

فهرس الموضوعات

الإهادء.....ب
إقرار الباحث.....ج
موافقة المشرفين على الأطروحة.....د
اعتماد لجنة المناقشة.....هـ
ملخص دراسة.....و
Abstract.....ز
الباب الأول: الإطار التمهيدي للبحث.....13
مقدمة:.....13
الفصل الأول: الخلفية العلمية والموضوعية للبحث.....14
المبحث الأول: النشأة التاريخية لكتب الأربعينات الحديثية.....15
المبحث الثاني: التطور المنهجي لمقداص التأليف في كتب الأربعين17
المبحث الثالث: العلاقة بين كتب الأربعينات والتصوف الإسلامي.....19
المبحث الرابع: نماذج من كتب الأربعينات في التصوف (عرض وتحليل أولي)21
الفصل الثاني: إشكالية البحث وأهدافه.....23
المبحث الأول: مشكلة البحث وتساؤلاته الرئيسية.....23
المبحث الثاني: أهداف البحث25
المبحث الثالث: أهمية الدراسة ودوافع اختيار الموضوع27
الفصل الثالث: حدود البحث و مجاله.....29
المبحث الأول: الحدود الموضوعية (نطاق الظاهرة الحديثية الصوفية).....29
المبحث الثاني: الحدود الزمانية والمكانية31
المبحث الثالث: حدود الدراسة في ضوء الأهداف والإمكانيات البحثية33
الفصل الرابع: الدراسات السابقة.....35
المبحث الأول: عرض الدراسات السابقة المتعلقة بالأربعينات الحديثية.....36
المبحث الثاني: تقييم النقد الموضوعي لمضمون الدراسات السابقة40
المبحث الثالث: التميّز والإضافة التي يقدمها هذا البحث42
الباب الثاني: كتب الأربعينات الحديثية في السياق المعرفي للسنة النبوية: دراسة في المفهوم والنشأة والمناهج.....43
الفصل الأول: نشأة التأليف في كتب الأربعينات الحديثية وتطوره47

47.....	المبحث الأول: المفاهيم والنشأة
57.....	و- مصنفات من القرن السابع الهجري:.....
58.....	ز - مصنفات من القرن الثامن الهجري وما بعده:.....
63.....	المبحث الثاني: التنوع المنهجي في كتب الأربعينات الحديثية: بين الوحدة الموضوعية والصناعة الإسنادية والاختيار العام
71.....	المبحث الثالث: الدوافع التأليفية والقيمة العلمية لكتب الأربعينات الحديثية
75.....	الفصل الثاني.....
75.....	المقارنة المنهجية بين الأربعينات الصوفية والعلمية: المقاصد، المعايير، والصناعة الحديثية.....
76.....	المبحث الأول: المقاصد من التأليف.....
79.....	المبحث الثاني: معايير الاختيار والتنظيم الداخلي.....
85.....	المبحث الثالث: الصناعة الحديثية ومنهجية الشرح.....
91.....	الباب الثالث: مناهج البحث وإجراءاته.....
92.....	الفصل الأول: المفاهيم والمناهج العلمية.....
93.....	المبحث الأول: المفاهيم الأساسية: البحث - المنهج - المناهج العلمية.....
97.....	المبحث الثاني: المنهج التارخي التحليلي ودوره في تتبع النشأة والتطور.....
100.....	المبحث الثالث: المنهج الوصفي التحليلي وأدواته في تحليل النصوص والمناهج.....
103.....	المبحث الرابع: المنهج الاستقرائي ودوره في تتبع الجزئيات للوصول إلى الكليات.....
106.....	الفصل الثاني: المناهج التحليلية والنقدية في الدراسة.....
106.....	المبحث الأول: المنهج النقيدي المقارن ودوره في التقييم والتحليل وتحديد الفروق المنهجية.....
109.....	المبحث الثاني: المنهج التحليلي المفهومي وأثره في تفكك المصطلحات وبناء الفهم الدقيق.....
112.....	الفصل الثالث: المنهج التوثيقي ودوره في تحقيق المخطوط.....
112.....	تمهيد:.....
114.....	المبحث الأول: التعريف بتحقيق المخطوطات.....
121.....	المبحث الثاني: منهج التحقيق العلمي المعتمد.....
127.....	الفصل الرابع: الإجراءات التطبيقية ومصادر البيانات
128.....	المبحث الأول: إجراءات البحث ومراحله.....
129.....	المبحث الثاني: مصادر البيانات وأدوات جمعها.....
131.....	الباب الرابع: الأسس النظرية والتاريخية للتصرف الإسلامي: دراسة في المفهوم والتطور والمقامات.

