

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
MOTTO PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Berpikir	8
F. Tinjauan Pustaka	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II	14
LANDASAN TEORI	14
A. Mushaf Al-Qur'an	14
1. Pengertian Mushaf Al-Qur'an	14
2. Sejarah Mushaf Al-Qur'an dalam Islam	15
3. Dinamika Mushaf Al-Qur'an di Indonesia	27
B. <i>Khat</i>	32
1. Pengertian <i>Khat</i>	32
2. Sejarah Perkembangan <i>Khat</i>	33
3. Rumusan standar <i>khat</i> pada masa Ibnu Muqlah	36
4. <i>Khat Naskhi</i>	39
C. <i>Khat</i> dalam Mushaf Al-Qur'an	42
BAB III	50

METODOLOGI PENELITIAN.....	50
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	50
B. Jenis dan Sumber Data	51
1. Jenis Data	51
2. Sumber data	51
C. Teknik Pengumpulan Data	52
1. Studi Kepustakaan (Library Research).....	52
2. Studi Naskah (Manuscript Study)	52
3. Wawancara	53
D. Teknik Analisis Data.....	54
E. Jadwal Penelitian.....	55
1. Waktu	55
2. Tempat.....	55
BAB IV	56
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Profil PT. Amazing Qur'an Indonesia	56
1. Latar Belakang Berdirinya PT. Amazing Qur'an Indonesia	56
2. Visi dan misi PT Amazing Qur'an Indonesia	58
3. Proses produksi mushaf PT. Amazing Qur'an Indonesia.....	60
B. Proses Penulisan Al-Qur'an di PT Amazing Qur'an Indonesia.....	62
1. Kajian atas Adopsi <i>Khat</i> Utsman Taha	62
2. Metode Penulisan Mushaf Al-Qur'an Utsman Taha	64
C. Penerapan Kaidah <i>Khat Naskhi</i> dalam Tulisan Al-Qur'an di Percetakan Amazing Qur'an	66
1. Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Tunggal	67
2. Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf-huruf yang Bentuknya dapat Ditarik Panjang.....	72
3. Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Ba, Ta, Ša, Ya dan Nun pada Awal Kalimat.....	73
4. Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Jim, Ha, Kha	81
5. Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Sin dan Syin	85

6.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Sad dan Dhad	87
7.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung ‘Ain dan Gain.....	90
8.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Fa dan Qof	93
9.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Kaf	94
10.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Lam dan Lam Alif.....	97
11.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Mim	99
12.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Ha	101
13.	Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Huruf Sambung Ya Akhir Kalimat.....	104
14.	Busholah	106
15.	Spasi Antar Huruf Atau Kalimat	108
16.	Perbedaan Tulisan Pada Mushaf Amazing Qur’an Dengan Mushaf Madinah	109
D.	Analisis Proses Penulisan Mushaf Di PT Amazing Qur’an Indonesia Dan Penerapan Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Mushaf Tersebut	110
1.	Proses Penulisan Mushaf Al-Qur’an di PT Amazing Qur’an Indonesia....	110
2.	Penerapan Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Mushaf Terbitan PT Amazing Qur’an Indonesia.....	111
BAB V		114
PENUTUP		114
A.	Simpulan	114
1.	Proses Penulisan Mushaf Al-Qur’an di PT Amazing Qur’an Indonesia....	114
2.	Penerapan Kaidah <i>Khat Naskhi</i> pada Mushaf Terbitan PT Amazing Qur’an Indonesia.....	115
B.	Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA		117
LAMPIRAN		122
RIWAYAT HIDUP		130