

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خليفة البحث

اللغة وسيلة يستخدمها الناس للاتصال بين الأفراد وبها يفهم بعضهم بعضا. وقال الخولي (١٩٨٢: ١٤٨) اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. هناك لغات متنوعة في العالم ومنها لغة عربية .

اللغة العربية في إندونيسيا إحدى اللغات الأجنبية التي يتعلمها التلاميذ تدريجيا. واللغة العربية لغة القرآن الكريم وهو هداية للمسلمين في أنحاء العالم. فتكون اللغة العربية مفيدة للمسلمين واللغة العربية من أكبر اللغات في أنحاء العالم. إضافة إلى ذلك، لا بد على المسلمين يتعلمون اللغة العربية. إن اللغة العربية مزايا من اللغات الأخرى منها مجموعة حروفها (عبد الوهاب رشيد ٢٠٠٧ : ٨)

كما عرفنا أن اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فمهارة الاستماع ومهارة القراءة هما مهارة استقبالية وأما مهارة الكلام و مهارة الكتابة فهما مهارة انتجية. إحدى المهارات اللغوية التي يجب على التلاميذ إتقانها مهارة الكلام. مهارة الكلام من المهارات اللغوية التي تعتبر بأنها القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار والأحاسيس الآخرين شفويا. ويكون تعليم مهارة الكلام في الأمور الضرورية للتلاميذ لأنه يؤثر إلى المهارات اللغوية الأخرى .

اعتمادا على نتيجة الملاحظة في مدرسة " القنعة " الثانوية الإسلامية شيكاجنج غاروت، يعرف أن التلاميذ لا يبالون النتيجة الجديدة في مادة الكلام. وهذا يسبب على عجز التلاميذ عن فهم مادة الكلام وطريقة التعليم ليست

مناسبة من المدرس. ويشير ذلك إلى أن مهارتهم في الكلام لاتزال ناقصة ولو كان في شكل بسيط.

من المعروف أن تعليم اللغة العربية خاصة في مادة الكلام يقرأ المدرس المادة مرة واحدة لأنه يشعر بالتعب لتكرارها، وبعد ذلك يأمر المدرس الطلاب بحفظها و تقديمها. وهناك عوامل أخرى تؤثر إلى ظهور المشكلات في عملية التعليم و التعلم منها بيئة لا تساعد على عملية تعليم اللغة العربية إلى نشاطة الطلاب وكذلك تؤثر خلفيتهم المتنوعة إلى نشاطهم.

استنادا إلى الوصف ذلك، لترقية الطلاب على مهارة الكلام فيقوم الكاتب بالبحث استخدام وسيلة الفيديو في تعليم اللغة العربية. الفيديو هو الوسائل السمعية والبصرية التي تستخدم لنقل الرسائل أو المواد التعليمية.

لذلك، من أجل مساعدة المدرس على حل المشكلة التعلم، يريد الباحث استخدام وسيلة الفيديو في المهارة الكلام. يظهر هذا لتحسين المهارة الكلام الطلاب باللغة العربية. بعد معرفة مدى أهمية وسائط التعلم الشيقة في الترقية على مهارة الكلام الطلاب. لذلك، ستقوم الكاتبة بالبحث تحت الموضوع: "استخدام وسيلة الفيديو في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام الطلاب" (دراسة شبه تجربة على الطلاب الفصل الثامن بمدرسة القنعة الثانوية الإسلامية شيكاجنج غاروت).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على أساس خلفية البحث، فتحقيق البحث كما يلي:

١. كيف مهارة كلام الطلاب الفصل الثامن بمدرسة القنعة الثانوية الإسلامية شيكاجنج غاروت في مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة الفيديو؟
٢. كيف مهارة كلام الطلاب الفصل الثامن بمدرسة القنعة الثانوية الإسلامية شيكاجنج غاروت في مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة الفيديو؟

٣. كيف ارتقاء مهارة الكلام الطلاب باستخدام وسيلة الفيديو ؟

الفصل الثالث : أغرض البحث

وأما أغرض هذا البحث فهي كما يلي :

١. معرفة مهارة كلام الطلاب الفصل الثامن بمدرسة القناعة الثانوية الإسلامية شيكاجنج غاروت في مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة الفيديو.
٢. معرفة مهارة كلام الطلاب الفصل الثامن بمدرسة القناعة الثانوية الإسلامية شيكاجنج غاروت في مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة الفيديو.
٣. معرفة ارتقاء مهارة الكلام الطلاب باستخدام وسيلة الفيديو.

الفصل الرابع : فوائد البحث

بناء على مشكلات البحث واغرضة المذكورة من قبل, عسى أن يكون البحث مفيدا للباحث والمدرسة والمدرسين والطلاب. و أمل أن يكون البحث فيه فوائد كما يلي :

أ. فوائد نظرية

من متوقع أن يستخدم هذا البحث ليكون مصدرا للباحث المستقبل ثم يصبح هذا البحث أمثلة في تنفيذ تعلّم الغبداعي والمبتكر حتى تتطور مهارة الكلام لطلاب.

كون استخدام وسيلة الفيديو يصبح مصدرا لترقية مهارة الكلام في درس اللغة العربية.

ب. فوائد عملية

١. لطلاب : أن يكون هذا البحث نافعا لترقية مهارة الكلام و يمكن أن يكونوا نشيطين في تعلم اللغة العربية.

٢. للمدرس : عسى أن يكون هذا البحث وسيلة في اختيار الفيديو في تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام للحصول على الأثر التعليم المسرور المتنوع لطلاب.

٣. لمدرسة : يرجو البحث أن يكون مساعدة للمدرسة في إصلاح مشكلات التعليم حتى يبتدع الطريقة المناسبة لترقية تحقيق التعليم لطلاب.
الفصل الخامس : أساس التفكير

الوسيلة في اللغة هي من اللغة اللاتينية وهي وسيلة أو وسطة. وأما اصطلاحاً فهي أداة التي تمكن استخدامها لتقديم معلومات معينة (كرمان، ١٧٥، ٢٠١٨). والوسيلة في الاصطلاح قد عرفها العلماء التربويون أن الوسيلة مجملها هي الإنسان والمواد أو الأحداث التي تجعل الطلاب يكتسبون المعارف والمهارات والمواقف. وبهذا المعنى، فإن المدرس والكتب المدرسية وبيئة المدرسة تسمى بالوسيلة (أرشد أزهر ٣ : ٢٠١٤).

وقال حسن مصطفى عبد المعطي أن الوسيلة التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها المدرس في العملية التعليمية بغرض إيصال المعارف والأفكار والحقائق للتلاميذ (بحر الدين ١٥٤ : ٢٠١١). أما Rossie تعرف الوسائل التعليمية بأدوات المستخدمة لأهداف التعليم (راتومانان وروسيميائي، ٢٠١٩ : ٢٦٦).

قال بحر الدين (١٥٩ : ٢٠١١) أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى ثلاثة أنواع، منها:

١. الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر فحسب. والوسائل البصرية هي إحدى الوسائل في التعليم لتحسين فهم التلاميذ وذاكرتهم. مثلاً: الصورة والخريطة والأفلام الثابتة والملصق والكرة الأرضية والرسوم.

٢. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي الوسائل التي تعتمد على حاسة الأذن. وإن استخدام هذه الوسيلة يجعل التعليم ممتعا وتواصلا. مثلا: المسجل والمذياع ومعمل اللغة والفونوغراف .

٣. الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي تعتمد على حاستي البصر والسمع معا. مثلا: الأفلام المتحركة والفيديو والتلفاز. والفيديو هو إحد الوسائل التي تمكن استخدامها لتقديم المواد الدراسية. وفي الفيديو هناك عنصران موحدان، وهما عنصر الصوتي وعنصر البصري.

وتعتبر الوسائل السمعية البصرية أفضل الوسائل التعليمية لأنها تشمل على عناصر من الوسائل السمعية والوسائل البصرية، وهذه الوسائل أكثر جاذبة.

وفي العصر الحاضر يظهر الحاسب كالابتكار يجلب التنمية في مختلف الأنشطة الإنسانية. والحاسب ليس فقط كالوسيلة التعليمية ولكنه وسيلة تمكن أن تشتمل على الوسائل المتنوعة. ولذلك الحاسب يسمى بالوسائل المتعددة (multimedia) لأنه يمكن أن يقوم بمختلفة الوظائف التي تقوم بها الوسائل الأخرى.

