

## قائمة المحتويات

أ.....	ورقة الموافقة .....
ب.....	تقرير الرسالة .....
ج.....	ملخص البحث.....
د.....	كلمة الشكر والقدير .....
و.....	قائمة المحتويات .....
١ .....	الباب الأول .....
١ .....	مقدمة .....
١ .....	الفصل الأول : خلفية البحث.....
٥ .....	الفصل الثاني : تحديد البحث .....
٦ .....	الفصل الثالث : أهداف البحث .....
٦ .....	الفصل الرابع : فوائد البحث .....
٧ .....	الفصل الخامس : أسس التفكير .....
١٠ .....	الفصل السادس : الدراسة السابقة.....
١٣.....	الباب الثاني .....
١٣.....	الأساس النظري .....
١٣.....	الفصل الأول : الشعر العربي ومايتعلق به.....
١٣.....	أ. تعريف الشعر العربي.....
١٣.....	ب. أشكال الشعر العربي .....

ج. موضوع الشعر العربي .....	١٤
الفصل الثاني : علم العروض وعناصره.....	١٦
أ. تعريف علم العروض.....	١٦
ب. كتابة الشعر بالقواعد العروضية.....	١٦
ج. قواعد التقطيع.....	١٧
د. عناصر الدّاخليّة لعلم العروض .....	١٨
ه. أجزاء بيت الشعر العربي.....	١٩
و. تعريف البحر .....	٢٠
ز. أنواع البحور الشعرية وأوزانها .....	٢٠
ح. الزّحاف والعلّة .....	٢٤
الفصل الثالث : علم القافية وعناصره.....	٣٠
أ. تعريف القافية .....	٣٠
ب. شكل القافية .....	٣١
ج. قواعد القافية .....	٣١
<b>الباب الثالث.....</b>	<b>٣٩</b>
منهجية البحث.....	٣٩
الفصل الأول : طريقة البحث.....	٣٩
الفصل الثاني : مصدر البيانات ونوعه.....	٣٩
الفصل الثالث : تقنية جمع البيانات.....	٣٩
الفصل الرابع : تحليل البيانات.....	٤٠
<b>الباب الرابع.....</b>	<b>٤٢</b>

٤٢ .....	<b>تحليل البحث.....</b>
٤٢ .....	<b>الفصل الأول : لحة عامة عن ديوان حبيب علي بن محمد الحبشي .....</b>
٤٢ .....	<b>الفصل الثاني : تغيير الأوزان في قصيدة الفائية لديوان الحبشي .....</b>
١١٦ .....	<b>الفصل الثالث : شكل القافية في قصيدة الفائية لديوان الحبشي.....</b>
١٦٠ .....	<b>الفصل الرابع : الموضوعات في القصيدة الفائية لديوان الحبشي.....</b>
١٦٩ .....	<b>الباب الخامس.....</b>
١٦٩ .....	<b>الإختتام.....</b>
١٦٩ .....	<b>الفصل الأول: الإستنتاج.....</b>
١٧١ .....	<b>الفصل الثاني : الإقتراح.....</b>
١٧٢ .....	<b>قائمة المراجع.....</b>

