي اللغة العربية.

٣. جعل أجواء الفصل أكثر فعالية ومُتعة في الدراسي اللغة العربية.

ب. المعلمين

١. تقديم مرجع لإستخدام مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في التدريس.

### ج. المدرسة

١. يصبح مرجعا في تحسين التحصيل الدراسي باستخدام مدخل البصري، السمعي، الحركي (Visual, Audhitory, Kinesthetic)
٢. تقديم مُساهمة في تحسين جودة الدراسي في المدارس.

### د. الباحثين الآخرين

١. يمكن أن يصبح هذا البحث مادة للمُقارنة عند إجراء بحوث مُشابهة.
٢. يمكن إجراء دراسات أعمق حول هذا البحث للحصول على التحصيل أكثر دقة.

## الفصل الخامس: الإطار الفكري

يمكن فهم المقاربة على أنها طريقة أو استراتيجية يتخذها المعلم أو الطالب لتحقيق أهداف التدريس، وذلك بالنظر إلى كيفية إدارة عملية التدريس أو مادته، سواء أكان ذلك بشكل عام أو خاص. ويمكن تعريف مقاربة الدراسي بأنها المنهجية التي يستخدمها المدرس للدراسي بشكل فعال (فتح الرحمن وسوليستوريني، ٢٠١٦). وفي هذا السياق، يلعب المعلم دورا هاما في توفير الأدوات المنهجية التي تمكن الطلاب من تلبية تلك الاحتياجات. بناء على آراء بعض الخبراء المذكورة السابقة، يمكن الاستنتاج بأن المقاربة في الدراسي هي طريقة أو استراتيجية يتخذها الطلاب والمعلمون معا لتحقيق أهداف الدراسي.

لإدارة أنشطة الدراسي بفعالية ونجاح، يلزم اتباع منهج يتضمن استخدام استراتيجيات وأساليب تعليمية محددة. وفي هذا السياق، يلعب المنهج دورا هاما في توجيه إدارة أنشطة الدراسي في مختلف المراحل (تدرجيا)، مما يعكس الطريقة التي سيدرس بها الطلاب المواد التعليمية المقدمة بشكل فعال وكفاء وأمثل.

في الدراسي مادة معينة، لا يوجد منهج تعليمي واحد أفضل من غيره. وهذا يعني أنه يجب تكييف كل منهج تعليمي مع المفهوم الأنسب ويمكن دمجه مع مناهج تعليمية أخرى لتحسين التحصيل للدراسي الطلاب. لذلك، عند اختيار نهج تعليمي،

يجب علينا أن نراعي بين المادة الدراسية، ووقت الدرس، وأسلوب الدراسي الطلاب، وبيئة الدراسي، والتسهيلات الداعمة المتاحة. بهذه الطريقة، يمكن تحقيق أهداف الدراسي التي تم تحديدها.

المدخل التعليمي الأكثر استخداماً بشكل عام هو المدخل التقليدي، وهو المدخل الذي يتم عادة باستخدام المحاضرة والتركيز فقط على الكتاب. ومع ذلك، في الواقع، يجد بعض الطلاب صعوبة في فهم المادة باستخدام هذا المدخل، مما يؤدي إلى التحصيل الدراسي منخفضة للغاية. لذلك، من الضروري أن يتمتع المعلم بالقدرة على التدريس باستخدام مدخل يعزز حماس الطلاب، مما يؤثر على التحصيل الدراسي.

مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) هو مدخل يفترض أن الدراسي سيكون أكثر فعالية إذا تم الاهتمام بثلاثة (ثلاثة) جوانب، وهي البصري والسمعي والحركي. بمعنى آخر، يستغل هذا المدخل الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب من خلال تدريبهم وتطويرها. يركز مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) بشكل أساسي على توفير تجربة الدراسي مباشرة (تجربة مباشرة) ممتعة. تتضمن تجربة الدراسي هذه طرقاً للدراسي من خلال البصري والسمعي والحركي، والشعور بالعواطف (الحركية). البصرية والسمعية والحركية هي ثلاث (ثلاثة) طرائق يمتلكها الإنسان، والتي تُعرف فيما بعد باسم أساليب الدراسي (بوبي ودي بورتر، ٢٠٠٨).

