

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في عيش حياة اجتماعية والتفاعل مع المجتمع ، يجب أن يكون لدى البشر أخلاق وسلوك جيد وفقا للمعايير القائمة في المجتمع وأيضا وفقا للمعايير الدينية القائمة ، يعكس السلوك الجيد تطبيق القيم الأخلاقية الحميدة والأخلاق النبيلة. عندما تشارك في مجتمع واسع ، فإن الأخلاق والأخلاق ضرورية للغاية لأن الإسلام هو الدين الرئيسي في كل دين. يعلم الإسلام كل أتباع تطبيق القيم الأخلاقية الحميدة والأخلاق النبيلة وفقا للقرآن والسنة النبوية النبوية صلى الله عليه وسلم لأن البشر الذين يعيشون على هذه الأرض يحتاجون إلى بعضهم البعض. الحياة ليست فقط بالعبادة العمودية ، وهي العبادة التي يؤديها العبد لإله ، ولكن أكثر من ذلك ، فإن الغرض الأساسي من مجيء الإسلام إلى الأرض هو إتقان الأخلاق الإنسانية كما قال النبي صلى الله عليه وسلم رواه أبي هريرة رضي الله عنه.

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

التعريف اللغوي (اللغوي) للأخلاق هو جمع خلوق الذي يعني الأخلاق أو المزاج أو السلوك أو الشخصية. إنها متجذرة في كلمة خلافة والتي تعني الخلق. إنه متجذر في الكلمات خالق (الخالق) والمخلوق (المخلوق) والخلق (الخلق) (إلياس ، ٢٠٠٩ : ١)

وفقا ل نصر (٢٠١٥ : ٣٦) ، فإن أخلاق المحمودة هي فعل جدير بالثناء يعتمد على وجهة نظر العقل والشريعة الإسلامية. هذه الأخلاق المحمودة هي صفة النبي صلى الله عليه وسلم. وأنواع أخلاق المحمودة عند الصيرة (٢٠١٠ : ٥٨) ، من بينها الصبر ، والتوكيل ، والثقة ، والمحبة وفعل الخير ، والعدالة ، والهدوء وعدم التسرع ، وحب الذات والعائلة والآخرين ومخلوقاتهم ، والإعجاب والتجسيد للحق ، والتواضي ، والإخلاص ، والاجتهاد ، والنظافة ، والأخلاق ، والاستقراء.

إن أخلاق المظهرة هي فعل مستهجن وفقا لوجهة نظر العقل والشريعة الإسلامية. أخلاق هذه المظهرة ليست صفة النبي صلى الله عليه وسلم (نصر ، ٢٠١٥ : ٣٧). تشمل أنواع أخلاق المدزومة وفقا للبوصرة (٢٠١٠ : ٦٠) دزالم ، دنغكي ، كذب ، ريا ، عوب ، حسود ، سمعة ، نعمة وغيبة. في البحث الذي سيتم إجراؤه في هذا الوقت يهتم الباحث ببيان ما هي القيم الأخلاقية في رواية أميرة الجبل ووصف ووصف القيم الأخلاقية في رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني باستخدام دراسة السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس.



طور تشارلز ساندرز بيرس نظرية العلامات المعروفة باسم النظرية الثلاثية ، والتي تنظر إلى العلامات على أنها علاقة بين ثلاثة عناصر: التمثيل (العلامة نفسها) ، والشيء (ما تشير إليه العلامة) ، والتفسير (الفهم أو المعنى الناتج عن العلامة). يستكشف أمبرتو إيكو كيفية تطبيق نظرية إشارة بيرس في سياق الاتصال. يؤكد إيكو أن فهم علامات بيرس يساعد في تحليل النص والتواصل ، وكذلك كيفية عمل العلامات في أنظمة الاتصالات الأكبر.

من منظور السيميائية ، يمكن أن يركز تشارلز بيرس على تمثيل القيم الأخلاقية الواردة في الروايات والشخصيات. في هذا السياق، يمكن أن يساعد التحليل السيميائي في استكشاف العلامات التي تمثل قيما مثل الشجاعة والاهتمام الاجتماعي في رواية أميرة الجبل.

رواية أميرة الجبل هي إحدى روايات الطبيب والروائي والكاتب المسرحي المصري الشهير نجيب الكيلاني. تعتبر رواية نجيب الكيلاني أميرة الجبل من أهم الأعمال، ويعرف الكيلاني بتنوع موضوعات كتابته. ويتضمن العديد من الأحداث التاريخية والرسائل القرآنية والآيات الشعرية وبعض المواقف الاجتماعية وغيرها.

رواية أميرة الجبل هي أول رواية باللغة العربية تتناول ما حدث بين قبائل جبال الشحوح في الخليج العربي، وتدور الأحداث في إمارة رأس الخليج في دولة الإمارات العربية المتحدة. يتحدث عن الصراع الذي يحدث بين العادات والتقاليد في ذلك المجتمع وما يريد المرء القيام به ، كما أنه يسلط الضوء على قوة التقاليد على رغباته.

القضية الرئيسية التي يمكن طرحها هي كيف تعمل هذه العلامات في تشكيل فهم القارئ للأخلاق ، وكذلك كيف يتم إنتاج هذه المعاني وقبولها في السياقات الثقافية والاجتماعية. من خلال تحليل ثلوث بيرس ، أي العلامات (التمثيلات) والأشياء والمفسرون. يمكنه استكشاف كيف تعمل القيم الأخلاقية في الرواية كأدلة أخلاقية للقراء ، فضلا عن تأثيرها على التصورات الاجتماعية في سياق مجتمع اليوم.

تقدم رواية نجيب الكيلاني "أميرة الجبل" سردا غنيا بالقيم الأخلاقية ذات الصلة بسياق المجتمع. في هذه الدراسة ، تم استخدام نهج تشارلز بيرس السيميائي لتحليل كيفية تمثيل هذه القيم من خلال العلامات الموجودة في النص.

باستخدام ثالوث بيرس ، ستدرس هذه الدراسة كيف تعمل كل شخصية وحدث في الرواية كعلامة (تمثيل) تمثل قيما أخلاقية معينة ، مثل الشجاعة والاهتمام الاجتماعي. على سبيل المثال ، يمكن اعتبار تصرفات الشخصية الرئيسية في مواجهة التحديات بمثابة تمثيل للشجاعة التي تلهم القارئ. بعد ذلك ، سيركز التحليل على العلاقة بين الموضوع (القيمة الأخلاقية الفعلية) والمالtnفسير (المعنى الذي يولده القارئ). من خلال استكشاف كيفية تفسير القراء للأفعال والحوارات في الروايات ، يمكن لهذه الدراسة تحديد تأثير هذه القيم على تكوين المواقف والسلوكيات الاجتماعية.



ب. صياغة المشكلة

واستنادا إلى الخلفية التي تم شرحها سابقا، تحدد صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما هي القيم الأخلاقية في رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني؟
٢. كيف يتم تصوير القيم الأخلاقية في رواية نجيب الكيلاني أميرة الجبل باستخدام دراسة بيرس

السيميائية؟

ج. أهداف البحث

الغرض من البحث بشكل عام هو الإجابة على الأسئلة في صياغة المشكلة المقدمة. وفيما يلي

تفاصيل أهداف هذا البحث:

١. تحديد القيم الأخلاقية الموجودة في رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني.
٢. وصف ووصف شكل القيم الأخلاقية في رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني باستخدام دراسة

سيمائية بيرس.



د. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث العديد من الفوائد ، من الناحيتين النظرية والعملية. الفوائد التي

يتوقعها الباحثون نظريا هي:

١. أن يكون قادرا على الإضافة إلى كنوز المعرفة في فهم القيم الأخلاقية وخاصة القيم الأخلاقية

في رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني.

٢. كن مصدرا مرجعيا إضافيا للباحثين في إجراء المزيد من البحوث

الفوائد العملية التي يتوقعها الباحثون من هذه الدراسة هي:

١. أن تكون وسيلة للفهم للقراء حتى يتمكنوا من فهم القيم الأخلاقية جيدا.

٢. زيادة معرفة القارئ بالقيم الأخلاقية وممارستها في الحياة اليومية.

هـ. الدراسة السابقة

في البحث الجيد والصحيح ، يجب أن يحتاج الباحث إلى مراجعة للبحوث السابقة وهو أمر ضروري بشكل خاص للتأكد من أن البحث الذي تم إجراؤه ليس ازدواجية أو سرقة أدبية ، في هذا القسم يحتوي على بحث سابق يشرح كيف يختلف البحث السابق عن البحث الذي سيقوم به الباحث هذه المرة. بعد مراجعة عدة دراسات مع موضوع رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني، وجد الباحث ١ (واحد) أطروحة تتناول نفس الرواية، وهي رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني باستخدام منهج مختلف. البحث الذي أجراه أحمد بدري منير في أطروحته لعام ٢٠٢٣ بعنوان "التفسير الرواية أميرة الجبل للدكتور نجيب الكيلاني: مع التعليق دراسة في مشكيلة تحديد الإشارات المجازية". بالإضافة إلى ذلك، وجد الباحثون العديد من الدراسات التي استخدمت روايات لنجيب الكيلاني مثل أدزره جاكرتا، وليل وقديبان، وغيرها من الروايات ذات المقاربات المتنوعة.

تستخدم بعض الأبحاث السابقة المتعلقة بهذا البحث حول القيم الأخلاقية وتطبيقها النهج السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس.

١. يركز البحث الذي أجرته أنيسة أولفاديليا في أطروحتها في عام ٢٠٢٢ بعنوان "المراجعة السيميائية للقيم الأخلاقية في كاريكاتير سوارا لانجيت" على فحص القيم الأخلاقية في كاريكاتير سوارا لانجيت وأيضاً يناقش هذا البحث كيف أن الأخلاق عند الله سبحانه وتعالى والأخلاق لأنفسنا والأخلاق للأسرة والأخلاق في المجتمع

يتمثل تشابه البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه في دراسة القيم الأخلاقية وأيضا في طريقة البحث ، أي استخدام البحث المكتبي وتقنيات جمع البيانات ، أي من خلال فحص الأدبيات في شكل كتب ومجلات ومقالات علمية في شكل بيانات أولية وثانوية.

أما الفرق بين البحث وهذا البحث فهو من موضوع البحث، وطريقة تحليل البحث التي درستها أنيسة أولفاديليا باستخدام سيميائية رولان بارت بينما استخدم البحث سيميائية شارل س. بيرس. وكذلك موضوع الدراسة، حيث بحثت أنيسة أولفضيلة باستخدام صوت السماء الهزلي كموضوع للدراسة، بينما استخدمت الباحثة رواية أميرة الجبل لنجيب كيلاني. تتمثل مساهمة هذا البحث في المساعدة في معرفة مفهوم الأخلاق والقيم الأخلاقية في الحياة اليومية.

٢. أجرت هذا البحث زهرة الفطري في أطروحتها عام ٢٠٢٢ بعنوان "تحليل مفهوم الحب في رواية "الأيام" لظه حسين". يركز هذا البحث على تحليل مفهوم الحب الذي تم تصويره في الرواية من خلال الرموز والروايات. التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو استخدام طريقة بيرس السيميائية ، بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث الذي يركز على روايات مختلفة. تتمثل مساهمة هذا البحث في توفير فهم أعمق لموضوع الحب في الأدب العربي.

٣. أجرت هذا البحث أميرة سفيرة في أطروحتها عام ٢٠٢١ بعنوان "التمثيل الاجتماعي في رواية بيت العشيقين لحنان الشيخ". ينصب تركيز هذا البحث على تحليل التمثيلات الاجتماعية المقدمة في الرواية من خلال الرموز والشخصيات. التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو استخدام نهج بيرس السيميائي ، بينما يكمن الاختلاف في السياق الاجتماعي

الذي يتم تحليله. تتمثل مساهمة هذا البحث في فهم الديناميكيات الاجتماعية في سياق الأدب العربي.

٤. أجرت البحث دوي أغوستينا في أطروحتها في عام ٢٠٢١ بعنوان "التحليل السيميائي في الفيلم" ديالان ١٩٩٠". ينصب تركيز هذا البحث على تحليل الرموز والمعاني في الأفلام. تشابه هذا البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو استخدام طريقة بيرس السيميائية. يكمن الاختلاف في سياق البحث ، حيث يدرس دوي الأفلام بينما يدرس الباحثون الروايات. تتمثل مساهمة هذا البحث في إثراء دراسة الفيلم بالتحليل السيميائي

٥. أجرت هذا البحث رينا موليدة في أطروحتها عام ٢٠٢٠ بعنوان "القيم الإنسانية في رواية الحجر" لمحمود درويش". ينصب تركيز هذا البحث على وصف القيم الإنسانية الواردة في الرواية. التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو استخدام طريقة بيرس السيميائية ، في حين أن الاختلاف في الموضوع البحث الذي يركز على الرواية مختلف. تتمثل مساهمة هذا البحث في تقديم نظرة ثاقبة لموضوع الإنسانية في الأدب العربي.

٦. أجرت البحث سبتي نورجاجة في أطروحتها في عام ٢٠٢٠ بعنوان "التحليل السيميائي في رواية "بحر رواية القصص" للكاتبة ليلي س. شودوري". ينصب تركيز هذا البحث على تحليل العلامات والرموز في الرواية للكشف عن المعنى الذي تحتويه. تكمن أوجه التشابه في هذه الدراسة في نهج بيرس السيميائي ، بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث. تتمثل مساهمة هذا البحث في تعميق فهم السرد في الأدب.

ف. الإطار التفكير

يعد الإطار الذهني ضروريا في البحث لضمان أن يكون البحث موجها ومنهجيا. في إطار التفكير ، هناك شرح لطريقة تفكير الشخص أو تطوير الأفكار التي سيتم سكبها في البحث. سيوفر هذا الإطار لمحة عامة للباحثين ، لذلك من المأمول أن تكون الأبحاث التي يتم إجراؤها أكثر فعالية.

الموضوع المادي في هذه الدراسة هو رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني، والتي سيتم بحثها فيما يتعلق بالقيم الأخلاقية الواردة فيها وتطبيق سيميائية تشارلز بيرس. وفي الوقت نفسه ، فإن الهدف الرسمي لهذا البحث هو نظرية السيميائية وفقا لآراء تشارلز ساندرز بيرس.

يسعى الباحث في هذه الدراسة إلى الكشف عن القيم الأخلاقية التي تضمنتها رواية أميرة الجبل، مثل الصبر، والتواكب، والامتنان، والرضو، وغيرها. بالإضافة إلى ذلك ، سيصف الباحث أيضا ويصف كيفية تطبيق هذه القيم الأخلاقية باستخدام دراسة سيميائية تشارلز ساندرز بيرس.

بمرور الوقت ، تطورت العديد من النظريات السيميائية ، بما في ذلك النظريات السيميائية لبيرس ، جاكوبسون ، ريفاتر ، والعديد من السيميائية الأخرى. كل من هذه النظريات لها غرض ونهج محدد في تحديد المعاني الواردة في العلامات.

في هذه الدراسة ، سيتبنى الباحثون نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية ، والتي تقدم رؤية فريدة لكيفية إيجاد معنى في العلامات من خلال نظرية بيرس للمثلثات. تنص هذه النظرية على أن هناك ثلاثة مكونات مترابطة: التمثيل والتفسير والموضوع. التمثيل (R) هو العلامة المراد تحليلها. التفسير (I) هو جانب أو قيمة مهمة واردة في العلامة ومفهومها. بينما المفعول (O) هو مصدر

مرجعي يحدد معنى العلامة المتعلقة بمعرفة الإشارة (توفيق, ٢٠١٦). يجمع بيرس بين نظرية الإشارة وفلسفة البراغماتية ، التي تؤكد أن معنى العلامة يتحدد من خلال تأثيرها العملي والعواقب التي تسببها. وفقا لبيرس ، يعتمد فهم العلامات على كيفية تفسيرها في سياق الأفعال والتفسيرات.

التمثيل في هذه الدراسة هو رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني، والتي تتضمن علامات مثل الكلمات والجمل والفقرات والنصوص الواردة فيها. يشير المالتفسير في هذه الدراسة إلى القيم الأخلاقية في الرواية. وفي الوقت نفسه ، فإن موضوع نظرية بيرس هو مصدر مرجعي للعثور على هذه القيم الأخلاقية ، والتي يمكن أخذها من القرآن وحديث النبي محمد كمرجع رئيسي.

بعد تحليل جميع جوانب القيم الأخلاقية في رواية أميرة الجبل، سيقوم الباحث بتجميعها بناء على القيم الأخلاقية المحددة، وكذلك تحديد أنواع التمثيلات والتفسيرات والأشياء. بعد ذلك ، سيقوم الباحث بتصنيف التمثيلات والتفسيرات والأشياء إلى الفئات المناسبة في نظرية بيرس السيميائية ، مثل:



البيانات: ١

١. التمثيل

رواية أميرة الجبل صفحة ٧٨

تململ علي في همّ ، وقال :

آمنت بالله ...

"في قلقه قال علي:

"أنا أؤمن بالله"

٢. التفسير

الجملة أعلاه قالها علي زيد بن زيدون (والد مريم) عندما كان يحاول العثور على مريم المفقودة ، فقد بحث عنها هنا وهناك في جميع الجبال ولكن لم يكن هناك ما يشير إلى مكان وجود مريم ، ثم طلب من حسن بن محمد المساعدة في العثور عليها ، فقال حسن إن مريم مفقودة فقط وليست ميتة. وبعد أن فعل كل شيء للعثور على مريم ، لم يستطع علي إلا أن يثق بالله.

٣. الموضوع

الهدف في هذه الحالة هو التوكل ، كما قال الله في سورة العنكبوت الآية ١٥٩ التي تقول:

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

البيانات ٢

(١) التمثيل

رواية أميرة الجبل ص ٢٨

إن فاتسلا تبيع نفسها للشيطان

"باعت فاتسالا نفسها للشيطان"

(٢) التفسير

الجملة أعلاه قالها بطرس (ممرض) للطبيب، في ذلك الوقت جاء فجأة لأنه كان ذاهبا للاعتصام في ذلك اليوم، ولكن اتضح أنه جاء بأخبار الافتراء بأن فتسالا قد باع نفسه، الافتراء الذي ألقاه لأنه شعر بالضيق والغضب من فتسالا لأن اقتراحه تم رفضه، وفعل كل هذا حتى يكره الناس فتسالا ويأملون أن تأتي إليه فتسالا بعد أن لم يكن هناك أحد بجانبه.

كان هذا هو هدف بطرس في نشر هذا الافتراء.

(٣) الموضوع

الغرض في هذه الحالة هو الفتنة ، كما قال الله في سورة البقرة الآية ١٩١ التي تقول:

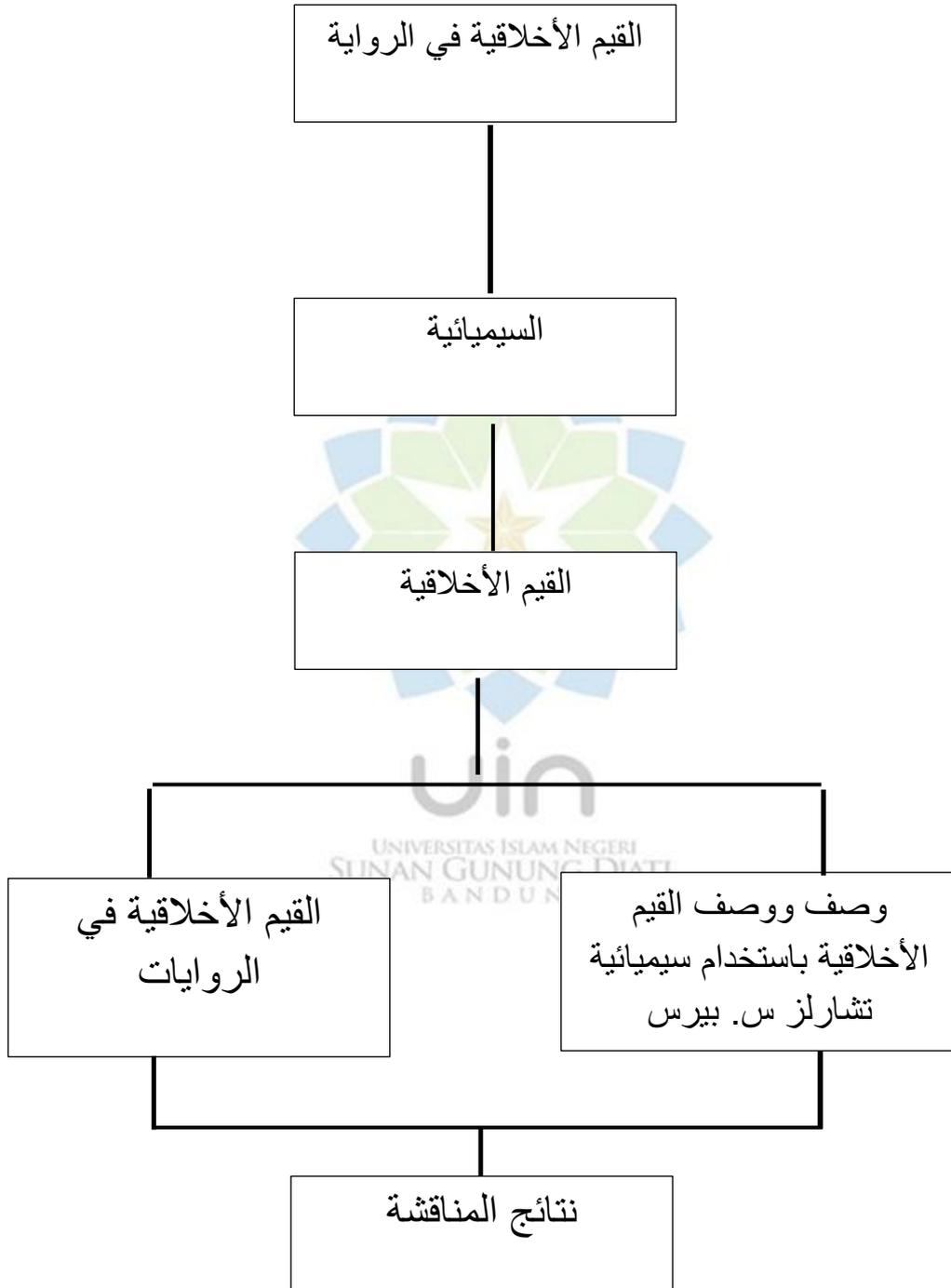
وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ ۗ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ

يعني:

"واقتلهم أينما وجدتهم ، واطردهم من المكان الذي طردوك إليه. والقذف أكثر قسوة من



القتل".



غ. تنظيم الكتابة

للحصول على صورة واضحة عن الكتابة البحثية الجيدة والصحيحة ، هناك حاجة إلى منهجيات الكتابة الصحيحة لإنشاء بحث منهجي. تمت صياغة منهجيات الكتابة في هذه الدراسة بناء على إرشادات الكتابة المستخدمة في الدراسات السابقة. لذلك ، تتكون هذه الدراسة من خمسة فصول.

يحتوي الفصل الأول على مقدمة تتكون من خلفية المشكلة ، وصياغة المشكلة ، والغرض من البحث ، وفوائد البحث ، والبحث السابق ، وإطار التفكير ، ومنهجيات الكتابة.

يحتوي الفصل الثاني على مراجعة أدبية تحتوي على نظريات حول السيميائية ، خاصة حول نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية التي يستخدمها الباحثون في تحديد القيم الأخلاقية وتطبيقها وفقا لنظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية.

يحتوي الفصل الثالث على منهجيات البحث التي تحتوي على مناهج وأساليب البحث وأنواع ومصادر البيانات البحثية وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

يحتوي الفصل الرابع على مناقشة ونتائج تحليل بيانات الباحث التي تحتوي على القيم الأخلاقية في رواية أميرة الجبل لنجيب الكيلاني وأيضا كيفية تطبيقها باستخدام منهج النظرية السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس.

ويتضمن الفصل الخامس خاتمة تتضمن استنتاجات المناقشة والاقتراحات القائمة.