

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kajian Pustaka	5
E. Langkah-langkah Penelitian	10
1. Heuristik	10
2. Kritik	16
3. Interpretasi	21
4. Historiografi	24
BAB II GAMBARAN UMUM DESA DUKUHKARYA DAN SAUNG BEUREUM	26
A. Profil Desa Dukuhkarya	26
1. Sejarah Singkat Desa Dukuhkarya	26
2. Letak Geografis Desa Dukuhkarya	29
3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Desa Dukuhkarya	31
4. Tradisi-tradisi di Desa Dukuhkarya	34
B. Profil Saung Beureum	38
1. Sejarah Saung Beureum	38
2. Visi dan Misi Saung Beureum	42
C. Tradisi Nyalin di Desa Dukuhkarya	45
1. Sejarah Tradisi Nyalin	45

2. Makna dan Nilai Filosofis Tradisi Nyalin	49
BAB III PERAN SAUNG BEUREUM DALAM MENGEMBANGKAN TRADISI NYALIN (2015-2021)	63
A. Upaya Pelestarian Tradisi	63
1. Latar Belakang Pelestarian Tradisi	63
2. Strategi Saung Beureum dalam Transformasi Tradisi	66
B. Peran saung Beureum	75
1. Peran Saung Beureum terhadap Eksistensi Tradisi Nyalin	75
2. Peran Saung Beureum terhadap Ekonomi Lokal	80
3. Peran Saung Beureum terhadap Identitas Budaya Karawang	83
C. Perkembangan Pementasan Tradisi Nyalin	87
1. Latar Belakang Pementasan Tradisi Nyalin	87
2. Inisiasi dan Transformasi (2015-2018)	89
3. Puncak Popularitas dan kelembagaan (2019-2021)	92
D. Perkembangan Partisipasi Masyarakat	96
E. Hambatan Pelestarian Tradisi Nyalin	98
BAB IV PENUTUP	102
DAFTAR SUMBER	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN	110