وسيلة الفيديو هو عبارة عن سلسلة من الصور المتحركة المصحوبة بصوت والتي تشكل وحدة مدمجة معا في قطعة أرض، مع وجود رسائل فيها لتحقيق أهداف التعلم التي يتم تخزينها بواسطة عملية التخزين على شريط (Pita) أو وسائط قرص (Disk). (أرشيد ٣٦:٤:٢٠٠٤).

الخطوات التعليمية في استخدام وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الكلام هي:

١. يبدأ المدرس بإعداد الدراسة
٢. ينتبه الطلاب ويتبعون ما يوجهه المدرس

٣. يكتب الطلاب الحوار التي يكتبها المدرّس
٤. يقوم المدرّس بإعداد وسائل الفيديو التي يساهدون الطلاب
٥. يستمع التلاميذ طريقة نطق الحوار التي نطقها الفيديو من قبل
٦. ينطق الطلاب الحوار التي يمثل بها الفيديو
٧. يختتم, يقوم المدرّس باختبار الطلاب نطق الحوار الصحيحة.

والمهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة. وأما اصطلاح التريويين فهو مجموعة من مؤهلات وإمكانيات توفر القدرة اللازمة لأداء سلوك معين بكفاءة تامة وقت الحاجة إليه. مثل القراءة و الكتابة. (عبد الله بن جار الله النعيمشي ١٤٠٢:٤٨٥)

أما الكلام ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. وهو من العلامة الميّزة للإنسان فليس كل صوت كلام , لأن الكلام اللفظ المركب المفيد. المقصود من اللفظ هو الصوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية, والمركب ما تركّب من الكلمتين فأكثر, والمفيد هو ما دلّ على المعنى من المعاني (أحمد زيني دحلان). والكلام اصطلاح هو نطق الأصوات العربية صحيحا بحيث تصدر تلك الأصوات من مخارج الحروف التي اتفق عليها مخبرو اللغة (ناصر عبد الغني ١٤٠٢:٧٧) فلذلك إن المهارة الكلام هو إحدى مهارات اللغات الأربع في تعليم اللغة العربية.

إن مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة الأربع في تعليم اللغة العربية. إن الكلام من أهم النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء. فالفرد يستخدم الكلام أكثر من الكتابة في حياته. كما قال عليان إن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود. أي أن الإنسان يتكلم قبل يكتب (أحمد فؤاد عليان ١٤٠٢:٤٣٢). هذا الرأي مناسب بترتيب المهارات على أنها تتكون من مهارة الإستماع, ثم مهارة الكلام فمهارات القراءة ومهارة الكتابة.

في الحقيقة أن تعليم اللغة ليس مجردا لاتقان علم الكلام. ولكن لمساعدة التلاميذ على أن يكونوا قادرين على استخدام اللغة كأداة اتصال سواء في الكتابة والشفوية (أشيف هيرماوان ٢٠١١ : ٢٨٤)

ويجب التلميذ على إتقان المفردات واللغة والفصح في اللغة والنطق وواضح الفكر أوفهم لتكلم جيدا. ذلك الجوانب مستخدم في الاختبار مرارا، حيث يلزم أن يكون التلميذ ماهرا في قول الكلمة كذلك الجملة والفصح في نقل وفهم محتويات القصة، بحيث عندما تبدأ المحادثة، يفهم التلميذ ويستطيع لتعبير ما هو في الكتاب.

أما مؤشرات قدرة التلاميذ على مهارة الكلام فهي:

١. النطق

النطق هو المقياس الأول لقدرة الفرد في تعبير اللغة صحيحا بالنطق الفصح. حينما تعلّم الكلام ينبغي على المدرس لإرشاد و تخفيز التلميذ ليكون قادرا على تعبير اللغة (توفيق ٢٠١١ : ٥٠). من أهم الجوانب، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلم بشكل خاطئ.

وليكون واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق التلمية بشكل كامل تام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة، و لكن السطوة هنا تعني على القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن التلميذ من الكلام مع أصدقائه.

٢. الفصح في الكلام

الفصيح هي قدرة التلميذ في تكلم اللغة العربية فصيحاً وعاجلاً دون انقطاع وقدرة التلميذ في التكلم اللغة العربية صحيحاً.

٣. استيعاب المفردات

تعد تنمية الثورة اللغوية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبالية وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسح المجال لتنميتهما والتدريب على استخدامها.