يتكون أسلوب الدراسي هذا من ثلاثة أنواع، أولها أسلوب الدراسي البصري. يتضمن أسلوب الدراسي هذا استخدام الصور المرئية، سواء تم إنشاؤها أو تذكرها، مثل الألوان والعلاقات المكانية والصور البارزة. هناك عدة خصائص تشير إلى أن الشخص لديه أسلوب الدراسي بصري، وهي: منظم، يهتم بكل شيء. يتذكر المفاهيم من خلال الصور، يفضل القراءة على أن يُقرأ له. يحتاج إلى صورة وأهداف شاملة ويلتقط التفاصيل، ويتذكر ما يراه.

ثانياً هو أسلوب الدراسي السمعي، ويعتمد هذا الأسلوب على أنواع الأصوات

والكلمات التي يتم إنشاؤها أو تذكرها، مثل الموسيقى والنغمات والإيقاع والحوار والأصوات البارزة في البيئة. من خصائص الشخص الذي لديه أسلوب الدراسي سمعي ما يلي: يتشتت انتباهه بسهولة. يتحدث بنمط إيقاعي. بالدراسي عن طريق تحريك شفثيه / إصدار صوت أثناء القراءة. يجري حوارًا داخليًا وخارجيًا.

ثالثًا هو الأسلوب الحركي، ويعتمد هذا الأسلوب على جميع أنواع الحركة والعواطف التي يتم إنشاؤها أو تذكرها. يتطلب الدراسي من خلال النشاط البدني هذا مشاركة مباشرة. الطلاب الذين لديهم أسلوب الدراسي هذا يفضلون التعامل مع الأشياء والحركة واللمس والشعور بأنفسهم، وحركة الجسم، ولا يستطيعون البقاء في مكانهم. من خصائص الطلاب الذين لديهم أسلوب حركي أكثر وضوحًا عادةً عندما يفكرون، تنظر أعينهم إلى أعلى وإلى أسفل، وعندما يتحدثون، يتحركون بسرعة أكبر.

تتميز دراسة اللغة العربية بخصائص فريدة تميزها عن دراسة اللغات الأخرى. اللغة العربية هي لغة وسيطة لفهم تعاليم الإسلام، لذلك يتم توجيه الدراسي لتشجيع القدرة اللغوية، سواء كانت استقبالية أو إنتاجية. لا يركز الدراسي على إتقان قواعد اللغة والمفردات فحسب، بل أيضًا على تطوير القدرات اللغوية بشكل شامل، بما في ذلك الاستماع (الاستماع)، والتحدث (الكلام)، والقراءة (القراءة)، والكتابة (الكتابة). ومع ذلك، غالبًا ما تتسم عملية الدراسي اللغة العربية بالتحديات للطلاب. تعقيد قواعد اللغة (النحو والصرف)، والاختلاف في نطق الحروف (مخارج الحروف)، والحاجة إلى إتقان المفردات (المفردات) الواسعة تصبح عقبات كبيرة. غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في تصور المفاهيم المجردة في قواعد اللغة العربية، وحفظ المفردات المتنوعة، وممارسة النطق الصحيح.

هناك مبادئ يجب فهمها في الدراسي اللغة العربية، أولها مبدأ الأولوية. مبادئ الأولوية في عرض مواد الدراسي هي: أولاً، تعليم الاستماع والتحدث قبل القراءة والكتابة. ثانيًا، تعليم الجملة قبل تعليم الكلمة. ثالثًا، استخدام الكلمات الأكثر شيوعًا في الحياة اليومية قبل تعليم اللغة وفقًا للمتحدثين باللغة العربية. مبدأ

التصحيح، يتم تطبيق هذا المبدأ عند تدريس علم الأصوات والصرف والنحو والدلالة. المقصود بهذا المبدأ هو ألا يكون معلم اللغة العربية قادرًا على توبيخ الطلاب فحسب، بل يجب أن يكون قادرًا أيضًا على إجراء التصحيحات وتدريب الطلاب عليها. مبدأ التدرج، في هذا الصدد، هناك ٣ فئات من مبادئ التدرج، وهي: أولاً، الشرح من الملموس إلى المجرد، من العام إلى التفصيلي، من المعروف إلى غير المعروف. ثانيًا، هناك استمرارية بين ما تم تقديمه مسبقًا وما سيتم تدريسه لاحقًا. ثالثًا، هناك زيادة في وزن التدريس السابق مع التالي، سواء من حيث عدد الساعات أو المواد. مبدأ الشوق إلى الدراسي، أي في تقديم أنواع مختلفة من الأساليب في الدراسي، والتي من خلالها سيجعل تنفيذ الدراسي ممتعًا وشيقًا.

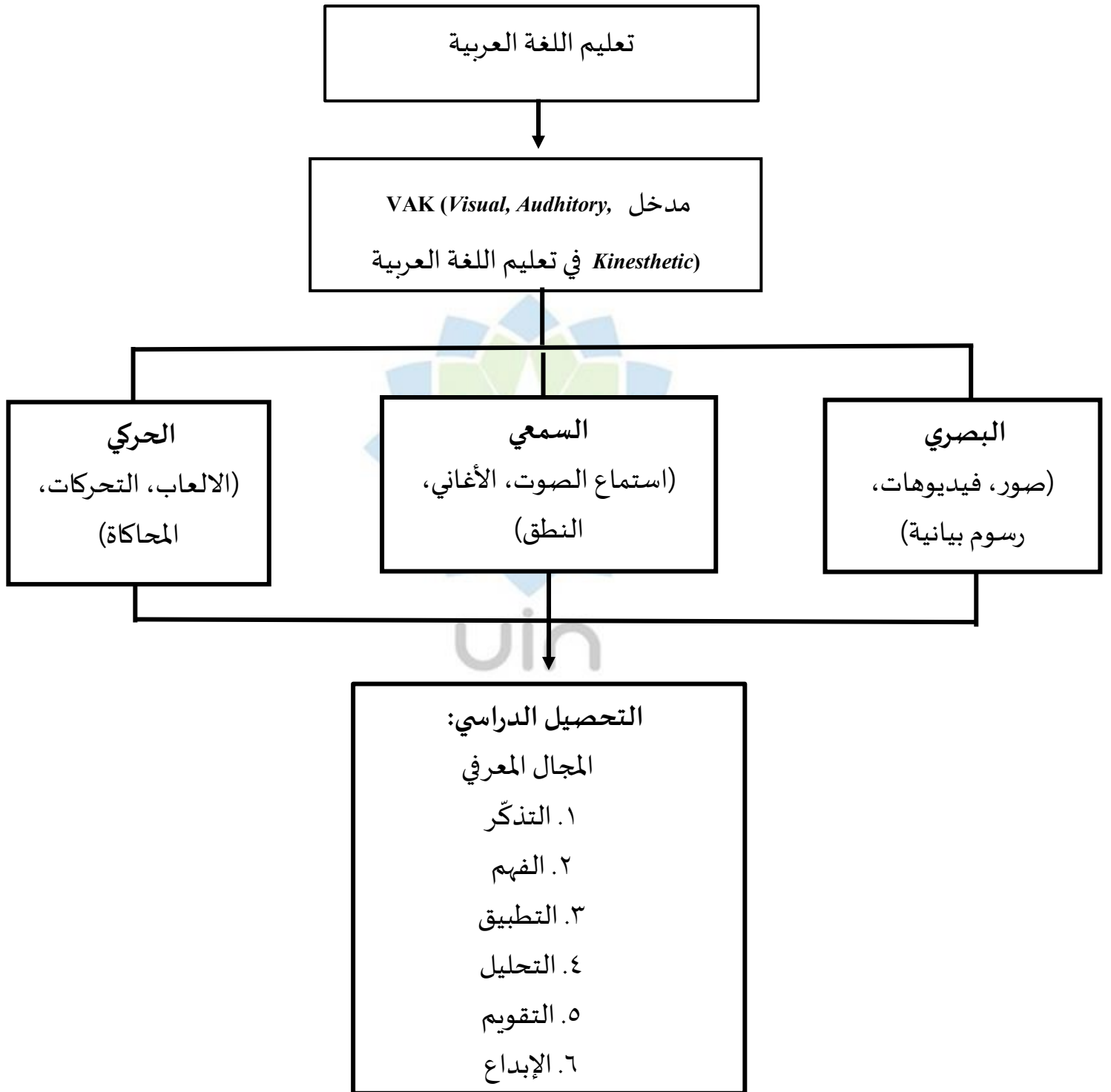
بالنظر إلى مبادئ الدراسي اللغة العربية، يتوافق مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) مع احتياجات الدراسي اللغة العربية الفعال. يمكن أن يساعد النهج البصري الطلاب على فهم تركيب الجمل ومفاهيم قواعد اللغة من خلال الرسوم البيانية والمخططات والتوضيحات. يتيح النهج السمعي للطلاب تدريب الاستماع والنطق من خلال الاستماع إلى التسجيلات أو الأغاني أو المحادثات باللغة العربية. وفي الوقت نفسه، يوفر النهج الحركي فرصًا للطلاب للدراسي من خلال الحركة أو الألعاب أو الأنشطة البدنية ذات الصلة بمواد الدراسي. من خلال دمج طرق الدراسي الثلاث هذه، يمكن لمدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) أن يخلق تجربة الدراسي لغة عربية أكثر جاذبية وذات معنى وفعالية، مما يساعد الطلاب على التغلب على التحديات التي يواجهونها غالبًا وتحسين التحصيل الدراسيهم بشكل عام.

