

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	6
E. Langkah Langkah Penelitian.....	9
1. Heuristik.....	9
2. Kritik	12
3. Interpretasi	30
4. Historiografi.....	31
BAB II PERAN BENYAMIN SUEB SEBAGAI IKON BUDAYA BETAWI	34
A. Musik populer di Indonesia tahun 1960-an.....	34
1. Pengertian dan Karakteristik Musik Populer	34
2. Perkembangan Genre-Genre Musik Populer Di Indonesia.....	37
3. Faktor-faktor Penghambat Perkembangan Musik Populer di Indonesia	41
4. Pengaruh Media (Radio, Kaset Pita, TVRI) terhadap Penyebaran Musik Populer	43
B. Posisi Benyamin Sueb dalam Musik Populer Indonesia	47
1. Riwayat Hidup Benyamin Sueb.....	47
2. Ciri Khas dan Gaya Musik Benyamin Sueb	54
3. Peran Benyamin sebagai Ikon Budaya Betawi dalam Ranah musik populer	56
BAB III PERKEMBANGAN GENRE MUSIK BENYAMIN SUEB TAHUN 1960-1995	62

A. Perjalanan Awal Benyamin Sueb dan Perkemangan Musik Tradisional Indonesia Tahun 1960-An	62
1. Situasi Musik Tradisional Betawi dan Jakarta 1960-an.....	62
2. Karakteristik Musik dan Lirik Karya Awal Benyamin Sueb.....	71
3. Transisi Karir Benyamin Menuju Industri Rekaman.....	83
B. Perkembangan Genre Musik Benyamin Sueb Tahun 1970-1980.....	85
C. Refleksi dan Perkembangan Musik Benyamin Sueb Pada Tahun 1960-1995	104
BAB IV PENUTUP	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	115
RIWAYAT HIDUP	119

