

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kerangka Pemiiran.....	7
E. Hipotesis.....	14
F. Langkah-langkah Penelitian.....	15
 BAB II ANALISIS TEORITIK TENTANG TANGGAPAN SISWA PADA PENERAPAN METODE CEPAT BELAJAR BTQ MELALUI TEKNIK BIMBINGAN DAN PEMBERIAN TUGAS HUBUNGANNYA DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN PAI	
A. Konsep Tanggapan	
1. Pengertian Tanggapan.....	27
2. Macam-macam Tanggapan.....	28
3. Reproduksi dan Asosiasi Tanggapan.....	29
B. Konsep Metode	
1. Pengertian Metode.....	30
2. Macam-macam Metode.....	31

3. Faktor yang mempengaruhi Metode.....	47
C. Konsep Bimbingan Belajar	
1. Pengertian Bimbingan.....	50
2. Macam-macam Bimbingan.....	53
3. Teknik Bimbingan.....	57
D. Konsep Belajar BTQ	
1. Pengertian BTQ.....	63
2. Fungsi BTQ.....	63
E. Konsep Prestasi Belajar	
1. Pengertian Prestasi.....	65
2. Faktor yang mempengaruhi Prestasi.....	67
3. Indikator Prestasi.....	69

BAB III ANALISIS EMPIRIK TENTANG TANGGAPAN SISWA PADA PENERAPAN METODE CEPAT BELAJAR BTQ MELALUI TEKNIK BIMBINGAN DAN PEMBERIAN TUGAS HUBUNGANNYA DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN PAI

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	73
B. Realitas Tanggapan Siswa Terhadap Metode Cepat Belajar BTQ Melalui Teknik Bimbingan dan Pemberian Tugas di SDN Biru I.....	79
C. Realitas Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran PAI di SDN Biru I	

D. Hubungan Antara Tanggapan Siswa Pada Penerapan Metode Cepat Belajar BTQ Melalui Teknik Bimbingan Dan Pemberian Tugas Dengan Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran PAI.....	97
---	----

BAB IV KESIMPULAN

A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	102

DAFTAR PUSTAKA.....	104
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	108
----------------------	------------

RIWAYAT HIDUP

RIFAN ADLAN HAKIM : dilahirkan di Bandung pada tanggal 2 Oktober 1988, Putra pertama dan satu-satunya laki-laki dari pasangan suami istri yang bernama H. A. Saepul Hafiedz dan Hj. Annisa Nur Halimah.

Dengan mempunyai empat adik perempuan yang bernama Ajeng Apriani, Fuzi Fauziah, Soza Ashiah Nazwa dan Marzan Isqia.

Pengalaman pendidikan yang telah ditempuh penulis adalah :

1. SDN Biru 1 Majalaya, selesai pada tahun 2000.
2. SMPN 1 Ciparay, selesai pada tahun 2003.
3. SMA KP Baleendah, selesai pada tahun 2006.
4. S.1 di UIN SGD Bandung Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan PAI, selesai pada tahun 2010.

Selama Pendidikan berlangsung, penulis selain mengikuti pendidikan formal, juga mengikuti pendidikan non formal, seperti Diklat-diklat, Seminar-seminar, Kursus Bhs. Inggris, Kursus Komputer dan lain-lain.

Motto :

Setiap manusia memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing, serta cita-cita atau mimpi yang senantiasa tumbuh di setiap rongga hatinya dan masuk kedalam sela-sela otak dan pikiran sehingga dapat membagi macam-macam manusia, ada yang mengejar dan menggapainya, ada yang mundur dan membuangnya juga ada yang diam dan menyimpannya. jadi kejarlah mimpimu lari dan terus berlari dan gapailah mimpimu lalu dekaplah mimpimu sehingga mimpi itu membawamu terbang mengelilingi hamparan dunia yang indah beraneka warna.

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yang
tidak henti-hentinya mengalirkan alunan do'a cinta
demi memperjuangkan anak-anaknya. Juga
untuk adik-adik saya yang setiap hari
selalu mengisi keceriaan dan
senyuman, serta dekapan
hangat keluarga
yang lebih baik
dari semua.

Kalian laksana embun kesejukan cinta yang serasa menetas
membawa kebahagiaan. Kalian laksana buluh perinduh cinta yang
jauh menjadikan terasa dekat yang dingin menjadikan terasa
hangat. Kalian laksana cahaya cinta dalam kegelapan yang selalu
membantu mengepakan sayap cinta untuk melihat hamparan
permadani dunia yang indah karya sang Maha Cinta.....(*_*)

UCAPAN TERIMAKASIH

KEPADA :

1. Bapak Dekan dan Pembantu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
2. Semua Ibu dan Bapak Dosen yang telah memberikan ilmu kepada saya
3. Drs. Wawan Setiawan, M.Ag. dan Drs. H. Maslani, M.Ag. selaku pembimbing skripsi yang selalu bersabar dan tulus dalam membimbing saya.
4. Seluruh anak-anak CFB (Class F Bravo) yang selalu memberikan support pada saya, khususnya Rima M. *Makasih ya..*
5. Semua teman-teman KKN 149, *buruan ngerjain sripsinya, hehehe*
6. semua teman-teman PPL SMK M2 Cilengkrang, *I Like Your All*
7. Siswa-siswi SMK M2 Cilengkrang, Khususnya anak-anak TI, *I Miss Your All.*
8. Al-Ustadz A. Saepudin selaku Sesepuh Madrasah Tarbiyatul Aulad.
9. Semua staff pengajar Madrasah Tarbiyatul Aulad
10. Semua santri Madrasah Tarbiyatul Aulad, *Sukron, hehehe*
11. Semua Murid Madrasah Tarbiyatul Aulad.
12. Teman-teman The Revolt.
13. Teman-teman TGO (The Ghost Observation) *I Like it.*

14. Teman-teman Takbiran... *Kangen nih ma baker ayamnya, hehe*
15. Teman-teman Band Estreas.
16. Asep Saepuloh, S.Ag selaku Kepala Sekolah MTs. An-Namiroh.
17. Semua staff pengajar MTs. An-Namiroh.
18. Semua murid MTs. An-Namiroh.
19. Guru-guru, Khususnya Bi Nani selaku Kepsek SDN Biru 1.
20. RAHAFSM Production
21. Semua anak-anak Privat, Bimbel dan BSB.
22. Semua pihak-pihak lain yang telah banyak membantu dan memberikan dorongan serta sarana dalam penulisan skripsi ini yang belum/ lupa tertulis dalam Ucapan Terimakasih ini. *Thank you very much.*
23. Kel. Besar H. Odong (alm) khususnya Mang Ajang, yang senantiasa mendukung saya, baik materi maupun do'a, Hatur Nuhun kasadayana.
24. Adik-adik saya, Ajeng Apriani, Fuzi Fauziah, Soza A. Nazwa dan Marzan Isqia. *I Love Your All*
25. Tentunya kepada kdua orang tua saya yang senantiasa memberikan motivasi materil maupun spirituul dalam penulisan skripsi ini.