الفصل الأول: المفاهيم الأساسية في التصوف الإسلامي 132	132
المبحث الأول: تعريف التصوف 132	
المبحث الثاني: التصوف كعلم وممارسة 133	
الفصل الثاني: تطور التصوف الإسلامي عبر العصور 136	136
المبحث الأول: الزهد والتصوف في القرنين الأول والثاني الهجريين 136	
المبحث الثاني: مرحلة الأحوال والمقامات والكشف (القرنان الثالث والرابع) 139	
المبحث الثالث: حركة الإصلاح في القرن الخامس الهجري 141	
الفصل الثالث: البنية الروحية للتصوف: المقامات والأحوال 142	142
المبحث الأول: مقامات التصوف 142	
المبحث الثاني: أحوال السالكين 149	
الباب الخامس: كتب الأربعينات الحديبية في التصوف الإسلامي: دراسة في النشأة والمقاصد والمنهج 152	152
الفصل الأول: منهج الصوفية ودوافعهم في تصنيف الأربعينات الحديبية 153	153
المبحث الأول: منهج التصنيف عند الصوفية 153	
المبحث الثاني: دوافع الصوفية في تصنيف الأربعينات الحديبية 158	
الفصل الثاني: كتب الأربعينات الحديبية المصنفة على الأبواب الصوفية 161	161
المبحث الأول: كتاب الأربعين في التصوف لأبي عبد الرحمن السلمي (ت: 412هـ) 163	
المبحث الثاني: كتاب أحاديث الأربعين المحفوظة على المحققين من المتصوفة والعارفين لأبي منصور معمر بن أحمد بن زياد الأصبهاني (ت: 418هـ) 167	
المبحث الثالث: منهج المؤلف في تأليف الأربعين: الترتيب، الشرح، الأسانيد، المقصود الصوفي 174	
المبحث الرابع: قراءة تحليلية في مقدمة المؤلف 178	
المبحث الخامس: كتاب الأربعين على مذهب المحققين لأبي نعيم الأصبهاني (ت: 430هـ) 182	
المبحث السادس: كتاب شرح الأربعين حديثاً لأبي المعالي صدر الدين القونوي (ت: 673هـ) 187	
الفصل الثالث: كتب الأربعينات المصنفة على طبقات المشايخ وزهاد الطريقة 191	
المبحث الأول: كتاب الأربعين في شيوخ الصوفية لأبي سعد المالياني (ت: 412هـ) 191	
المبحث الثاني: كتب الأربعينات الأربعة لأبي صالح المؤذن النسابوري (ت: 470هـ) 195	
الباب السادس: النصوص المحققة 198	
الفصل الأول: نسبة ووصف النسخ الخطية 198	
المبحث الأول: نسبة المخطوط إلى المؤلف 198	

المبحث الثاني: توثيق نسبة المخطوط للمؤلف.....	199.....
الفصل الثاني: التعريف برواية الكتاب	201.....
المبحث الأول: الإمام عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي.....	201.....
المبحث الثاني: أبو بكر بنيمان بن أبي الفوارس السباك	202.....
المبحث الثالث: أبو مطعيم محمد بن عبد الواحد الصحاف المصري.....	202.....
صور من مخطوط دار الكتب الظاهرية	203.....
صور من مخطوط مكتبة أحمدى شيراز	205.....
الجزء فيه أحاديث الأربعين تأليف: أبي منصور معمّر بن أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ زِيَادٍ.....	209.....
كتاب أحاديث الأربعين المحفوظة على المتألقين من المتصوفة والعارفين.....	284.....
باب الدعوة إلى عبادة الله سبحانه لمعرفة توحيد الله بإقامة فرائض الله.....	287.....
باب حق الربوبية، ووجوب حق العبودية.....	288.....
باب الاستقامة في التوحيد بحرمة شاهد التفرير.....	289.....
باب إخلاص العبادة بحق التوحيد، وصفاء الإشارة إلى عين التفرير.....	290.....
باب وجوب رؤية حق الله - عزوجل - بالاقتداء بسنة رسول الله ﷺ.....	291.....
باب حفظ الحق بشاهد التوحيد والتعرف إليه في حال التمهيد.....	292.....
باب كمال العقل بحسن المعرفة وال فعل.....	293.....
باب معرفة الأحوال بالحق بروية المتنزلة من الحق.....	294.....
باب الفيام بشاهد العدل والتعلق بحقائق الفضل.....	295.....
باب الفقر والافتقار بالصبر والاختيار.....	297.....
باب القصد بالتوبة والقيام بالقلب في التوبة.....	298.....
باب التورع للصفاء والقيام بحق الوفاء.....	299.....
باب المحاسبة لطلب حفي المراقبة.....	300.....
باب الرهـد بالعقد وترك الكل بالوجود.....	302.....
باب مجاهدة النفس ومعرفة ضمير الحسن.....	303.....
باب العزم بالتصديق والقوة بالتحقيق.....	305.....
باب الجود والبذل والنظر النافذ وكمال العقل.....	307.....
باب حسن الخلق مع جميع البرية والخلق.....	308.....
باب الإباء والموافقة وترك الهجر والمخالفـة.....	309.....
باب الحب في الله والبغض في الله.....	311.....
باب الرفق بالخلق لكمال الدين والخلق.....	313.....

باب المهدى والسمت وحسن السر والوقت.....	314.....
باب الجلوس في المساجد وحفظ السر والموارد.....	315.....
باب لباس المرفوع والخلق والرضا بالكسر والفرق.....	316.....
باب الغربة في حال وجود القربة.....	318.....
باب الخفة من الدنيا والتجريد للعقل.....	319.....
باب القلب الخيف، والقواعد العريف.....	321.....
باب القلب المحموم والسر المكتوم.....	322.....
باب حقيقة التصوف والتشرُّم بالتجريد إلى التعرُّف.....	323.....
باب المماسكة بالعقول والمتابكة بالوجود.....	324.....
باب ترك المسألة والاختيار وتوقيع الواقع بالانتظار.....	325.....
باب الشغل بالله - عز وجل - عن سؤال الله - عز وجل -	326.....
باب المحبة والوجود والحقيقة والورود.....	327.....
باب المشاهدة وخفي المراقبة.....	328.....
باب خير الآنية لشواهد الوحدانية.....	329... ..
باب حقيقة الفراسة والقيام بالحراسة.....	330.....
باب علوم الإشارة والذندنة برسوم العبارة.....	331.....
باب تجريد التوحيد وتمحيص التفريد.....	333.....
الباب السابع.....	334.....
الخاتمة.....	334.....
الفهارس العامة.....	335.....

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG