

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

لقد أصبحت اللغة العربية لغة الدين، واللغة الرسمية للاتصال بين الدول، ولغة العالم الإسلامي، ولغة التجارة، ولغة الاقتصاد والمصارف الإسلامية، ولغة الثقافة، ولغة العلوم والتكنولوجيا، ولغة القانون، وما إلى ذلك. وقد دفع ذلك الخبراء إلى المناقشة وإجراء البحوث بلغات مشهورة أخرى مثل الإنجليزية والفرنسية والألمانية والصينية وغيرها (Khasanah, 2016). وعى المجتمع العالمي الآن بشكل وعيا كثيرا على أهمية تعليم اللغة العربية والدراسات المتعلقة بالشرق الأوسط. منذ العصور القديمة حتى اليوم، وقد يهتم كثيرا من الناس في جميع أنحاء العالم باللغة العربية. بكثرة من الجامعات في البلدان تقديم برامج تعليم اللغة العربية، مما يدل على الاهتمام الكبير بهذه اللغة وثقافتها. وهكذا، يتم تعليم اللغة العربية على نطاق واسع في المدارس والمؤسسات الدينية.

تعليم اللغة العربية في المدارس الدينية بهدف لتطوير أربع مهارات لغوية لدى التلاميذ، تعرف باسم المهارات اللغوية. تشمل هذه المهارات الأربع القدرة على الاستماع (مهارة الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة). من الأهمية بمكان أن تمارس هذه المهارات اللغوية وفقا لقواعد اللغة الجيدة والصحيحة. يتوقع من التلاميذ أن يظهروا القدرة على استخدام اللغة في شكل مهارات نشطة، سواء كانت استقبالية أو إنتاجية.

تشمل القدرات الاستقبالية النشطة فهم محادثات الآخرين والقدرة على القراءة. وفي الوقت نفسه، فإن القدرات الإنتاجية النشطة هي القدرة على استخدام

اللغة كوسيلة للتواصل، سواء كان ذلك شفهيًا أو تحريريًا. إن مهارات اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاهها مهمة للغاية للطلاب في فهم مصادر التعاليم الإسلامية، مثل القرآن الكريم، والحديث النبوي، والكتب المكتوبة باللغة العربية ذات الصلة بالإسلام. سيكون تعليم اللغة العربية ناجحًا إذا أُتيحت للتلاميذ فرصًا لاستخدام اللغة بنشاط للتواصل في مختلف الأنشطة اليومية، سواء في البيئة المنزلية أو في المدرسة والمؤسسات الدينية.

لتحقيق نجاح التلاميذ في استخدام اللغة للتواصل، يحتاج المعلم إلى استكشاف المواقف ووضع تدريبات في التواصل تتناسب مع الحياة اليومية للتلاميذ. سيكون تعليم اللغة العربية مثاليًا إذا تعليم التلاميذ مباشرة من الناطقين الأصليين للغة العربية أو شخص ذي خبرة وتجربة مباشرة في الثقافة اللغوية العربية. يوجه تعليم اللغة العربية في المدارس تدريجيًا وشاملاً لإعداد التلاميذ لامتلاك مهارات لغوية، أي أن التلاميذ يتمكنون من التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وآرائهم بشكل لفظي تواصلي، والتلاميذ يتمكنون من تعميق مهاراتهم في اللغة العربية بشكل جيد حتى يصبحوا ماهرين في استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف، والتلاميذ يتمكنون من استخدام اللغة العربية لدراسة العلوم الدينية والمعرفة العامة والثقافة، والتلاميذ يتمكنون من الجمع بين القدرة على استخدام اللغة العربية والسلوك الذي ينعكس في المواقف المتسامحة والتفكير النقدي والمنهجي (Amin, 2019).

إنّ امتلاك مهارات لغوية متنوعة ومنهجية في اللغة العربية يمكن أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية تتقن في استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف. تعليم اللغة العربية، مثل تعليم أي لغة أخرى، هو نظام يتضمن العديد من

المكونات (لا يقف بمفرده). هذه المكونات مترابطة وتؤثر على نجاح أو فشل تعليم اللغة. تشمل هذه المكونات: الأهداف، والمواد، والطرق، ومصادر التعلم، ووسائل التعليم، وتقييم نتائج التعلم. أما أهداف تعليم اللغة العربية فهي أولاً، تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، سواء كانت شفوية أو تحريرية، والتي تشمل على أربع مهارات لغوية وهي مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. ثانياً، تنمية الوعي بأهمية اللغة العربية كإحدى اللغات الأجنبية لتكون أداة رئيسية للتعلم، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية وكأداة للتواصل الدولي. ثالثاً، تطوير الفهم للعلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، يتوقع من التلاميذ امتلاك قدرات لغوية تشمل على القواعد، والخطاب، والاستراتيجيات، وعلم الاجتماع، والثقافة.

في تحقيق أهداف تعلّم اللغة العربية، تكملّ المهارات الأربع لتعليم اللغة العربية بعضها البعض وهي مهمة لتطبيقها بشكل جيد، إحداها في مهارة القراءة. تعتبر مهارة القراءة مهارة مهمة في تعلم اللغة، فمن خلال القراءة يحصل التلاميذ على المعرفة والمعلومات من نص أو قراءة من صورة يرونها، كما يمكنهم فهم المعنى الوارد في النص والتفكير فيه. القراءة هي عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة (Febrianingsih, 2021). مهارة القراءة هي مهارة لغوية ستزداد إذا تم التدريب عليها كثيراً في عملية التعليم.

تتنوع أهداف مهارة القراءة بين أهداف عامة وخاصة. الهدف العام من مهارة القراءة هو القدرة على لفظ النص بشكل جيد، والقدرة على فهم محتوى النص، وزيادة المفردات وهيكل اللغة، وتمكين التلاميذ من التعبير عن مقاصد النص الذي

يقرأونه (حراشة ٢٠٠٧). أما الأهداف الخاصة فهي الفهم للحصول على معلومات حول المعرفة والثقافة، وإحياء التجارب اليومية، والفهم للاستمتاع بالحياة العاطفية مع الآخرين، ومقارنة أو معارضة محتوى القراءة مع الحياة الواقعية، وتقييم أو تقويم محتوى الخطاب أو القراءة، ومعرفة مدى ذكائنا في تخمين وحل المشكلات من المؤلف.

بناء على الملاحظة التي أجراها الباحث في تعليم اللغة العربية في المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية هناك عدة مشكلات تسببت في انخفاض مهارات القراءة لدى التلاميذ، وهي: وجود بعض التلاميذ الذين لا يزالون غير قادرين على قراءة النصوص باللغة العربية بطلاقة، ووجود بعض التلاميذ الذين لا يعرفون معنى كل مفردة، ووجود بعض التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تحديد الموضوع المناسب للنص الموجود، ووجود تلاميذ لم يتمكنوا من تكوين جمل من المفردات التي تتناسب مع النص. من هذه المشكلات، فإن العوامل المسببة لهذه المشكلات هي عملية التعليم الرتيبة وقلة استخدام المعلم لأساليب التدريس التي يمكن أن تساعد في ترقية مهارات القراءة لدى التلاميذ.

لحل هذه المشكلات، يحتاج المعلم إلى استخدام نماذج تدريس فعالة حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق أهداف التعلم المثلى. أساليب التدريس المستخدمة في عملية التعلم التي يمكن أن ترقى مهارات القراءة لدى التلاميذ هي استخدام أسلوب التدريس "gallery walk" و "القواعد والترجمة". "Gallery Walk" هي طريقة تدريس جماعية تمنح التلاميذ فرصة للمساهمة في كل عضو من أعضائها والاستماع إلى آراء المجموعات الأخرى، مما يزيد من القدرة العاطفية للتلاميذ ويكتشفون معرفة جديدة (Musfirah et al., 2017). إذا نسي التلاميذ ما تعلموه، فمن المتوقع على الأقل

أن يتذكروا المعارف الجديدة التي اكتسبوها. أما طريقة "القواعد والترجمة" فهي طريقة تقليدية تتميز بأن اللغة العربية يمكن إتقانها إذا فهم التلاميذ القواعد، وبالتالي فإن أفضل طريقة لتدريسها هي "القواعد والترجمة". كما أن ميزة هذه الطريقة هي إمكانية استخدامها في جميع المراحل التعليمية، سواء كانت في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة أو العليا.

بالنظر إلى مزايا طريقة "gallery walk" و "القواعد والترجمة"، اهتمت الباحثة بمعرفة ما إذا كانت هذه الطريقة فعالة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارات القراءة لدى تلاميذ المدارس المتوسطة، ومقارنة الفرق في التحسن مع طريقة "القواعد والترجمة". بناء على عدة اعتبارات، قررت الباحثة اختيار المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية باندونج كعينة للدراسة. لذلك، اختارت الباحثة نموذج "gallery walk" لأنه يستخدم طريقة "gallery walk" و "القواعد والترجمة" لمقارنة الفرق في التحسن بين طريقتي التدريس "gallery walk" و "القواعد والترجمة".

حتى الآن، يستخدم استخدام طريقة "Gallery Walk" على نطاق واسع في مواد الرياضيات والعلوم والفنون الجميلة. أما سبب اختيار المدرسة كعينة للدراسة فهو أن التلاميذ هناك بحاجة ماسة إلى استخدام نماذج تعليمية يمكن أن ترقى مهارات القراءة لديهم. بناء على وصف خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، فإن الكاتب مهتم بإجراء بحث بعنوان: استخدام طريقة "Gallery Walk" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة (دراسة شبه تجربة لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية باندونج).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على خلفية البحث السابقة فيكون تحقيق البحث في هذا البحث على

النحو التالي:

١. كيف كانت مهارة القراءة في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية قبل استخدام طريقة التدريس "Gallery Walk" في الفصل التجريبي و مهارة القراءة في الفصل الضبطي؟
٢. كيف كانت مهارة القراءة في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية بعد استخدام طريقة التدريس "Gallery Walk" في الفصل التجريبي و مهارة القراءة في الفصل الضبطي؟
٣. كيف يكون ارتقاء مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية باستخدام طريقة "Gallery Walk" في الفصل التجريبي و مهارة القراءة في الفصل الضبطي؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

بناء على تحقيق البحث أعلاه، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة مهارة القراءة في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية قبل استخدام طريقة التدريس "Gallery Walk" في الفصل التجريبي و مهارة القراءة في الفصل الضبطي.
٢. لمعرفة مهارة القراءة في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية بعد استخدام طريقة التدريس "Gallery Walk" في الفصل التجريبي و مهارة القراءة في الفصل الضبطي.

٣. لمعرفة ارتقاء مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية باستخدام طريقة "Gallery Walk" في الفصل التجريبي و مهارة القراءة في الفصل الضبطي.

الفصل الرابع: فوائد البحث

من الناحية النظرية، يقدم هذا البحث معلومات ومعرفة حول طريقة التدريس "gallery walk" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة. بحيث تحظى طريقة التدريس "gallery walk" باهتمام جاد في المدارس والمعاهد الدينية. من الناحية العملية، متعمد أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لأطراف مختلفة، من بينها:

١. بالنسبة لإدارة المدرسة، تستخدم نتائج هذا البحث كمدلول في تخطيط التعليم التي يمكن أن ترقى مهارات التلاميذ.
٢. بالنسبة للمعلمين، تستخدم نتائج هذا البحث كمرجع لتجويد على طرق تدريس اللغة العربية، بحيث يمكن ترقى مهارات التلاميذ.
٣. بالنسبة للتلاميذ، ترقى نتائج هذا البحث مهارة القراءة لديهم وأن يشاركوا بنشاط أثناء الدرس.
٤. بالنسبة للباحثين، يضيف هذا البحث الآراء الجديدة والخبرات الحديثة ويطور البحوث المتعلقة باستخدام طريقة "gallery walk" لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

