ملخص البحث

محمّد رزقي موليا هدايات: الاستفهام في رواية زيني بركات لجمال الغيطاني (دراسة علم المعاني)

الاستفهام هو نوع من الجمل يستخدم لطلب المعلومات أو للتعبير عن معانٍ معينة. ويتكون بواسطة أدوات مثل: هل، والهمزة، وما، وغيرها. وتختلف طريقة استعماله بحسب الموقف أو غرض المتكلم. وقد يكون معناه حقيقيا أو مجازيا بحسب السياق. وتنوع أدواته ومعانيه يجعل الاستفهام مهما للدراسة، ولا سيما في الأعمال الأدبية التي تحمل معاني غير مصرح بها.

يهدف هذا البحث إلى تحديد أدوات ومعاني الاستفهام الموجودة في رواية زيني بركات لجمال الغيطاني. تحكي رواية زيني بركات قصة محتسب مصري مشهور شغل منصب الحاكم في أواخر عهد دولة المماليك. في ذلك العصر، لم يكن المحتسب يراقب الأسواق فحسب، بل كان يراقب سلوك الناس أيضا. أما منهج البحث المستخدم في هذا البحث فهو المنهج الوصفي التحليلي باستخدام مدخل علم المعاني. تم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة المكتبة، بينما تم تحليل البيانات باستخدام طريقة المقارنة (فادان) وطريقة التوزيع (أكيه).

في هذا البحث وجد الباحث ثمانية أنواع من أدوات الاستفهام، ولكل أداة عدد مختلف من مرات الظهور كما يلي: (١) الهمزة: ثلاث عشرة مرة، (٢) هل: إحدى عشرة مرة، (٣) ما: ثماني مرات، (٤) من: ثلاث مرات، (٥) متى: مرتين، (٦) أين: أربع مرات, ٧) كيف: خمس مرات، و (٨) أي: أربع مرات. بالإضافة إلى ذلك، وجد الباحث أن معاني الاستفهام تنقسم إلى معنى حقيقي ومعنى مجازي. فالمعاني الحقيقية للاستفهام تشمل: (١) التصور: اثنتا عشرة مرة، (٢) التصديق: سبع مرات، بينما المعاني المجازية للاستفهام تشمل: (١) النفي: أربع مرات، (٢) الإنكار: إحدى عشرة مرة، (٣) التقرير: خمس مرات، (٤) التمني: مرة واحدة، (٥) التعجب: ثلاث مرات، (٦) التشويق: مرة واحدة، (٧) التحقير: ثلاث مرات، و (٨) التوبيخ: ثلاث مرات.

الكلمات الرئيسية: الاستفهام، رواية زيني بركات، علم المعاني

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG