

ABSTRAK

MUHAMMAD AFIF HAMDANI: “Transhumanisme dalam Pemikiran Yuval Noah Harari (Studi atas Buku *Homo Deus: A Brief History of Tomorrow*)”.

Transhumanisme merupakan sebuah gerakan intelektual dan proyek teknologi yang bercita-cita untuk mentransformasi kondisi manusia dengan memanfaatkan kemajuan sains, teknologi, dan rekayasa untuk mengatasi keterbatasan biologis, memperpanjang umur, meningkatkan kapasitas kognitif, serta mewujudkan bentuk kehidupan yang lebih unggul secara fisik maupun mental. Penelitian ini bertujuan untuk membahas transhumanisme dalam pemikiran Yuval Noah Harari sebagaimana dituangkan dalam bukunya *Homo Deus: A Brief History of Tomorrow*. Fokus utama penelitian ini adalah mengkaji bagaimana Harari memaknai transhumanisme sebagai kelanjutan radikal proyek humanisme modern yang direkonstruksi melalui perkembangan teknologi mutakhir. Harari tidak hanya memandang transhumanisme sebagai spekulasi futuristik, melainkan sebagai arah evolusi sistematis manusia menuju *Homo Deus* makhluk yang memiliki kekuatan layaknya Tuhan atas kehidupan, kematian, dan evolusi biologis. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur, dengan menempatkan teori transhumanisme Max More sebagai kerangka analisis utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Harari memproyeksikan transhumanisme sebagai transformasi mendasar terhadap tubuh, pikiran, dan makna eksistensial manusia melalui integrasi teknologi seperti kecerdasan buatan, bioteknologi, dan algoritma data. Selain itu, Harari juga mengajukan kritik filosofis terhadap risiko etika, politik, dan metafisika dari dominasi teknologi, khususnya terkait dataisme dan ketimpangan biologis baru. Dengan demikian, pemikiran Harari tidak hanya relevan dalam memahami arah perkembangan teknologi kontemporer, tetapi juga memperkaya diskursus transhumanisme dengan dimensi historis, etis, dan kritis terhadap masa depan kemanusiaan.

Kata kunci: transhumanisme, Yuval Noah Harari, *Homo Deus*, teknologi, dataisme

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG