

ABSTRAK

Irgi Yudha Prawira (1218030093) 2025: **POLA TINDAKAN PENGUNJUNG PADA RUANG PUBLIK DI TAMAN HUTAN RAYA IR. H. DJUANDA DI KOTA BANDUNG** Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Perkembangan masyarakat modern ditandai dengan meningkatnya produktivitas mereka, namun di sisi lain juga berdampak pada tingkat stres masyarakat. Dampak dari masalah tersebut menimbulkan fenomena *healing* di kalangan masyarakat sebagai bentuk respon sosial, salah satunya melalui penelitian di Taman Ir. H. Djuanda.

Penelitian ini bertujuan memahami dinamika sosial di ruang publik Taman Hutan Raya melalui polarisasi tindakan pengunjung melalui pendekatan tindakan sosial Max Weber, mengetahui faktor yang mempengaruhi pengunjung, dan memahami pemahaman publik tentang peran sosial mereka melalui pendekatan Erving Goffman dengan relevansi konsep ruang publik Jurgen Habermas di Taman Hutan Raya Ir. H. Djuanda Kota Bandung.

Penelitian ini merujuk pada teori tindakan sosial Max Weber, yang mengklasifikasikan tindakan sosial berdasarkan empat jenis: tindakan rasional instrumental, tindakan rasional berorientasi nilai, tindakan afektif, dan tindakan tradisional. Dan teori dramaturgi Erving Goffman yang menekankan peran sosial melalui konsep *front stage* dan *back stage*.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. data dikumpulkan melalui proses observasi, wawancara mendalam dengan pengunjung Taman Hutan Raya Ir. H. Djuanda, pihak UPTD Taman Hutan Raya Ir. H. Djuanda, dan warga lokal setempat dengan jumlah narasumber mencapai 15 orang serta melakukan dokumentasi penelitian. Analisis data penelitian melalui proses reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan untuk memahami polarisasi tindakan pengunjung di Taman Hutan Raya Ir. H. Djuanda

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindakan sosial pengunjung di Tahura mencerminkan keberagaman motif tindakan. Sebagian pengunjung datang dengan tujuan fungsional seperti olahraga (rasional instrumental), sebagian lainnya bertujuan mempererat relasi sosial atau mengenalkan ruang alam kepada orang lain (berorientasi nilai), ada pula yang terdorong oleh kebutuhan emosional untuk menenangkan diri (afektif), dan sebagian lainnya mengunjungi sebagai rutinitas atau kebiasaan turun-temurun (tradisional). Selain itu, temuan juga memperlihatkan bagaimana pengunjung menyesuaikan perilakunya di hadapan publik (*front stage*) dan mengekspresikan sisi personal yang lebih reflektif dalam konteks privat sosial (*back stage*).

Kata Kunci: Pola Tindakan, Ruang Publik, Faktor, Pemahaman

ABSTRACT

Irgi Yudha Prawira (1218030093) 2025: **POLA TINDAKAN PENGUNJUNG PADA RUANG PUBLIK DI TAMAN HUTAN RAYA IR. H. DJUANDA DI KOTA BANDUNG** Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

The development of modern society is characterised by their increased productivity, but on the other hand it also has an impact on people's stress levels. The impact of these problems has led to the phenomenon of healing among the community as a form of social response, one of which is through research at Ir. H. Djuanda Park.

This research aims to understand the social dynamics in the public space of the Botanical Forest Park through the polarisation of visitors' actions through Max Weber's social action approach, knowing the factors that influence visitors, and understanding public understanding of their social roles through Erving Goffman's approach with the relevance of Jurgen Habermas' concept of public space in the Ir. H. Djuanda Botanical Forest Park, Bandung City.

This research refers to Max Weber's social action theory, which classifies social action based on four types: instrumental rational action, value-oriented rational action, affective action, and traditional action. And Erving Goffman's dramaturgy theory that emphasises social roles through the concept of front stage and back stage.

The research method used was qualitative with a descriptive approach. Data were collected through a process of observation, in-depth interviews with visitors to the Ir. H. Djuanda Grand Forest Park, the UPTD of Ir. H. Djuanda Grand Forest Park, and local residents with a total of 15 sources and conducting research documentation. Analysis of research data through the process of reduction, presentation, and conclusion drawing to understand the polarisation of visitor actions in the Ir. H. Djuanda Grand Forest Park

The results showed that the social actions of visitors in Tahura reflected the diversity of action motives. Some visitors come with functional purposes such as sports (instrumental rational), some others aim to strengthen social relations or introduce natural spaces to others (value-oriented), some are driven by emotional needs to calm down (affective), and some others visit as a routine or hereditary habit (traditional). In addition, the findings also show how visitors adjust their behaviour in public (front stage) and express a more reflective personal side in a private social context (back stage).

Keywords: Action Patterns, Public Spaces, Factors, Understanding