

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Kerangka Berpikir	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	14
B. Pengertian dan Konsep Royalti	21
C. Perlindungan Hukum atas Royalti.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	37
B. Jenis dan sumber data penelitian	38
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Perlindungan Hukum Atas Royalti Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Di Indonesia	43
B. Perlindungan Hukum Atas Royalti Dalam Akta Hak Cipta Tahun 1987 Terhadap Pencipta Lagu Di Malaysia	62
C. Implikasi Hukum Atas Royalti Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Dan Akta Hak Cipta 1987 Terhadap Keberlangsungan Industri Musik Di Indonesia Dan Malaysia	76

Analisis Perbandingan	93
Royalti Dalam Perspektif Hukum Islam Di Indonesia dan Malaysia...	96
BAB V KESIMPULAN	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	99
RIWAYAT HIDUP	106
MOTTO	107

