

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Konsep Makna Simbolik.....	14
C. Tradisi <i>Ngabungbang</i>	17
D. Karakter.....	21
E. Agama dan Budaya	24
F. Masyarakat Desa Sindangpakuon	26
G. Ayat Al-Quran	29
H. Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis dan Pendekatan Metode Penelitian	34
B. Jenis dan Sumber Data.....	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	37
D. Teknik Analisis Data.....	39
E. Tempat dan Waktu Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian.....	43

B. Eksistensi Tradisi <i>Ngabungbang</i> di Pondok Pesantren Cikalama	50
C. Makna Simbolik Tradisi <i>Ngabungbang</i>	57
D. Kontribusi Makna Simbolik Tradisi <i>Ngabungbang</i> pada Pembentukan Karakter Masyarakat Desa Sindangpakuon Kabupaten Sumedang	67
E. Analisis Berdasarkan Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann (1966)	80
BAB V PENUTUP	88
A. Simpulan	88
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	106