الفصل الخامس: أساس التفكير

المشاكل الشائعة في تعليم اللغة العربية حاليا هي أن بعض التلاميذ لا يزالون يتقنون قراءة النصوص العربية، وبعض التلاميذ لا يعرفون معنى كل كلمة، وبعض التلاميذ لا يستطيعون تحديد الموضوع المناسب للنص، وبعض التلاميذ لا يستطيعون تكوين جمل من المفردات التي تتناسب مع النص. أما العوامل التي تسبب هذه المشاكل فهي عملية التعليم الرتيبة وقلة استخدام المعلمين لأساليب التدريس التي يمكن أن تساعد في ترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.

كان في تعليم اللغة العربية، أحد مقومات من المهارات المهمات هو مهارة القراءة. ووفقا لقول تاريجان، القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على الرسالة التي يرغب الكاتب في إيصالها من خلال الكلمات أو المواد المكتوبة، وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة. مهارة القراءة هي مهارة يجب أن يتقنها التلاميذ لتطوير قدرتهم في اللغة العربية. يجب أن تجعل الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية التلاميذ أكثر اهتماما بالدراسة والاستمتاع بالقراءة (Harianto, 2020).

لذلك، يحتاج المعلم إلى استخدام طرق تدريس فعالة حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق الكفاءات التعليمية، وجعل عملية التعلم تجعل التلاميذ أكثر اهتماما بالدراسة والاستمتاع بالقراءة، وذلك باستخدام طريقة التدريس "gallery walk". gallery هو عرض walk هو نشاط يهدف إلى عرض منتج أو عمل أو فكرة على الكثير من الناس. بينما كلمة "walk" تعني المشي. لذلك، غالبا ما يشار إلى طريقة "gallery walk" أيضا باسم المعرض المتجول أو معرض التعلم. وفقا لميلفين إل. سيلبرمان،

"gallery walk" أو معرض التعلم هي طريقة لتقييم وتذكر الدروس التي تعلمها التلاميذ (Madina, 2018).

طريقة التدريس "gallery walk" هي جزء من النموذج التعاوني، حيث يعمل التلاميذ في مجموعات لإكمال المهام التي يعدها المعلم. تتطلب طريقة التدريس "gallery walk" من التلاميذ إعداد مهمة، سواء كانت في شكل صور أو مخططات، وفقا للأشياء التي تم العثور عليها أو التي حصل عليها التلاميذ أثناء مناقشة المجموعة ليتم عرضها أمام الفصل أو على جدران الفصل.

في هذا البحث، سيجرى تقسيم المشاركين إلى فصلين، وهما الفصل الضبطي والفصل التجريبي. في الفصل الضبطي، سيتم استخدام الطريقة التقليدية مع التلاميذ. بينما في الفصل التجريبي، سيجرى استخدام طريقة التدريس "gallery walk" مع التلاميذ. وبالتالي، يمكن قياس تأثير استخدام طريقة التدريس "gallery walk" في ترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية. في الفصل الضبطي، سيجرى استخدام طريقة التدريس التقليدية مع التلاميذ، وهي طريقة "القواعد والترجمة". فيما يلي خطوات التدريس:

١. يقوم المعلم بإعداد نص باللغة العربية بسيط يتناسب مع مادة الدرس.
٢. يقوم المعلم بقراءة النص باللغة العربية وترجمته ويستمع التلاميذ إليه ويسأل المعلم التلاميذ أحيانا عن المفردات التي يعرفونها.
٣. يشرح المعلم بعض قواعد اللغة المتعلقة بمادة الدرس.
٤. يعطي المعلم التلاميذ مهمة على شكل أسئلة تتعلق بالنص باللغة العربية لتعزيز فهم التلاميذ.

