

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	i
DAFTAR TABEL	ii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kerangka Berpikir.....	11
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Teori Semiotika Secara Umum	15
1. Tokoh-tokoh Semiotika.....	16
2. Macam-macam Semiotika.....	23
B. Semiotika dalam Kajian Budaya.....	24
1. Ferdinand de Saussure.....	25
2. Charles Sanders Peirce	27
3. Roland Barthes	28
4. Umberto Eco.....	29
C. Semiotika Umberto Eco	32
1. Teori Signifikasi dan Komunikasi.....	34
2. Teori Kode.....	36

3. Teori Produksi Tanda	41
BAB III	44
METODE PENELITIAN.....	44
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	44
1. Pendekatan Penelitian.....	44
2. Metode Penelitian.....	44
B. Jenis dan Sumber Data	44
1. Jenis Data	44
2. Sumber Data.....	45
a. Sumber Data Primer	45
b. Sumber Data Sekunder.....	45
C. Metode Pengumpulan Data.....	45
1. Observasi Terstruktur.....	45
2. Dokumentasi	46
D. Metode Analisis Data.....	46
1. Identifikasi Simbol	46
2. Pengodean	46
3. Interpretasi Makna.....	47
4. Konfirmasi Temuan.....	47
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Deskripsi Data.....	48
B. Hasil Penelitian	49
C. Pembahasan.....	58
1. Kalimat “ <i>새하늘님</i> (Saehaneulnim)”	58
2. Salib.....	60
3. Bapak Rohani	61
4. Pohon Kepercayaan.....	62
5. Kalimat “Keinginan Kita Akan Diwujudkan”.....	63
6. Teh yang Dibuat dengan Air Kehidupan.....	65
7. Selempang yang Bertuliskan “ <i>Keselamatan dan Hidup Kekal</i> ”	66

8.	Lampu Salib Merah di Atap Gereja	67
9.	Lagu Pujian Kepada Bapak Rohani.....	68
10.	Ruang Doa Perorangan	69
11.	Kunjungan Jemaat ke Rumah Duka.....	70
12.	Buku “Jalan Menuju Selamat”	72
13.	Jas Putih	73
14.	Ritual Pemanggilan Arwah Sang-jin	74
15.	Kalimat “Akulah Kehidupan dan Kebangkitan”	76
16.	Nyanyian “Kita Akan Hidup Kekal”	77
17.	Menyentuh Kepala Sambil Memohon Ampunan	79
18.	Bersujud Kepada Bapak Rohani	80
19.	Kalimat Tentang Sembilan Buah Yang Maha Kuasa	81
20.	Ibu Rohani.....	82
21.	Kalimat Ancaman “Jika Tidak Patuh, Aku Akan Mengambil yang Paling Kau Kasih”.....	84
22.	Berdoa dengan Gerakan yang Sangat Aneh	85
23.	Tulisan di Wajah Anggota Sekte oleh Pemimpin Sekte	86
24.	Ayah Sang-mi Berserah dan Berdoa Sambil Menampar-nampar Wajahnya 87	
25.	Iblis dalam Jiwa Seseorang.....	88
26.	Pengeluaran Iblis dengan Berdoa Bersama	89
27.	Mencari Pengikut dengan Membawa Alkitab, Memakai Kalung Salib dan Bersikap Seolah Ingin Membantu Orang.....	90
28.	Doa Keselamatan untuk Yang Maha Kuasa dan Baik Jung-ki	92
29.	Upacara Pengumuman Menyambut Calon Bunda Rohani (Mahkota Bunga Putih) 94	
30.	Perahu sebagai Simbol Guseonwon.....	95
31.	Orang yang Telah Menyumbang ke <i>Guseonwon</i> Dianggap Sudah Naik Kapal Keselamatan	96
32.	Luka Memar Karena Doa Api	97
33.	Bahasa Surga.....	98
34.	Penjaga Gerbang Surga.....	101
35.	Kitab Dibakar.....	102

36. Kalimat “Jangan Menolak Sentuhan Yang Maha Kuasa”	103
BAB V	105
PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	11
Gambar 2. 1 Skema Signifikasi Komunikasi	35
Gambar 4. 1 Pohon Kepercayaan.....	62
Gambar 4. 2 Selempang “Keselamatan dan Hidup Kekal”	66
Gambar 4. 3 Lampu Salib	67
Gambar 4. 4 Ruang Doa Perorangan.....	69
Gambar 4. 5 Buku	72
Gambar 4. 6 Jas Putih Pemimpin Sekte	73
Gambar 4. 7 Proses Pemanggilan Arwah.....	74
Gambar 4. 8 Menyentuh Kepala	79
Gambar 4. 9 Bersujud Meminta Bantuan.....	80
Gambar 4. 10 Berdoa dengan Berbagai Gerakan.....	85
Gambar 4. 11 Tulisan di Tubuh Anggota Sekte.....	86
Gambar 4. 12 Pengeluaran Iblis	89
Gambar 4. 13 Memar	97
Gambar 4. 14 Kitab yang Dibakar	102



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Identifikasi Simbol	49
--	----

