

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	iv
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	v
<b>MOTTO .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Penelitian Terdahulu .....	11
E. Kerangka Pemikiran .....	13
1.Teorи Perlindungan Hukum .....	14
2.Teorи Efektivitas Hukum .....	16
3.Teorи Keadilan .....	18
F. Langkah-langkah Penelitian .....	19
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TEORITIS TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KONTEN KREATOR TIKTOK ATAS PRAKTIK <i>RE-UPLOAD</i> VIDEO PRODUK DAGANG TANPA IZIN .....</b>	<b>25</b>
A. Perlindungan Hukum.....	25
B. Hak Cipta.....	48
C. Aplikasi TikTok .....	63
<b>BAB III PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KONTEN KREATOR TIKTOK ATASA PRAKTIK <i>RE-UPLOAD</i> VIDEO TANPA IZIN.....</b>	<b>71</b>
A. Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Tiktok Terhadap Praktik <i>Re-Upload</i> Video Produk Dagang Tanpa Izin Menurut Pasal 9 Ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	71

B. Upaya Hukum Yang Dapat Dilakukan Oleh Konten Kreator Tiktok Untuk Melindungi Hak Komersilnya Terhadap Praktik <i>Re-Upload</i> Video Produk Tanpa Izin .....	83
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>