في الفصل التجريبي، سيجرى استخدام طريقة التدريس "gallery walk" مع التلاميذ. فيما يلي خطوات التدريس:

١. يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.
 ٢. يقوم المعلم بتقسيم الفقرات المختلفة لكل مجموعة، المجموعة الأولى الفقرة الأولى والثانية، المجموعة الثانية الفقرة الثالثة والرابعة، والمجموعة الثالثة الفقرة الخامسة والسادسة. بالإضافة إلى ذلك، يتم توزيع بعض الأسئلة المتعلقة بالنص وفقا لمادة الدرس في اللغة العربية.
 ٣. بعد تقسيم الفقرات، يعطى التلاميذ أوراق الواجبات لكل مجموعة، ثم يكتبون النص باللغة العربية ويترجمونه. كما يقومون برسم أو عمل مخطط للمفردات التي لم يعرفوها.
 ٤. تتناقش كل مجموعة مع بعضها البعض، وبعد الانتهاء يتم عرضها أمام الفصل أو على جدران الفصل.
 ٥. تتجول كل مجموعة بالتناوب لرؤية وقراءة وفهم المواد المعروضة أمام الفصل.
 ٦. يمكن للتلاميذ الذين هم أعضاء في المجموعة تصحيح أو إضافة إذا كانت هناك إجابات لا تزال ناقصة في عمل المجموعة الأخرى.
 ٧. يعطي المعلم ملاحظات واستنتاجات واستبشارات إذا كانت هناك أخطاء تحتاج إلى تصحيح في فهم مهام التلاميذ.
- وفقا لشمس سومادايو، فإنّ الهدف الرئيسي من القراءة هو الحصول على الفهم. يهدف نشاط القراءة للفهم إلى فهم محتوى القراءة أو النص بشكل شامل.

وفقاً لأندرسون، هناك ٧ أهداف للقراءة. هذه الأهداف السبعة هي كما يلي
 (2019, "Modul Keterampilan Membaca"):

١. الحصول على تفاصيل أو حقائق (*reading for details or facts*).
٢. الحصول على الأفكار الرئيسية (*reading for main ideas*).
٣. معرفة الترتيب أو الهيكل، تنظيم القصة (*reading for sequence or organization*).
٤. القراءة بهدف استنتاج المحتوى الوارد في النص (*reading for inference*).
٥. تجميع أو تصنيف أنواع القراءة (*reading to classify*).
٦. تقييم أو تقييم محتوى الخطاب أو القراءة (*reading to evaluate*).
٧. مقارنة أو مقارنة محتوى القراءة بالحياة الحقيقية (*reading to compare or contrast*).

هناك أغراض مختلفة للقراءة وفقاً للخبراء، ويمكن استنتاج أن الغرض العام من القراءة هو الحصول على معلومات، سواء كانت ضمنية أو صريحة. لذلك، لقياس ما إذا كان التلاميذ ماهرين في القراءة، هناك العديد من مؤشرات النجاح في مهارة قراءة النصوص باللغة العربية، بما في ذلك (Agama & Indonesia, 2024):

١. يستطيع التلاميذ قراءة الكلمات والجمل العربية بمخارج صحيحة.
٢. يستطيع التلاميذ تحديد معنى المفردات في النص.
٣. يستطيع التلاميذ ترجمة الكلمات والجمل العربية في النص.
٤. يستطيع التلاميذ الإجابة على الأسئلة وفقاً للنص.
٥. يستطيع التلاميذ تحديد الموضوع حسب محتوى النص.

بمقارنة في طريقة gallery walk وقواعد الترجمة في الفصل التجريبي والفصل الضبطي، يمكن رؤية الفرق بين الطريقتين، ومعرفة ما إذا كانت في طريقة gallery walk يمكن أن ترقى مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية في تعليم اللغة العربية وفقا لمؤشرات النجاح في مهارة قراءة اللغة العربية.



فيما يلي أساس التفكير في البحث على صورة نوضفحية:

الجدول ١.١

(أساس التفكير)

تعليم اللغة العربية

مؤشرات في مهارات قراءة

١. يستطيع التلاميذ قراءة الكلمات والجمل العربية بمخلج صحيحة.
٢. يستطيع التلاميذ تحديد معنى المفردات في النص.
٣. يستطيع التلاميذ ترجمة الكلمات والجمل العربية في النص.
٤. يستطيع التلاميذ الإجابة على الأسئلة وفقا للنص.
٥. يستطيع التلاميذ تحديد الموضوع حسب محتوى النص.

الفصل التجريبي

الفصل الضبطي

الاختبار القبلي

الاختبار القبلي

طريقة التدريس "gallery walk"

١. يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.
٢. يقوم المعلم بتقسيم الفقرات المختلفة لكل مجموعة، المجموعة الأولى الفقرة الأولى والثانية، المجموعة الثانية الفقرة الثالثة. بالإضافة إلى ذلك، يتم توزيع بعض الأسئلة المتعلقة بالنص وفقا لمادة الدرس في اللغة العربية.
٣. بعد تقسيم الفقرات، يعطى التلاميذ أوراق مقوى لكل مجموعة، ثم يكتبون النص باللغة العربية ويترجمونه.
٤. تتناقش كل مجموعة مع بعضها البعض، وبعد الانتهاء يتم عرضها أمام الفصل أو على جدران الفصل.
٥. تتجول كل مجموعة بالتناوب لرؤية وقراءة وفهم المواد المعروضة أمام الفصل.
٦. يمكن للتلاميذ الذين هم أعضاء في المجموعة تصحيح أو إضافة.
٧. يعطى المعلم ملاحظات واستنتاجات.

طريقة القواعد والترجمة

١. يقوم المعلم بإعداد نص باللغة العربية بسيط يتناسب مع مادة الدرس.
٢. يقوم المعلم بقراءة النص باللغة العربية وترجمته ويستمع التلاميذ إليه ويسأل المعلم التلاميذ أحيانا عن المفردات التي يعرفونها.
٣. يشرح المعلم بعض قواعد اللغة المتعلقة بمادة الدرس.
٤. يعطى المعلم التلاميذ مهمة على شكل أسئلة تتعلق بالنص باللغة العربية لتعزيز فهم التلاميذ.

الاختبار البعدي

الاختبار البعدي

الفرق في ترقى بين الفصل التجريبي و الفصل الضبطي يلحوظ

الفصل السادس: الفرضية

الفرضية مشتقة من كلمتين، هما "hypo" التي تعني "غير مؤكد" و "thesis" التي تعني "الخلاصة". الفرضية هي حالة متوقعة تقوم على التعميم، وعادة ما تتعلق بالعلاقة بين متغيرات البحث. (Rahayu 2023) ووفقا لسهارسيمي أريكونتو، فإنّ الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث، حتى يتم جمع الأدلة من خلال البيانات. وبالتالي، فإنّ الفرضية هي تخمين مؤقت للباحث حول مشكلة البحث التي سيدرسها.

فرضيات البحث التي قام بها الكاتب هي كما يلي:

H_0 : عدم ترقية على مهارة القراءة في اللغة العربية في الفصل التجريبي الذي تم فيه تطبيق طريقة "Gallery Walk" في الصف الثامن في مدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية.

H_1 : وجود ترقية على مهارة القراءة باللغة العربية في الفصل التجريبي الذي تم فيه تطبيق طريقة "Gallery Walk" في الصف الثامن في مدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية.

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

فيما يلي بعض الدراسات السابقة ذات الصلة باستخدام طريقة "Gallery Walk" في التعليم التي قد باحثون آخرون من قبل:

١. رسالة ماجستير مقدمة من روسميتا ساري أوكتاديتا، قسم تعليم اللغة العربية، كلية العلوم الإسلامية، جامعة المحمدية ماكاسار عام ٢٠١٩ بعنوان "فعالية استخدام طريقة 'Gallery Walk' في ترقية قدرة التلاميذ

في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة أونيسمة. ماكاسار". يبحث هذا البحث في فعالية استخدام طريقة 'gallery walk' في ترقية قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة أونيسمة. ماكاسار ونتائج فعالية استخدامها. تستخدم هذه الدراسة منهج البحث الإجمالي الصفّي مع المقارنة الكيفية. أظهرت نتائج هذا البحث أن استخدام طريقة التعليم gallery walk يمكن أن ترقّي قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة أونيسمة ماكاسار (Oktadita, 2019).

