

ABSTRACT

Salwa Raisya Azzahra, 1215030221, 2025. **The Use of Fillers in the Rolling Stone Interview on YouTube between Pharrell and RM.** An undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisors: 1. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd.; 2. H. Lili Awaludin, M.A.

This study investigates the use of fillers in spoken interactions between Pharrell and RM in a Rolling Stone interview on YouTube. Fillers, such as “uh,” “um,” “you know,” “like,” and other similar expressions, are non-lexical elements frequently found in spontaneous speech. The study aims to identify the types of fillers used, explore their communicative functions in informal discourse, and compare their usage between a native English speaker (Pharrell Williams) and a non-native English speaker (RM/Kim Namjoon). A descriptive qualitative method was employed, and the data were analyzed using a pragmatic approach. Fillers were categorized into two distinct types: lexicalized and unlexicalized. The findings revealed that both speakers employed fillers to serve multiple communicative functions, including hesitation markers, empathizing devices, mitigating devices, editing terms, and time-creating devices. Native speakers typically used fillers more naturally and expressively, whereas non-native speakers used them more systematically to structure their speech and maintain message clarity. These variations reflected communication strategies shaped by each speaker’s linguistic background, fluency level, and language exposure. Overall, the findings highlighted the integral role of fillers in spoken discourse and offered valuable insights for language teaching, particularly in the context of intercultural communication.

Keywords: fillers, pragmatic analysis, native and non-native speakers, spoken discourse, intercultural communication

ABSTRAK

Salwa Raisya Azzahra, 1215030221, 2025. **The Use of Fillers in the Rolling Stone Interview on YouTube between Pharrell and RM.** Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: 1. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd.; 2. H. Lili Awaludin, M.A.

Penelitian ini mengkaji penggunaan *filler* dalam interaksi lisan antara Pharrell dan RM dalam wawancara Rolling Stone di YouTube. *Filler* merupakan unsur linguistik non-leksikal seperti “uh”, “um”, “you know”, atau “like”, yang sering muncul dalam tuturan spontan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis *filler* yang digunakan, memahami fungsinya dalam konteks komunikasi informal, serta membandingkan penggunaannya antara penutur asli bahasa Inggris (Pharrell Williams) dan penutur non-asli bahasa Inggris (RM/Kim Namjoon). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. *Filler* diklasifikasikan ke dalam dua kategori, yaitu *lexicalized* dan *unlexicalized*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua penutur menggunakan *filler* untuk berbagai fungsi, seperti memberi jeda, menunjukkan empati, memperhalus makna, menyunting ucapan, dan menjaga alur pembicaraan. Penutur asli cenderung menggunakan *filler* secara alami dan ekspresif, sementara penutur non-asli lebih menggunakannya secara terstruktur untuk membantu menyusun ide dan menjaga kejelasan pesan. Perbedaan ini mencerminkan strategi komunikasi yang dipengaruhi oleh latar belakang linguistik, tingkat kefasihan, dan eksposur terhadap bahasa. Temuan ini memberikan kontribusi terhadap pentingnya filler dalam komunikasi lisan dan memberikan wawasan bagi pengajaran bahasa asing, terutama dalam konteks komunikasi antarbudaya.

Kata kunci: *filler*, analisis pragmatik, penutur asli dan penutur non-asli, komunikasi lisan, komunikasi antarbudaya