

## DAFTAR ISI

### Contents

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>ABSTRACT .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI .....</b>	viii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	1
A. <b>Latar Belakang Masalah .....</b>	1
B. <b>Rumusan Masalah .....</b>	4
C. <b>Tujuan Penelitian .....</b>	5
D. <b>Manfaat Hasil Penelitian .....</b>	5
E. <b>Hasil Penelitian Terdahulu .....</b>	6
F. <b>Kerangka Berpikir .....</b>	9
G. <b>Sistematika penulisan .....</b>	10
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS .....</b>	13
A. <b>Simbol dalam Ritual Keagamaan <i>Ngabungbang</i> .....</b>	13
B. <b>Ritual Keagamaan <i>Ngabungbang</i> .....</b>	17
C. <b>Teori Dimensi Arti <i>Simbolik</i> Victor Turner .....</b>	19
D. <b>Teori <i>Liminalitas dan Komunitas</i> Victor Turner .....</b>	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	27
A. <b>Pendekatan dan Metode Penelitian .....</b>	27
B. <b>Lokasi Penelitian .....</b>	29
C. <b>Sumber Data .....</b>	30
D. <b>Teknik Pengumpulan Data .....</b>	31
E. <b>Teknik Analisis Data .....</b>	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	35
A. <b>Gambaran Umum Desa Tarumajaya .....</b>	35
B. <b>Simbol – Simbol dalam Ritual Keagamaan <i>Ngabungbang</i> .....</b>	53
C. <b>Makna dari Simbol - Simbol dalam Ritual Keagamaan <i>Ngabungbang</i> .....</b>	79

D. Pola Pelaksanaan Ritual Keagamaan <i>Ngabungbang</i> .....	90
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
A. Simpulan .....	107
B. Saran .....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>