على كل حال أن المفردات هي عنصر أساسي في المهارات اللغوية ومعرفة أساسية لطلاب ليكون قادراً على التكلم والاستماع والقراءة والكتابة. والمفردات تجعل ضرورياً عندما الطلاب المطلوب لإجابة المعنى وتعبير المعنى. لذلك، اتقان المفردات الواسعة ضرورية لطلاب الذين يتعلمون اللغة الأجنبية ليكون الطلاب قادراً على تكلم سريعاً وجيداً.

ومن الصعوبات التي تواجه من يريد الحكم على هذه المهارة أنها تتكون من قدرات مختلفة لا يتقنها للدارس في وقت واحد، منها القدرة على النطق الصحيح للأصوات اللغوية و الفصيح في الكلام و مفهوم المفردات الذي يستخدم في الكلام.

التعليم الحوار باستخدام وسيلة الفيديو

استخدم وسيلة الفيديو

١. أن يبدأ المدرس بإعداد الدراسة
٢. أن ينتبه الطلاب ويتبعون ما يوجهه المدرس
٣. أن يقوم المدرس بإعداد وسائل الفيديو التي يساهدون الطلاب
٤. أن يكتب الطلاب الحوار التي يكتبها المدرس
٥. أن يستمع الطلاب بطريقة نطق الحوار التي نطقها الفيديو من قبل
٦. أن ينطق الطلاب الحوار التي يمثل بها الفيديو
٧. أن يختتم، يقوم المدرس باختبار الطلاب نطق الحوار الصحيحة.

مؤشرات النتائج

١. النطق
٢. فصيح في الكلام
٣. استيعاب المفردات

الاختبار النهائي

الاختبار القبلي



ارتقاء مهارة كلام الطلاب

الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن المشكلات البحث , حدث يصيغ تحقيق البحث في شكل الجملة الإستفهامية

أما الفرضية في هذا البحث فهي كما يلي :

H_1 : وجود ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام بعد اسخدام وسيلة الفيديو .

H_0 : عدم ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام بعد اسخدام وسيلة الفيديو .

بالمسوى الدلاله α فالفرضية فإذا كانت قيمة " ت " الحسبية أكبر من " ت "

الجدولية فالفرضية المقدمة مردودة. (وجود ترقية). وإذا كانت قيمة " ت "

الحسبية أصغر من " ت " الجدولية فالفريضة المقدمة مقبولة. (عدم برقية).

إذا كان عدد الجدول " ت " ، فسيتم قبول H_0

إذا كان عدد جدول " ت " , فسيتم رفض H_0

هذا يعني أن هناك ترقية بين متغير X على متغير Y .

وبالتالي، سوف تقوم الباحثة بتسليط الضوء على هذين المتغيرين

باستخدام مستوى معنوي قدره 5% ، إذا كان جدول " ت " عدد " ت " السعر، فسيتم

رفض الفرضية الصفرية (H_0). وهذا يوضح أن هناك علاقة بين المتغير X والمتغير

Y. ومن ناحية أخرى، إذا كان جدول "ت" عد "ت"، فإن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة. وهذا يدل على عدم وجود علاقة ارتباط بين المتغير X والمتغير Y.

الفصل السابع: الدراسات السابقة المناسبة

قد تمت البحوث التي يناسب بهذه الدراسة على أن ذلك الكاتبة تعلق البحوث البحوث السابقة المتعلقة بهذا البحث وهي :

١. دارواتي نالول، المنهاج ترقية مهارة الكلام بوسائل المحادثة في تعلم اللغة العربية، تهدف الدراسة لمعرفة ترقية مهارة الكلام في درس اللغة العربية بوسائل المحادثة. اشتملت الموضوعات البحثية على ٢٠ طالبًا منها تسعة طلاب و أحد عشر طالبة والنتائج أن طريقة المحدث في تعلم اللغة العربية يستطيع أن يحسن مهارات التحدث وقدر على التعبير عن الأصوات أو كلمات اللغة العربية.

