

ABSTRAK

Cindy Aryani Nuryadi, 1212050039. “Aspek Etnomatematika Pada Kesenian *Reak* Di Bandung Timur”

Kesenian *Reak* merupakan salah satu bentuk seni tradisional yang kaya akan nilai budaya dan masih dijaga kelestariannya oleh masyarakat hingga saat ini. Dalam pertunjukannya, kesenian *Reak* mengandung konsep matematika yang tampak pada bentuk alat musik, pola ketukan, serta susunan pemain, sehingga menciptakan keselarasan antara keindahan visual dan makna budaya. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan etnomatematika yang terkandung dalam kesenian *Reak* di Bandung Timur. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi lapangan, dan dokumentasi. Adapun hasil penelitian ini meliputi: (a) Sejarah kesenian *Reak*; (b) Aspek pendidikan yang terdapat dalam kesenian *Reak*; (c) Konsep matematika yang ditemukan pada kesenian *Reak*; dan (d) Konsep-konsep matematika dalam kesenian *Reak* yang dapat disajikan ke dalam pembelajaran matematika secara kontekstual dan memperkenalkan serta melestarikan budaya lokal.

Kata kunci : Ethonatematika, *Reak*, Budaya Lokal