٢. رسالة ماجستير مقدمة من نور أبريل ليانا، قسم التربية لمعلمي المرحلة الابتدائية، كلية التربية والعلوم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، رياو عام ٢٠٢٤ بعنوان "تطبيق طريقة Gallery Walk لترقية مهارات التفكير النقدي في مادة العلوم الاجتماعية للصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٢٨ . ريمبو بانجانج". يتناول هذا الدراسة تدني مستوى مهارات التفكير النقدي، ومن بين أعراضه عدم قدرة التلاميذ على التعبير عن آرائهم باستخدام أسباب منطقية تتعلق بالمادة التي يشرحها المعلم، وعدم رغبة التلاميذ في طرح الأسئلة حول المادة التي يتم تدريسها، وعدم قدرتهم على الإجابة على أسئلة التفكير العليا وتقديم حججهم بشكل جيد أثناء التقييم. تستخدم هذه الدراسة منهج البحث الإجمالي الصفّي مع أسلوب تحليل البيانات الوصفي النوعي مع النسبة المئوية. أظهرت نتائج هذا البحث أن استخدام طريقة gallery walk في مادة العلوم الاجتماعية موضوع القصص عن منطقتي يمكن أن يحسن مهارات التفكير النقدي لتلاميذ

في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٢٨ . ريمبو بانجانج
(Liana, 2024).

٣. رسالة ماجستير مقدمة من فريدة، قسم تعليم علم الأحياء، كلية التربية والعلوم، جامعة سولاويزي بارات عام ٢٠٢٤ بعنوان "تأثير تطبيق طريقة التعليم "Gallery Walk" على نتائج تعلم طلاب الصف الحادي عشر العالم في مادة نظام التنفس في المدرسة الثانوية الحكومية رقم ٣ ماجيني". يتناول هذا البحث المشكلات في تعليم علم الأحياء وتأثيرها على نتائج تعليم الطلاب، حيث يكون الطلاب أقل نشاطا في التعليم. المنهج المستخدم في هذا البحث هو الكمي. هذا البحث هو بحث تجريبي شبه (شبه تجربة). أظهرت نتائج هذا البحث وجود تأثير لاستخدام طريقة التعليم "gallery walk" على نتائج تعليم طلاب الصف الحادي عشر (Farida, 2024).

٤. مجلة كتبها سانتيما بالاي بوولولو، المجلة العلمية لتلاميذ كلية المعلمين بجامعة نياس رايأ عام ٢٠٢٢ بعنوان "تأثير طريقة Gallery Walk على اهتمام التلاميذ بالتعليم في تدريس العلوم المتكاملة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية رقم ١ لاهوسا للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢". يتناول هذا البحث العديد من التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في فهم علم الأحياء، وخاصة مفاهيم المواد المجردة التي تتطلب الكثير من الحفظ. نوع هذا البحث هو كمي وصفي. أظهرت نتائج هذا البحث أن التلاميذ لديهم اهتمام بالتعليم في المشاركة في الأنشطة من خلال طريقة gallery walk (Buulolo, 2022).

٥. مجلة كتبها ريكا ايو ليستاري، وإمام بودي هاريانتو، وورو سومارني، المجلة: الندوة الوطنية للتعليم وبحوث الإجراءات الصفية عام ٢٠٢٤ بعنوان "تطبيق طريقة التعلم "Gallery Walk" لترقية دافعية تعليم تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية رقم ٣٦ سمارانج في مادة العلوم". يتناول هذا البحث مشكلات تلاميذ الصف الثامن هـ في دافعية تعليم العلوم غير المثلى. طريقة البحث هذه هي بحث إجرائي وصفي مع أسلوب تحليل البيانات المستخدمة هو وصفي كمي. أظهرت نتائج هذا البحث أن تطبيق التعليم باستخدام طريقة التعليم "gallery walk" يمكن أن ترقى دافعية تعليم التلاميذ في مادة العلوم (Lestari et al., 2024).

الاختلافات بين الدراسات السابقة الخمسة ذات الصلة هي كما يلي:

١. يتمثل الاختلاف بين الدراسات السابقة الخمسة ذات الصلة فيما يلي: يتركز موضوع الدراسات السابقة على قدرات التلاميذ، ومهارات التفكير النقدي، ونتائج التعلم، والاهتمام بالتعلم، ودافعية التلاميذ.
٢. اختلاف في مكان البحث.
٣. اختلاف في المواد الدراسية التي يتم بحثها.
٤. اختلاف في منهجية البحث، حيث استخدمت الدراسات السابقة منهجية البحث الإجمالي الوصفي مع المقاربة الكيفية، ومنهجية البحث الإجمالي الوصفي مع أسلوب تحليل البيانات الوصفي النوعي مع النسبة المئوية، والبحث التجريبي شبه (شبه تجربة) مع المقاربة الكمية، والبحث الكمي الوصفي، ومنهجية البحث الإجمالي الوصفي مع أسلوب تحليل البيانات الوصفي الكمي.

توجد تشابه بين هذا البحث والبحوث الأخرى، وهي بحث أوكناديتا (٢٠١٩) في مادة اللغة العربية. وتوجد تشابه في بحث فريدا (٢٠٢٤) في نوع البحث، وهو البحث الكمي بالتصميم شبه التجريبي، أما في بحثان بوولولو (٢٠٢٢) وليستاري، هاريانتو، وسومارني (٢٠٢٤)، فإن التشابه يكمن في نوع البحث، وهو البحث الكمي الوصفي. فيما يلي جدول الاختلافات بين الدراسات السابقة و الدراسة الباحثة:

الجدول ٢.١

(الاختلافات بين الدراسات السابقة و الدراسة الباحثة)

رقم	الباحث و عنوان الدراسة	اختلافات الدراسات
١.	روسميتا ساري أوكناديتا، "فعالية استخدام طريقة 'Gallery Walk' في ترقية قدرة التلاميذ في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة أونيسمة. ماكاسار."	- يتركز موضوع الدراسات على قدرات التلاميذ. - في مكان البحث. - في منهجية البحث الإجرائي الصفي.
٢.	نور أبريل ليانا، "تطبيق طريقة Walk Gallery لتحسين مهارات التفكير النقدي في مادة العلوم الاجتماعية للصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٢٨ ريمبو بانجانج."	- يتركز موضوع الدراسات السابقة على مهارات التفكير النقدي. - في مكان البحث. - في المواد الدراسية. - في منهجية البحث الإجرائي الصفي.

٣. فريدة، "تأثير تطبيق طريقة التعليم "Gallery Walk" على نتائج تعلم طلاب الصف الحادي عشر العالم في مادة نظام التنفس في المدرسة الثانوية الحكومية رقم ٣ ماجيني".	- يتركز موضوع الدراسات السابقة على نتائج التعلم. - في مكان البحث. - في المواد الدراسية.
٤. سانتيمبالاكي بولولو، "تأثير طريقة Gallery Walk على اهتمام التلاميذ بالتعليم في تدريس العلوم المتكاملة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية رقم ١ لاهوسا للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢".	- يتركز موضوع الدراسات السابقة على الاهتمام بالتعلم. - في مكان البحث. - في المواد الدراسية.
٥. ريكا ايو ليستاري و إمام بودي هاريانتو و ورو سومارني، "تطبيق طريقة التعلم "Gallery Walk" لترقية دافعية تعليم تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية رقم ٣٦ سمارانج في مادة العلوم".	- يتركز موضوع الدراسات السابقة على دافعية التلاميذ. - في مكان البحث. - في المواد الدراسية. - في منهجية البحث الإجرائي. - الصف.