

ملخص البحث

النداء نورفضيا ، ١٢٠٥٠٢٠٠٢٢ ، تمثيل القيم الأخلاقية في رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تمثيل القيم الأخلاقية الواردة في رواية "أميرة الجبل" من تأليف نجيب الكيلاني، باستخدام منهج السيميائيات لتشارلز ساندرز بيرس. وتستند هذه الدراسة إلى افتراض أن الأدب لا يقتصر دوره على كونه وسيلة ترفيه، بل يُعد أيضًا وسيلة لنقل القيم الأخلاقية والروحية ذات الصلة بحياة القارئ. ومن خلال نظرية المثلث الدلالي لبيرس التي تتكوّن من: الممثل (العلامة)، الموضوع، والتأويل، تقوم هذه الدراسة بتحليل العلامات التي تُمثّل القيم الأخلاقية في الرواية المذكورة. أما المنهج المتبع في البحث فهو المنهج الوصفي النوعي، باستخدام أسلوب تحليل المضمون. وقد تم جمع البيانات من الاقتباسات السردية والحوارية في الرواية التي تحتوي على عناصر من القيم الأخلاقية، ثم جرى تحليل هذه القيم وتوصيفها، وبيان كيفية تمثيل الكاتب لها في الفقرات من خلال نظرية السيميائيات لبيرس.

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن رواية "أميرة الجبل" لنجيب الكيلاني تُجسّد القيم الأخلاقية بقوة من خلال شخصية البطل الرئيس والصراعات المطروحة. وتنقسم القيم الأخلاقية في الرواية إلى فئتين: (١) القيم الأخلاقية المحمودة مثل: الصبر، والشجاعة، والتواضع، والتوكل، والاهتمام بالآخرين، والتعاون، والتسامح، والحكمة، والمسؤولية، والعدالة، والتناصح بالخير. (٢) لقيم الأخلاقية المذمومة مثل: الطمع، والعناد، والافتراء، والغضب، والكذب، والنفاق، والتكبر، وسوء الظن. وتؤكد هذه الدراسة أن الرواية لا تقتصر على قيمها الجمالية فحسب، بل تحمل كذلك بُعدًا أخلاقيًا وتعليميًا مهمًا لتكوين شخصية القارئ.

الكلمة المفتاحية : الأخلاق، السيميائية، تشارلز ساندرز بيرس، نجيب الكيلاني، أميرة الجبل