

ABSTRACT

Muhammad Fudji Pramudya. 1205030142. “*HUMOR IN FANTASY FORMULA IN THOR: LOVE & THUNDER (2022) DIRECTED BY TAIKA WAITITI*” An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A. 2. Toneng Lisitiani, M.Hum.

This study aims to investigate the humor techniques mentioned by Berger as well as investigate the humor in the formulaic aspects mentioned by Saricks in the film Thor: Love & Thunder directed by Taika Waititi. This film is a fantasy category film but presents a lot of humor with various techniques. Therefore, the researcher asked two questions: 1.) What are the humor techniques used in the movie Thor: Love & Thunder? 2.) How are the humor techniques are presented in the aspect of fantasy formula in the movie Thor: Love & Thunder. To achieve the answers to these questions, the researcher categorized the humor techniques in the film by using the categorization of humor techniques by Berger (1993). Then to analyze how the humor in the fantasy formula by analyzing it, using aspects of the Fantasy genre by Saricks (2019) that have been investigated to draw conclusions from the analysis. This research method uses qualitative research methods. Scenes and dialogues are used as data which are cited in a table. The conclusion of the analysis of the movie Thor: Love & Thunder (2022) is that in building a film, aspects of genre formulation can be combined by using humor through techniques that are relevant to each other. And although this movie is a humorous fantasy, it does not trivialize the story. From this paper, there are 54 data on the use of humor, and re-analyzed through aspects of the fantasy formula. There are 35 Language humor techniques that are directly related to the Style/Language aspect of the fantasy formula, 11 Logic humor techniques that are closely related to the Frame/Setting aspect, 9 Identity humor techniques that are directly related to the Characterization aspect, and 7 Action humor techniques that are closely related to the Pacing aspect.

Keywords: Humor, Formula, Fantasy, Thor: Love & Thunder, Film

ABSTRAK

Muhammad Fudji Pramudya. 1205030142. “HUMOR IN FANTASY FORMULA IN THOR: LOVE & THUNDER (2022) DIRECTED BY TAIKA WAITITI” An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A. 2. Toneng Lisitiani, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki teknik – teknik humor yang disebutkan oleh Berger sekaligus menyelidiki humor dalam aspek – aspek formula yang disebutkan oleh Saricks dalam film Thor: Love & Thunder yang disutradarai oleh Taika Waititi. Film ini merupakan film kategori fantasi namun banyak menyajikan humor dengan bermacam teknik. Oleh karena itu, peneliti mengajukan dua pertanyaan: 1.) Apa saja teknik – teknik humor yang digunakan dalam film Thor: Love & Thunder? 2.) Bagaimana teknik-teknik humor tersebut dihadirkan dalam aspek formula fantasi dalam film Thor: Love & Thunder. Untuk mencapai hasil jawaban dari pertanyaan – pertanyaan tersebut, Peneliti mengkategorikan teknik – teknik humor yang ada didalam film dengan menggunakan kategorisasi teknik humor oleh Berger (1993). Lalu untuk menganalisis bagaimana humor didalam formula fantasy dengan menganalisisnya menggunakan aspek – aspek genre Fantasi oleh Saricks (2019) yang sudah diselidiki untuk mengambil kesimpulan dari analisis tersebut. Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Adegan dan dialog digunakan sebagai data yang dikutip dalam sebuah tabel. Kesimpulan dari hasil analisis film *Thor: Love & Thunder* (2022) adalah bahwa dalam membangun sebuah film, aspek – aspek formulasi genre dapat dikombinasikan dengan menggunakan humor melalui teknik – teknik yang relevan satu sama lain. Dan meskipun film ini merupakan humorous fantasy, namun tidak sedikit pun membuat cerita dalam film menjadi datar. Dari penelitian ini terdapat 54 data penggunaan humor, dan dianalisis kembali melalui aspek – aspek formula fantasi. Ditemukan 35 teknik humor *Language* yang berhubungan langsung dengan aspek *Style/Language* dalam formula fantasi, 11 teknik humor *Logic* yang erat kaitannya dengan aspek *Frame/Setting*, 9 teknik humor *Identity* yang berhubungan langsung dengan aspek *Characterization*, dan 7 teknik humor *action* yang erat kaitannya dengan aspek *Pacing*.

Kata kunci: Humor, Formula, Fantasi, Thor: Love & Thunder, Film