

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	7
E. Kerangka Berpikir	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	11
B. Kesenian Tradisional	13
C. Kuda Renggong	18
D. Teori Praktik Sosial Pierre Bourdieu	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	29
B. Jenis dan Sumber Data	30
C. Teknik Penentuan Informan.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Teknik Analisis Data	37
F. Teknik Verifikasi Data	38
G. Tempat dan Jadwal Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	41
B. Hasil Penelitian.....	48
1. Perkembangan dan Bentuk Kesenian Kuda Renggong di Desa Cikole Kabupaten Sumedang.....	49
2. Faktor Penghambat dan Pendukung Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Renggong di Desa Cikole Kabupaten Sumedang.....	58
3. Upaya Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian Kuda Renggong di Desa Cikole Kabupaten Sumedang	96
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	114
BAB V PENUTUP	127
A. Simpulan.....	127

B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	135
RIWAYAT HIDUP	151

