

ABSTRACT

Salsa Septiani. 1215030220. Irony in Hanna Alkaf's *The Weight of Our Sky*. An Undergraduate Thesis. English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Lili Awaludin, M.A., 2. Agry Pramita, M.A.

This study aims to identify the types of irony found in the novel *The Weight of Our Sky* and analyze how irony functions in the narrative. The theory underlying this study is M.H. Abrams' (1999) theory of irony, which identifies nine types of irony: verbal, structural, stable, unstable, dramatic, tragic, cosmic, and romantic irony. Using a qualitative method and structuralist approach, this study examines the intrinsic elements of the text, with a particular focus on the use of irony as a key literary device. The analysis results reveal four types of irony in this novel: verbal irony, dramatic irony, tragic irony, and cosmic irony, with dramatic irony being the most prevalent. Irony plays a crucial role in this novel, contributing significantly to the development of the theme, characterization, and plot. Irony reinforces issues of psychological trauma, social conflict, and stigma surrounding mental health. Additionally, irony creates tension and surprise in the story, while also offering social criticism of ethnic violence. Thus, irony in *The Weight of Our Sky* not only enriches the language style but also reinforces the moral and emotional messages conveyed. This study contributes to literary research, particularly in the study of narrative devices in contemporary Southeast Asian fiction.

Keywords: Irony, Narrative Elements, *The Weight of Our Sky*, Malaysian Literature

ABSTRAK

Salsa Septiani. 1215030220. Ironi dalam Novel *The Weight of Our Sky* Karya Hanna Alkaf. Skripsi Sarjana. Departemen Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Lili Awaludin, M.A., 2. Agry Pramita, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis ironi yang terdapat dalam novel *The Weight of Our Sky* serta menganalisis bagaimana fungsi-fungsi ironi dalam narasi. Teori yang melatarbelakangi penelitian ini adalah teori ironi dari M.H. Abrams (1999) yang mengungkap sembilan jenis ironi, antara lain ironi verbal, struktural, stabil, tidak stabil, dramatis, tragis, kosmik, dan romantic. Melalui metode kualitatif dan pendekatan strukturalisme, penelitian ini mengkaji unsur intrinsik teks, khususnya penggunaan ironi sebagai perangkat sastra yang penting. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat empat jenis ironi dalam novel ini, yaitu ironi verbal, ironi dramatis, ironi tragis, dan ironi kosmik, dengan ironi dramatis sebagai jenis ironi yang paling dominan. Ironi dalam novel ini berperan penting dalam membangun tema, penokohan, dan alur. Ironi memperkuat isu-isu trauma psikologis, konflik sosial, dan juga stigma terhadap kesehatan mental. Selain itu, ironi juga menciptakan ketegangan dan kejutan dalam cerita, serta memberikan kritik sosial terhadap kekerasan etnis. Dengan demikian, ironi dalam novel *The Weight of Our Sky* tidak hanya memperkaya gaya bahasa, tetapi juga memperkuat pesan moral dan emosional yang disampaikan. Penelitian ini turut memberikan kontribusi terhadap kajian sastra, khususnya dalam kajian mengenai perangkat naratif fiksi Asia Tenggara kontemporer.

Kata kunci: Ironi, Narrative Unsur Naratif, *The Weight of Our Sky*, Sastra Malaysia