وقد زادت نتائج الإجراء في كل دورة بدءًا من الاختبار القبلي أن القيمة وصل إلى ٦٨،٨٣ وزاد في الدورة الأولى إلى ٧٢،٧٥ فزاد في الدورة الثانية إلى ٨٣،٢٥. في الجانب ارتفعت أنشطة تعلم الطلاب أيضًا عن الدورة الأولى وصلت إلى ٧٥،٨١٪ وارتفعت إلى ٨١،٩٤٪. زاد إتقان التعلم الكلاسيكي من ٧٥٪ في الدورة الأولى إلى ٩٠٪ في الدورة الثانية أو زاد بنسبة ١٥٪. استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات لتنفيذ الإجراء في كل دورة التعلم أنه ناجح لأن كل الجوانب التي تمت دراستها قد استوفت مؤشرات النجاح. لذلك ، يجب أن يطبق المعلم على طريقة المحدث في أنشطة تعلم اللغة العربية في المدارس لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب باللغة العربية ، وتسهل المدرسة المعلمين الذين يحسن في ابتكار التعلم من خلال توفير الفرص للمعلمين لتطبيق أساليب مختلفة في تعلم اللغة العربية.

٢. نور ماشطة، ٢٠١٥، تعليم مهارات الكلام لترقية مهارات التحدث، طالب في شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم في سياق تعلم اللغة العربية مهارة الكلام أنه مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي واحدة من الأهداف النهائية لتعلم اللغة الأجنبية.

وقد جرى تعلم مهارات الكلام في شعبة تعليم اللغة العربية لكنه لم يظهر نتائج التي تدل على قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بشكل فعال ومنتج. وفقًا لخلفية المشكلة الموضحة قام المؤلفون بصياغة المشكلة في هذه الدراسة "كيف طريقة تعلم مهارات الكلام قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة الحكومية الإسلامية الرانيري بندا اچیح؟.

مهارة التحدث (مهارة الكلام) هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار بمعنى أوسع التحدث نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

وأما نتائج الدراسة أنه لترقية مهارات الطلاب اللغوية تزويد الطلاب بمهارات التحدث الأساسية التي كانت ضرورية للغاية عند دخولهم المجال مثل التدريبات على تطبيق أنماط الحوار والمفردات والقواعد وتعبيرات الوجه وغيرها. هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها في هذا التمرين، منها الحوار والتطبيق النموذج والتركيب الشفوي.

٣. الية، حيني زمرة ٢٠١٩ اثار استخدام وسيلة على مهارة الكلام للطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية رياضة العلوم باتنج حاري لمفنج شرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية رياضة العلوم باتنج حاري

لمفنج شرقية في الفصل الثامن أن الطلاب الذين لم يتمكنوا من نطق المفردات العربية بشكل صحيح ولم يتمكنوا من التحدث باللغة العربية كثير منهم لا تجرؤ على الكلام وتشعر بالخجل باستخدام اللغة العربية.

هذه المشكلة خلفية المؤلف لإجراء بحث تجريبي من خلال محاولة استخدام وسائط القصة الشريطية في تعلم محارة الكلام وضع الباحثون سؤالاً بحثياً وهو: هل استخدام وسائل القصص الشريطية له تأثير على مهاروت الكلام في طلاب الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية رياضة العلوم باتنج حاري لمفنج شرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. كان الغرض من هذه الدراسة معرفة كيفية تأثير استخدام وسائل بمهارة الكلام للفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية رياضة العلوم باتنج حاري لمفنج شرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. كان المجتمع في هذه الدراسة كل طلاب الفصل الثامن أ والذي بلغ ٢٠ شخصاً في فئة التجربة و ٢٠ شخصاً في الفصل الثامن ب ، بإجمالي ٢٠ شخصاً في فئة ضوبيت.

من نتائج تحليل البيانات التي أجرت الباحثة باستخدام الصيغة f_0 توضح أن حجم السعر للقيمة الحرجة للجدول "F" أكبر في الواقع من الجدول f عند مستوى الأهمية ١٪ وعند المستوى ٥ المستوى٪ ، أو ٤,٩٨ < ٦١ ، ٣,١٥. هذا يعني أن هناك تأثيراً كبيراً على تطبيق وسائل القصة الشريطية لطلاب الفصل الثامن .مدرسة المتوسطة الإسلامية رياضة العلوم باتنج حاري لمفنج شرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

إن الفرق مع البحث المذكور استخدام الوسائل، أما الوسائل في هذه الدراسة هي وسائل الفيديو والتساوي هي قدرة الكلام. أما الدراسة الثانية فهناك الفرق والتساوي. إن التساوي هي تعلم الكلام والفرق هو مستوى المدرسة. ثم في الدراسة الثالثة التساوي هو استخدام مكون التعلم الوسائل والمحادثة وإن الفرق هو الوسائل المستخدمة.