

ملخص البحث

أزهر زكريا مصلح, ١٢١٥٠٢٠٠٣٦: الاستفهام في كتاب حكايات طيب تأليف نجيب الكيلاني

يهدف هذا البحث إلى دراسة أشكال ومعاني الاستفهام في قصة "حكايات طيب" لنجيب الكيلاني باستخدام منهج علم المعاني، أحد فروع علم البلاغة الذي يهتم ببنية اللغة ووظيفتها في السياق. اختيرت القصة لما تحتويه من أساليب استفهامية ذات أبعاد بلاغية وعاطفية، لا تقتصر على طلب المعلومات فقط. وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي من خلال التوثيق وتحليل محتوى الجمل الاستفهامية للكشف عن دلالاتها ووظائفها في النص.

وقد أظهرت نتائج البحث أن أشكال الاستفهام الموجودة في هذه القصة استخدمت أدوات متعددة، مثل "ما"، و"من"، و"كيف"، و"أين"، و"هل". ولم تكن هذه الأسئلة في كثير من الأحيان تهدف إلى الحصول على إجابة، بل جاءت لتؤدي وظائف بلاغية مثل التعجب، والتوبيخ، والتحقير، والاستبطاء. وتستخدم هذه الأساليب البلاغية لتصوير الحالة النفسية للشخصيات، والتعبير عن صراعاتهم الداخلية، وكذلك لتقديم نقد اجتماعي بأسلوب لطيف ولكنه مؤثر.

تبرز هذه النتائج أهمية علم البلاغة، وخاصة علم المعاني، في تحليل النصوص الأدبية العربية. ومن المأمول أن يساهم هذا البحث في إثراء الدراسات اللغوية والأدبية، ولا سيما في فهم تنوع الأساليب البلاغية في اللغة العربية. كما يمكن الاستفادة من نتائجه في مجال تعليم اللغة العربية، خاصة في موضوعات البلاغة.

الكلمات المفتاحية: حكايات طيب، البلاغة، علم المعاني، الاستفهام، نجيب الكيلاني.