في تقييم الدراسي، لا يعتمد النجاح في الدراسي على القدرات الفردية فحسب، بل يعتمد أيضًا على التعاون في مجموعات الدراسي صغيرة منظمة. لا يتم قياس تقدم الطلاب فقط من خلال مدى إتقانهم للمعرفة، ولكن أيضًا من خلال المواقف والمهارات التي يمتلكونها. الهدف من الدراسي هو تحقيق التحصيل تشمل المعرفة والمهارات والمواقف الجديدة التي من المتوقع أن يحققها الطلاب.

التحصيل الدراسي هي التغييرات التي تحدث في الطلاب، سواء كانت تتعلق بالجوانب المعرفية والعاطفية والحركية النفسية نتيجة لأنشطة الدراسي (سوسانتو، ٢٠١٣). في مرجع آخر، يُذكر أن التحصيل الدراسي هي مستوى نجاح الطلاب في الدراسي المواد التي يتم التعبير عنها في درجة يتم الحصول عليها من التحصيل الاختبارات التي تتعرف على عدد معين من مواد تعليمية معينة.

وفقًا لنانا سوجانا، فإن مؤشرات التحصيل الدراسي يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع: معرفية وعاطفية وحركية نفسية. ينتمي المجال المعرفي إلى التحصيل الدراسي الفكري التي تتكون من ٦ جوانب، وهي المعرفة والتطبيق والتحليل والتركيب والتقييم. يتعلق المجال العاطفي بالمواقف التي تتكون من خمسة جوانب، وهي الاستقبال أو رد الفعل، والإجابة، والتقييم، والاستيعاب. أخيرًا، المجال الحركي النفسي، في هذه الحالة هناك ٦ جوانب، وهي حركة منعكسة، ومهارات الحركة الأساسية، والقدرة الإدراكية، والانسجام أو الدقة، وحركات المهارات المعقدة، والحركات التعبيرية والتفسيرية.

بعد الشرح المتعلق بالتحصيل الدراسي، فإن المجالات الثلاثة هي الموجودة في مؤشرات التحصيل الدراسي، ولكن المجال المعرفي يتم تقييمه غالبًا من قبل المعلمين في المدارس لأنه يتعلق بقدرة الطلاب على إتقان المواد، ولكن يجب أن نتذكر أن التحصيل الدراسي الحركية النفسية والعاطفية يجب أن تكون أيضًا جزءًا من التحصيل للتقييم في المدارس. في هذا البحث، سيأخذ الكاتبة التحصيل الدراسي في الدراسي اللغة العربية باستخدام المجال المعرفي فقط، أي بناءً على المعرفة والتطبيق والتحليل والتركيب والتقييم.



الصورة ١.١ الرسم البيان

## الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث، حيث تم التعبير عن صياغة مشكلة البحث في شكل جملة استفهامية. ويوصف بأنه مؤقت لأن الإجابة المقدمة تستند فقط إلى النظرية ذات الصلة، ولم تستند بعد إلى الحقائق التجريبي التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.

