

الأساليب التصويرية في رواية "بريد الليل" لهدى بركات  
(دراسة أسلوبية)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى  
في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية



نبيلة عطفة العزم

رقم التسجيل : ١٢١٥٠٢٠١٣٥

قسم اللغة العربية و أدهبا

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية سونان جونونج جاتي باندونج

م ٢٠٢٥