ملخص البحث

ليلا سفينة نسوتيون : استخدام طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام (دراسة قبل التجربة لتلاميذ الصف الثامن الألف بالمدرسة المتوسطة يافي فاكم سليمان، يوجياكارتا، إندونيسيا)

تُعد مهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، وهي مهارة مهمة يجب على الطلاب إتقانها، لأنها الوسيلة الرئيسة للتواصل الشفهي. ومع ذلك، ولكن، في مدرسة المتوسطة يافي فاكم سليمان، يوجياكارتا، يواجه الطلاب صعوبات في التعبير عن أفكارهم شفوياً باللغة العربية. ولذلك، هناك حاجة إلى اتباع نهج تعليمي يعزز المشاركة النشطة ويزيد من جرأة الطلاب في الكلام، ومن بين هذه الطرق التعليمية: طريقة لعب الأدوار

بناء على ذلك، يهدف هذا البحث إلى لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال استخدام طريقة لعب الأدوار (role playing) في تعلم اللغة العربية.

يعتمد هذا البحث على إطار فكري مفاده أن مهارة الكلام يمكن تحسينها من خلال أسلوب تعليمي يشرك الطلاب بشكل نشط وإبداعي وتواصلي. يتيح طريقة لعب الأدوار للطلاب فرصة التعبير عن أنفسهم وفهم السياقات الاجتماعية للغة، كما يسهم في تدريبهم على الجرأة والقدرة على التحدث بشكل طبيعي.

المنهج المستخدم هو شبه تجريبي بتصميم "مجموعة واحدة مع اختبار قبلي وبعدي". عينة البحث تتكون من طلاب الصف الثامن (VIII-A) في مدرسة المتوسطة يافي فاكم سليمان، يوجياكارتا، إندونيسيا. وتمثلت أداة البحث الرئيسية في اختبار تعبيري لمهارة الكلام أجري قبل وبعد تطبيق طريقة لعب الأدوار. وتم تحليل البيانات باستخدام اختبار (t) لقياس دلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي.

أظهرت نتائج البحث أن مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة يافي فاكم سليمان، يوجياكارتا كانت في المستوى المنخفض قبل تطبيق أسلوب تمثيل الأدوار، حيث بلغ متوسط درجة الاختبار القبلي ٤١,٦٢. وبعد تطبيق هذا الأسلوب، حدث تحسّن ملحوظ في مهارة الكلام، حيث ارتفع متوسط درجة الاختبار البعدي إلى ٥٤,٤٤. وأظهر اختبار "T" للأزواج المرتبطة أن قيمة الدلالة بلغت ٠,٠٠٠ ($p < 0.05$) ، مما يدل على وجود فرق معنوي بين درجتي الاختبار القبلي والبعدي. وبناءً على ذلك، ثبت أن أسلوب تمثيل الأدوار فعال في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية.