

تغيير الأوزان والقوافي والموضوع في قصيدة حرف العين لديوان الحبشي للحبيب علي الحبشي

(دراسة علم العروض والقوافي)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الانسانية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها

بكلية الآداب والعلوم الانسانية



قدمتها :

سقى ايلزا الحميرة

رقم التسجيل : ١٢١٥٠٢٠١٩٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الانسانية

جامعة سونان جونونج جاتي الاسلامية الحكومية باندونج

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