سيوجه هذا البحث نحو محاولة رؤية مقارنة تطبيق مدخل VAK (البصري، السمعي، الحركي) على الطلاب في قدرة الدراسي اللغة العربية قبل وبعد استخدام هذا النهج. ولأغراض الاختبار، سيتم ذلك بمقارنة قيمة  $t$  المحسوبة بقيمة  $t$  الجدولية، واختبار الفرضية سيتم إجراء اختبار قيمة " $t$ " بمستوى دلالة ٥٪. يمكن استخلاص الالتحصيالتالية:

1. إذا كانت  $t$  المحسوبة  $t < t$  الجدولية، فسيتم رفض الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

وقبول ( $H_1$ )، لذلك هناك ترقية التحصيل الدراسي بتطبيق مدخل البصري،

السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في تعليم اللغة العربية.

2. إذا كانت  $t$  المحسوبة  $t > t$  الجدولية، فسيتم قبول الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

ورفض ( $H_1$ )، لذلك عدم ترقية التحصيل الدراسي بتطبيق مدخل البصري،

السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في تعليم اللغة العربية.

الفرضية في هذا البحث هي:  $H_0$ : عدم ترقية في التحصيلالدراسي اللغة

العربية بعد تطبيق مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*)

(في الصف التاسع.  $H_1$ : يوجد ترقية التحصيل الدراسي بعد تطبيق

مدخل البصري، السمعي، الحركي (*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) في الصف التاسع.

## الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

أُجريت أبحاثٌ حول طرق أو أنماطِ الدراسي البصري، السمعي، الحركي

(*Visual, Audhitory, Kinesthetic*) والتحصيل الدراسي من قِبَلِ باحثين سابقين. ومع

ذلك، فإنَّ البحثَ الذي سيُجرى هذه المرَّةَ يركِّز على بُؤرةٍ مُختلِفةٍ عن الأبحاثِ السابقة. ولفهم هذا الاختلاف، سيتمُّ فيما يلي عرضُ بعضِ الأبحاثِ التي تتناولُ نفسَ الموضوع، بما في ذلك أبحاثٌ من أمِّ شاديقة (٢٠١٤)، ومحمَّد أرشد شكوري شهراني (٢٠٢٠)، ومُحْ أَعْظَم خَصَّال البشاري (٢٠١٨)، ونورجانه، وفيفي فترانا ساري وسُبرياديين (٢٠٢٢)، وأنديا نور الله، وريجينا لِخْتِريا بانجايتان، ومولانا (٢٠١٦).

١. درست ام صاديقه (٢٠١٤) تأثير نموذج الدراسي البصري والسمعي والحركي (VAK) على التحصيل الدراسي اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية في نجاون جونونج كيدول. يهدف هذا البحث الكمي التجريبي الى معرفة التأثير الكبير لنموذج VAK على التحصيل الدراسي. اظهرت التحصيل الدراسي ان الفصل التجريبي التي استخدمت (VAK) شهدت زيادة كبيرة في متوسط الدرجات (من ٥٣,٧١ الى ٧٥,٣٢)، مما يدل على فاعلية نموذج VAK في تحسين التحصيل الدراسي اللغة العربية. يقدم بحث شاديقة (٢٠١٤) دليلا كميًا على فاعلية نموذج VAK في تحسين التحصيل الدراسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية.
٢. درس شهراني (٢٠٢٠) فاعلية طريقة VAK (البصري، السمعي، الحركي) لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الاعدادية الاسلامية المدينة سمارانج. يهدف هذا البحث الكمي التجريبي الى اختبار فاعلية طريقة VAK. اظهرت التحصيل البحث ان طريقة VAK فعالة في تحسين مهارات التحدث، حيث حققت المجموعة التجريبية درجة اختبار بعدي اعلى (٧٧,١٦) مقارنة بالفصل الضبط (٧٢,٣٣). اظهر اختبار الفرضية فروقا كبيرا (ت = ٣,٠٦ > ت = ١,٦٧، ق < ٠,٠٥). يقدم بحث شهراني (٢٠٢٠) دليلا على فاعلية VAK في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في المدرسة الاعدادية الاسلامية.

٣. درس بشاري (٢٠١٨) تطبيق طريقة VAK في الدراسي اللغة العربية (دروس اللغة) لدى طلاب الصف السابع في معهد تامر الاسلام. يهدف هذا البحث الوصفي النوعي الى وصف تطبيق طريقة VAK من قبل المعلم. اظهرت التحصيل بالبحث ان المعلم يطبق VAK بطريقة متنوعة، ويربط تجارب الطلاب بالمادة، ويستخدم وسائل بصرية مثل الكتابة والصور. يقدم بحث بشاري (٢٠١٨) صورة عن تطبيق VAK في المعهد مع التركيز على وصف ممارسات المعلم.

٤. درست نورجانه وساري وسوبريادين (٢٠٢٢) تأثير نموذج VAK على التحصيل الدراسي العلوم لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية ٧٠. مانجليوا. يهدف هذا البحث الكمي التجريبي الى اختبار تأثير نموذج VAK. اظهرت التحصيل بالبحث ان نموذج VAK له تأثير كبير على التحصيل الدراسي العلوم، مع زيادة ملحوظة في الفصل التجريبي (متوسط الاختبار البعدي ٧٦,٣٠). يقدم بحث نورجانه وآخرون (٢٠٢٢) دليلا على فعالية VAK في الدراسي العلوم في المدرسة الابتدائية.

٥. درست نور الله وبانجايتان ومولانا (٢٠١٦) تطبيق نموذج VAK لتحسين التحصيل الدراسي طلاب المرحلة الابتدائية. يهدف هذا البحث الاجرائي الصفي، باستخدام نموذج كيميس وتاجارت الحلزوني، إلى تحسين التحصيل الدراسي. اظهرت التحصيل بالبحث ان طريقة VAK قادرة على تحسين التحصيل الدراسي طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية جودانجكوبي ١ في مادة الالات البسيطة.

تشير الدراسات السابقة حول تطبيق طريقة VAK (Visual, Auditory, Kinesthetic) في الدراسي اللغة العربية إلى تركيز متنوع، بدءًا من تحسين مهارات القراءة، وإتقان المفردات، وصولًا إلى فعالية الوسائل التعليمية القائمة على VAK. استخدمت بعض الدراسات تصميمًا تجريبيًا، بينما استخدمت دراسات أخرى مناهج وصفية نوعية أو كمية وحتى بحثًا إيجابيًا في الفصل. ومع ذلك، حتى الآن لا

توجد دراسة تقارن بشكل شامل تطبيق طريقة VAK بطرق التدريس التقليدية في تحسين التحصيل الدراسي اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة ثانوية محمديّة ٨ باندونج. بالإضافة إلى ذلك، لم تتعمق الدراسات الموجودة أيضًا بالتفصيل في كيفية التطبيق التآزري للعناصر الثلاثة لـ VAK (البصري والسمعي والحركي) في مواد الدراسي اللغة العربية المحددة، مثل مواد القواعد أو المحادثة.

تكمن حداثة هذه الدراسة في تناولها الشامل لتطبيق طريقة VAK بشكل متكامل في الدراسي اللغة العربية، وخاصة في مدرسة ثانوية محمديّة ٨ باندونج. لا تقيس هذه الدراسة تحسين التحصيل الدراسي بشكل عام فحسب، بل تحدد أيضًا أي عناصر VAK هي الأكثر فعالية في تحسين جوانب معينة في الدراسي اللغة العربية (على سبيل المثال، العنصر البصري لفهم المفردات، والعنصر السمعي للنطق، والعنصر الحركي لإتقان القواعد من خلال الممارسة المباشرة). بالإضافة إلى ذلك، ستقوم هذه الدراسة أيضًا بتصميم مواد تعليمية للغة العربية سيتم إعدادها لتحسين العناصر الثلاثة لـ VAK، وبالتالي من المتوقع أن تقدم مساهمة حقيقية في تطوير استراتيجيات الدراسي اللغة العربية الأكثر فعالية وجاذبية للطلاب. وبالتالي، من المتوقع أن تكون هذه الدراسة قادرة على تقديم إرشادات ملموسة لمعلمي اللغة العربية في تطبيق طريقة VAK بشكل فعال ومبتكر.